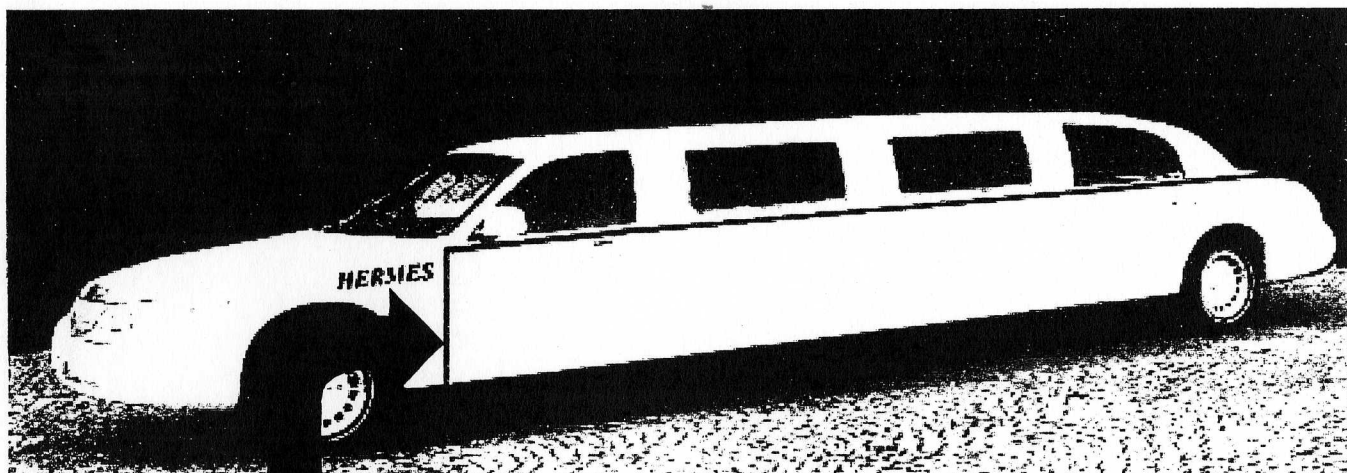


# « couleurs d'automne »

*A l'occasion de sa nouvelle collection « couleurs d'automne », la maison HERMES souhaite accueillir ses clients V.I.P. dans sa limousine décorée aux couleurs de l'automne.*



**Une décoration pour la limousine V.I.P.  
d'un grand couturier parisien.**  
(emplacement encadré noir)

<b>Groupement interacadémique II</b>	<b>Session JUIN 2006</b>	Facultatif : code	
Examen et spécialité : <b>CAP PEINTURE EN CARROSSERIE</b>			
Intitulé de l'épreuve : Arts appliqués			
<b>Ce sujet comporte une couverture et 3 pages</b>	Durée : 2 heures	Coefficient : 3	

# 1. Composition

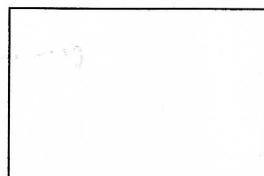
(organisation des différents motifs les uns par rapport aux autres)

On vous demande de créer une **composition aléatoire** (aléatoire = au hasard, librement organisée)

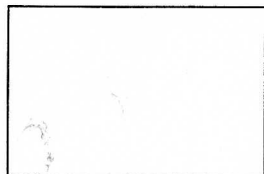
Pour vous aider, on vous propose d'observer et d'analyser graphiquement un exemple de composition aléatoire : **voir l'illustration A**, page 2/3.

Dans chacune des quatre cases ci-dessous, vous exécuterez un croquis illustrant les principes suivants :

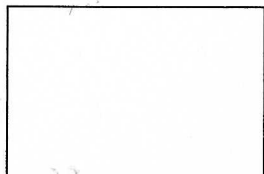
- Différentes formes de feuilles



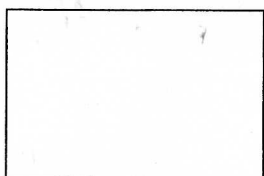
- Différentes dimensions de feuilles



- Différentes orientations de l'axe des feuilles et des herbes



- Superposition des différentes feuilles et herbes



# 2. Gamme colorée

(ensemble de teintes déclinées à partir de couleurs données)

En observant **l'illustration B** page 2/3, on vous demande de proposer une **gamme de huit teintes** dans les huit cases ci-dessous – au crayon de couleur – qui seront utilisées pour la décoration de la limousine :

- deux teintes de rouge
- deux teintes d'orangé
- deux teintes de jaune
- deux teintes de vert

# 3. Création du décor

(dessin à exécuter page 3/3)

Vous choisirez cinq modèles différents de feuilles dans **l'illustration C** page 2/3.

**Pour chaque modèle** choisi, vous réaliserez **un croquis** dans les cases numérotées de 1 à 5 en haut de la page 3/3. En utilisant ces modèles, vous réaliserez **une composition aléatoire sur le flanc de la limousine**.

**Toute la surface du flanc devra être colorée au crayon de couleur**, en utilisant au maximum la gamme de teintes proposée au préalable.

## Critères d'évaluation

- Pertinence des croquis d'analyse de la composition aléatoire (question 1)
- Justesse des teintes observées par rapport à l'illustration proposée (question 2)
- Qualité graphique des cinq relevés de feuilles (1<sup>e</sup> partie de la question 3)
- Pertinence de la composition aléatoire et respect de la gamme colorée par rapport aux principes observés dans les questions 1 et 2
- Qualité graphique de la décoration

Illustrations – A : cliché Olaf Leu design . B : cliché Yann Arthus-Bertrand . C : édition « L'Aventurine »

Groupement interacadémique II	Session JUIN 2006	Facultatif : code		
Examen et spécialité : CAP PEINTURE EN CARROSSERIE				
Intitulé de l'épreuve : Arts appliqués				
S U J E T		Durée : 2 heures	Coefficient : 3	Page 1/3





**A**

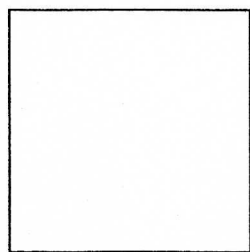


**B**

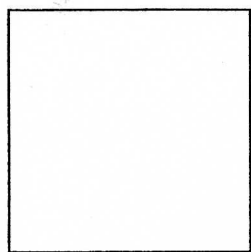


**C**

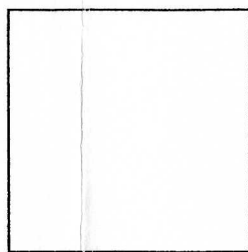




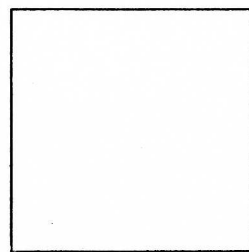
1



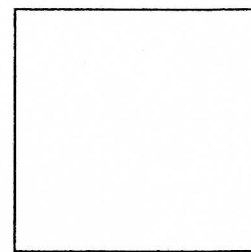
2



3



4



5

