

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
	Prénoms :	n° du candidat
Né(e) le :		
	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	

NE RIEN ECRIRE	<b>Arts Appliqués</b>
----------------	-----------------------

## Chapeaux d'architecte

Le musée Guggenheim de New York reste encore aujourd'hui un bâtiment phare de l'architecture du XX<sup>ème</sup> siècle. La documentation ci-jointe vous permet de comprendre les caractéristiques formelles de cette architecture, tant du point de vue extérieur qu'intérieur.

On vous demande de transposer ces caractéristiques, de combiner certains éléments afin d'adapter ces formes au domaine du chapeau.

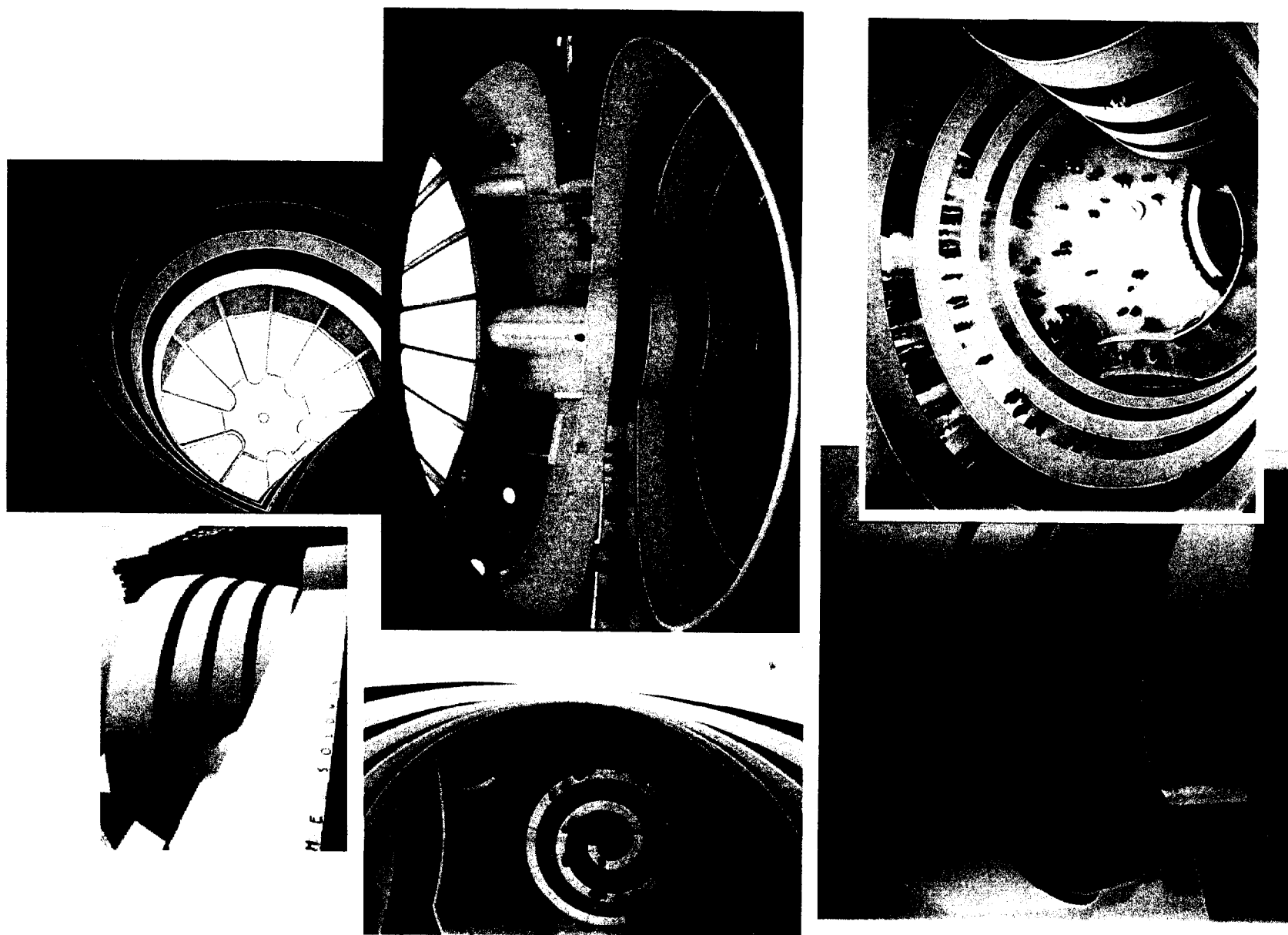
Vous proposerez, sur le mannequin de tête joint, un modèle inédit de chapeau. Vous avez le choix des matières, des techniques graphiques et des couleurs, mais vous devez traduire correctement les effets de volume et de lumière .



