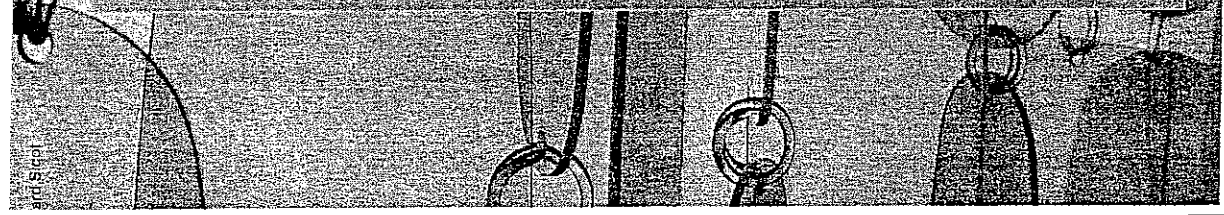


CLASSE : 5^{ème} ANNEE
PSYCHOLOGIE
GRAPHIQUE
DES COULEURS
INSPIRENT L'UNIVERS DE
LA MOBILITEUR
VERSION 2006

NEO LA VIE AUX COULEURS DES SIXTES EPOQUE

TRAVAIL DEVALE

Un bureau d'études vous demande de réaliser un sac pour les femmes lors de l'inspiration d'un grand magasin de sport. Votre inspiration puisera dans l'univers des Sixtes : la mode et le design pop.



10/10

Groupement inter académique II	Session 2006	Sujet N°5C120
CAP MAROQUINERIE		
EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués Partie A1 - Arts appliqués		
Durée : 2 h	Coefficient : 10 pour EP1	N° de page : S 1/6

1 / Observation / analyse

Observez les documents: A, B, C, D. Vous pouvez constater la vivacité des couleurs et la grande variété des formes géométriques.

Repérez les principes d'organisation, les couleurs et la caractéristique des lignes sur les documents.

Cochez les bonnes réponses pour chaque document.

Documents Caractéristiques	Document A	Document B	Document C	Document D
Juxtapositions				
Chevauchements				
Répétitions				
Couleurs vives				
Couleurs froides				
Couleurs chaudes				
Contrastes N&B				
Angles droits				
Courbes				

2/ Identification

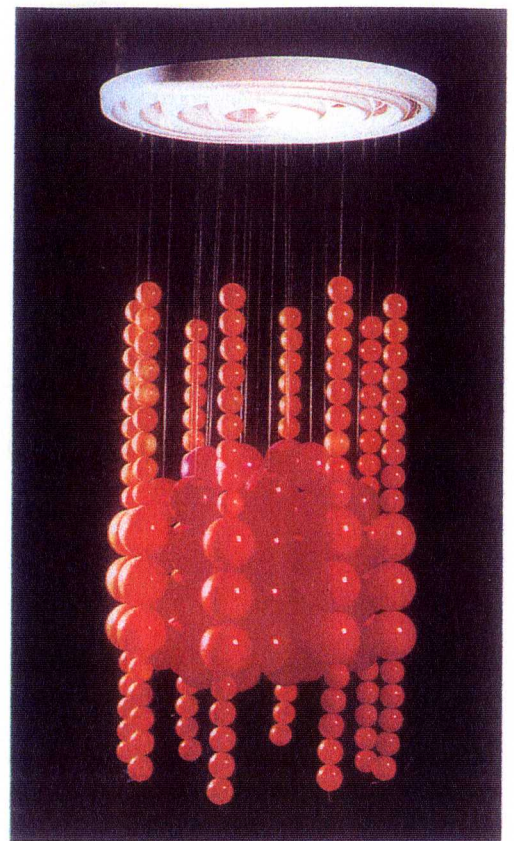
A partir des documents A, B, C, D, relevez dans les cases ci-dessous des motifs en tenant compte de la demande.

Répétitions de motifs géométriques	Motifs à angles droits

Groupement inter académique II	Session 2006	Sujet N°5C120
CAP MAROQUINERIE		
EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués Partie A1 - Arts appliqués		
Durée : 2 h	Coefficient : 10 pour EP1	N° de page : S 2 /6



