

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM :	
	<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
	Prénoms :	n° du candidat
Né(e) le :		
<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>		

NE RIEN ECRIRE

ARTS APPLIQUÉS

A l'occasion d'un salon sur le tourisme en Afrique, on vous demande de créer un sac qui s'inspire de l'art africain. Ce sac sera offert à tous les visiteurs du salon pour qu'ils puissent y mettre les documents pris chez les différents exposants.

Analyse de documents.

1. Tracez l'axe de symétrie des documents A et B
2. Sélectionnez la gamme colorée des documents
S'agit il de couleurs chaudes ou de couleurs froides ?

--	--	--	--	--

3. Dessinez deux formes géométriques simples présentes à la fois dans le document A et le document B.

--	--

4. Dessinez deux détails présents dans les sculptures ou les dessins

--	--

5. Dessinez deux détails présents dans les vêtements

--	--

6. Aidez vous des formes géométriques simples pour dessiner le corps et le rabat du sac
7. aidez vous des détails pour dessiner l'intérieur du sac.
8. utilisez la gamme colorée sélectionnée lors de l'analyse

Vous vous aiderez des deux petits personnages pour faire des recherches que vous exploiterez sur le grand personnage pour le travail final

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE



Effets plastiques : graphisme, aplat, dégradé.
 Moyens plastiques : crayons de papier, gomme, crayons de couleur.

Critères d'évaluation :

- Analyse chromatique et graphique.
- Exploitation de l'analyse dans les recherches.
- Pertinence du travail final.
- Soin et qualité du travail.

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

recherches :

travail final :