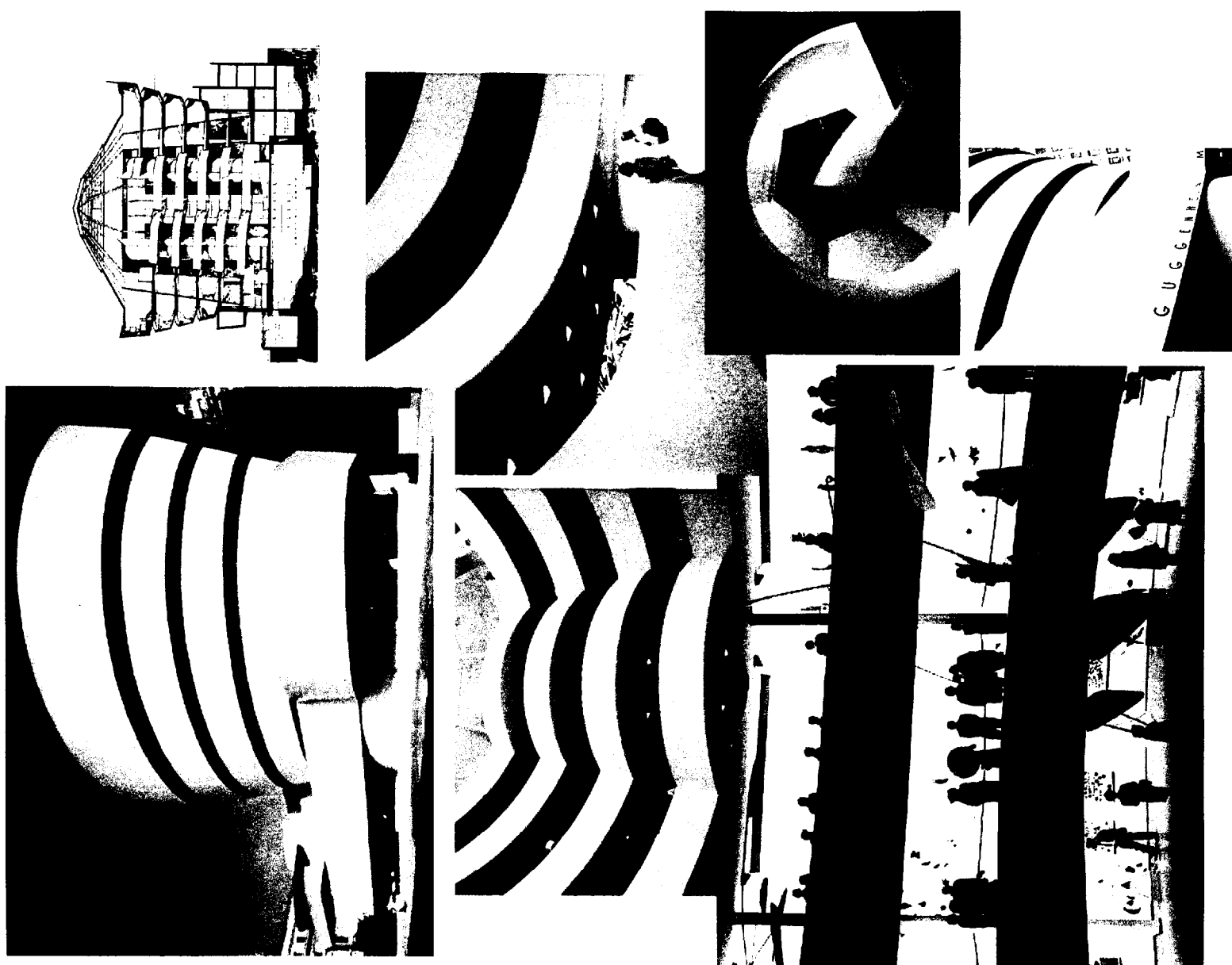
### CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Pertinence de l'utilisation de la documentation
- Justesse de la traduction des volumes
- Justesse du positionnement du chapeau
- Qualité du rendu graphique

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE



Le Musée Guggenheim à New York, 1959  
Architecte: Frank Lloyd Wright



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