Document A



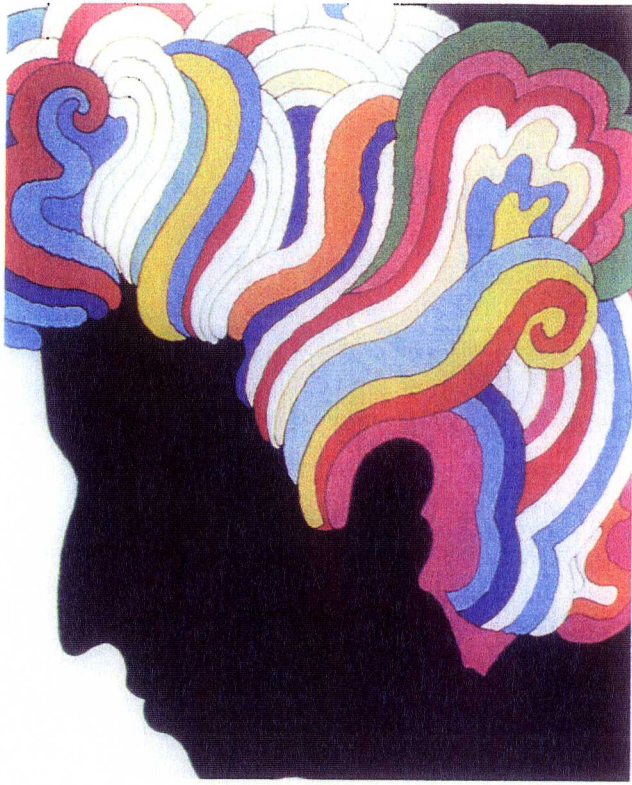
Document B

CAP MAROQUINERIE
EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués
Partie A1 - Arts appliqués

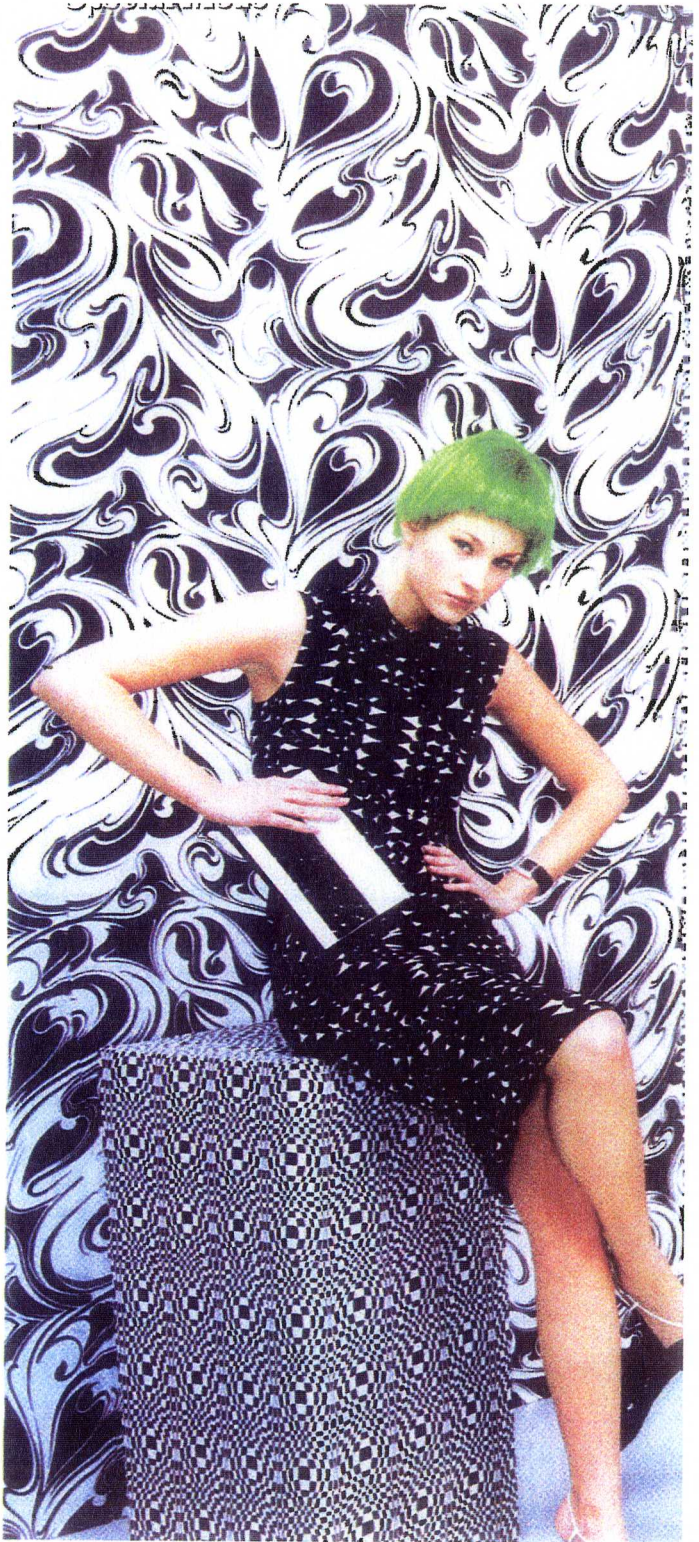
Durée : 2 h

Coefficient : 10 pour EP1

N° de page : 4/6



Document C



Document D

CAP MAROQUINERIE
EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués
Partie A1 - Arts appliqués

Durée : 2 h

Coefficient : 10 pour EP1

N° de page : 5/6

Contrastes de couleurs vives	Contrastes noirs et blancs

Techniques d'expression : crayons de papier, feutres ou crayons de couleurs.

