

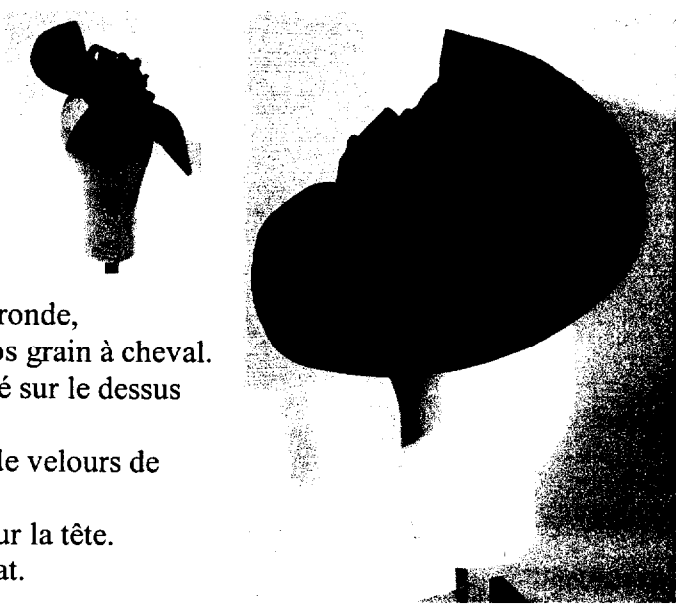
## Chapeau « *Elisa* »

Chapeau en feutre dont la base est une calotte ronde, découpée en pointe à l'arrière, bordée d'un gros grain à cheval. Le bord est travaillé dans l'espace, il est plaqué sur le dessus de la calotte.

L'arrière du chapeau est garni par des rubans de velours de deux couleurs et de largeurs différentes.

Un élastique permet de maintenir le chapeau sur la tête.

La garniture est laissée à l'initiative du candidat.



On donne	On demande	On exige
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 cône de feutre</li> <li>• de l'apprêt feutre</li> <li>• du laiton</li> <li>• du gros grain</li> <li>• du ruban velours de 36 mm</li> <li>• du ruban velours de 15 mm</li> <li>• de l'élastique à chapeau</li> </ul>	<p>Réaliser ce chapeau en respectant le plan de travail</p> <p>La garniture est laissée à l'initiative du candidat.</p>	<p>Un travail soigné et le respect des critères de qualité haute mode.</p>

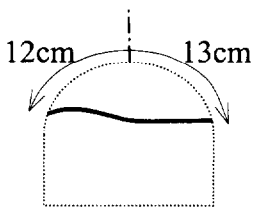
### Plan de travail

#### Préparation de la base

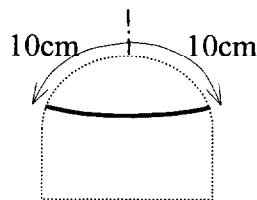
Protéger votre forme.

Mouler le haut du feutre.

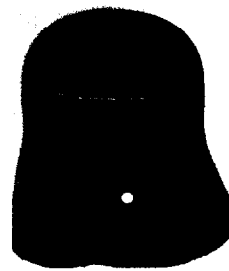
Tracer le bas de la calotte



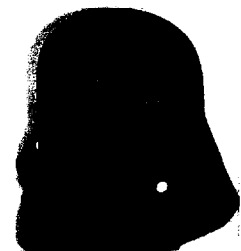
Côté



Devant



Devant



Dos

Mesures à cheval milieu 25 cm  
Mesures à cheval côté 20 cm

Découper la base. Marquer les milieux.

Apprêter sur l'envers et laisser sécher.