3/ Réalisation

En vous inspirant des documents A, B, C, D, et non et les recopiant (même partiellement), vous inventerez un décor version 2005 pour le sac en utilisant toutes les caractéristiques suivantes :

- Asymétrie
- Formes abstraites
- Formes courbes
- Couleurs vives

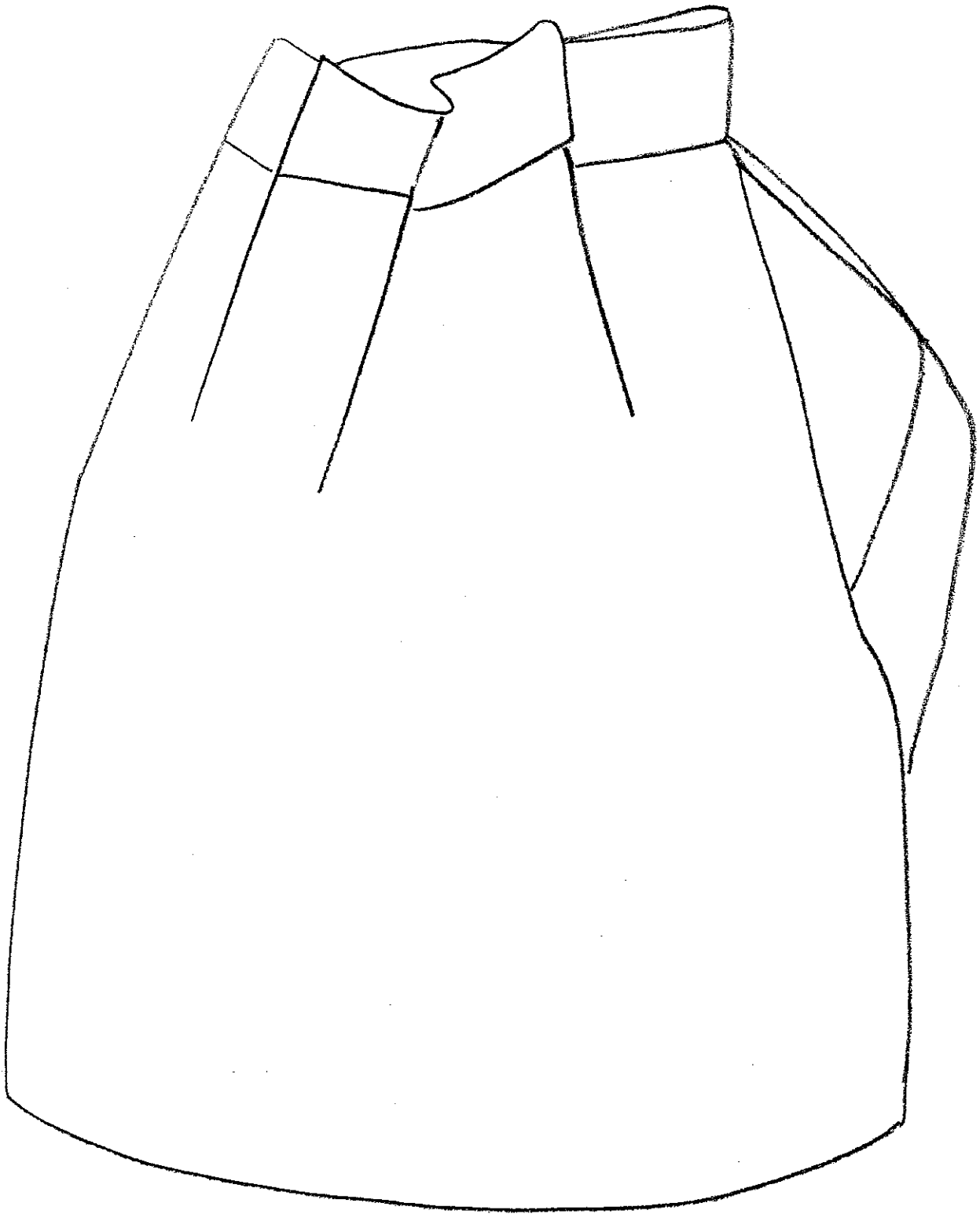
Vous tiendrez compte du volume du sac. Vous proposerez votre projet sur la feuille de papier dessin, page 5/5.

Techniques d'expression : feutres ou crayons de couleurs.

Critères d'évaluation :

- Justesse de l'analyse : repérer les principes d'organisation, les couleurs et la caractéristique des lignes : 6/6
- Identification des principes sur les documents : 6/6
- Prise en compte des caractéristiques demandées : 4/4
- Prise en compte du volume du sac : 2/2
- Qualité de l'exécution : 2/2

Groupement inter académique II	Session 2006	Sujet N°5C120
CAP MAROQUINERIE		
EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués Partie A1 - Arts appliqués		
Durée : 2 h	Coefficient : 10 pour EP1	N° de page : S 3 /6



Groupement inter académique II	Session 2006	Sujet N°5C120
CAP MAROQUINERIE		
EP1 Préparation, mise en œuvre, arts appliqués Partie A1 - Arts appliqués		
Durée : 2 h	Coefficient : 10 pour EP1	N° de page : 6 /6