### CAP MODE ET CHAPELLERIE

EP2 RÉALISATION D'UN PRODUIT

SUJET

Durée : 8 heures

Code : 50 24 235

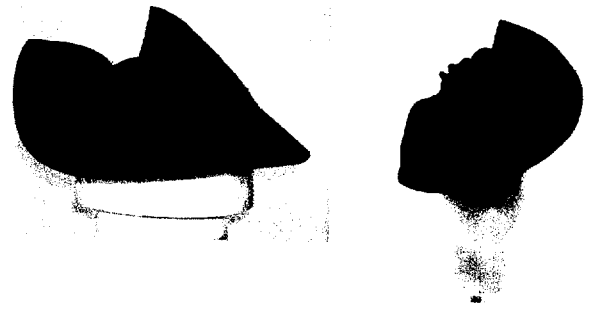
Coefficient : 6

SESSION 2006

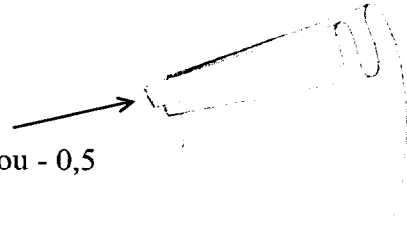
Page 1/3

Préparation du bord :

Couper le bord au milieu dos pour l'ouvrir à plat.  
Travailler le bord pour le mettre en mouvement.  
Positionner sur la base, en l'inclinant à droite.  
Tracer la ligne d'assemblage du bord sur la calotte.  
Former les doubles plis sur l'arrière.

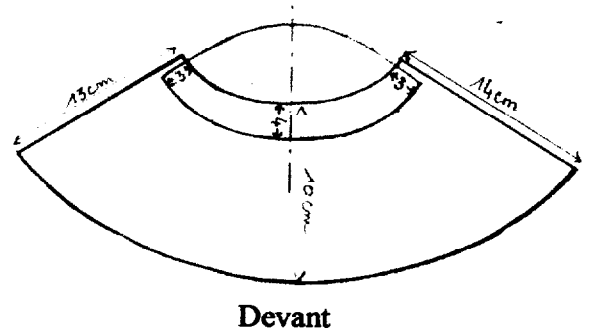


Largeur de la base des plis  
2,5 cm avec une tolérance de + ou - 0,5



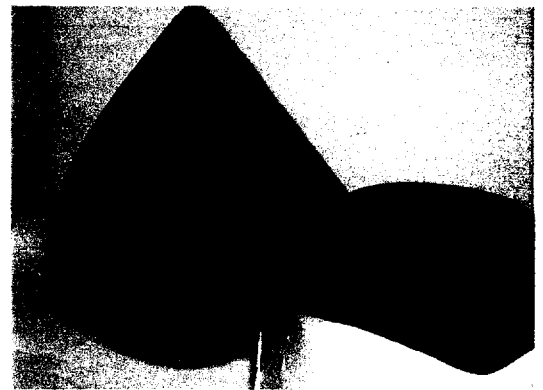
Marquer le milieu devant.  
Découper à l'aide du patron.  
Retravailler au niveau du pied de l'entrée de tête

Dimensions du bord  
Superposition du bord sur la calotte



Finition de la calotte :

Laitonner le bord de la calotte.  
Border d'un gros grain à cheval.  
Le gros grain doit former un pli à la pointe milieu dos



Montage bord / calotte :

Positionner la calotte sur la marotte.  
Positionner le bord sur la calotte  
Fixer par un point arrière invisible sur l'o-  
Fixer aussi la base des plis.

### Préparation de la garniture :

La garniture est laissée à l'initiative du candidat mais doit respecter les critères de qualité et esthétique suivant :

- Le style
- L'inclinaison du chapeau
- L'allure générale
- Trois roses de ruban
- Des nœuds
- Des boucles
- Des plissés
- Etc....



Elle sera réalisée à l'aide des rubans velours de 36 mm et 15 mm.

La garniture sera fixée sur le dessus et l'arrière du chapeau, solidement sans aucun point visible sur l'endroit.

Fixer l'élastique à chapeau.

Présenter le chapeau sur la marotte.

#### CAP MODE ET CHAPELLERIE

EP2 RÉALISATION D'UN PRODUIT

SUJET

Durée : 8 heures

Code : 50 24 235

Coefficient : 6

SESSION 2006

Page 3/3