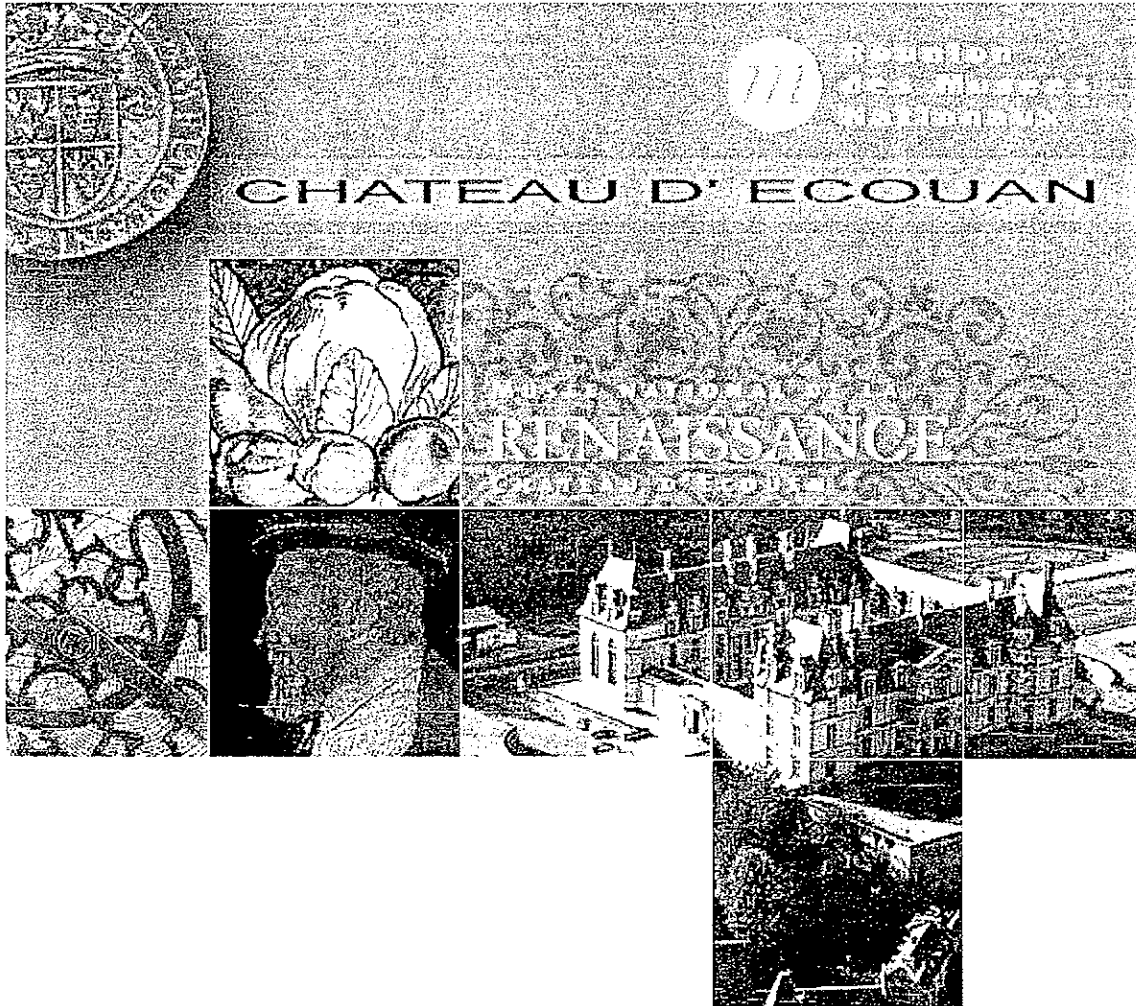


Groupement EST		Session 2006	CORRIGE	Tirages
CAP DESSINATEUR D'EXECUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			<i>Comige</i> Siemens 32101 EP1 ©	A 10
EP1 - ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE Technologie				L
Coefficient : 8	Durée Globale : 8 heures	Feuillet 1 / 6		R 10

3^e partie : Technologie – temps conseillé : 1h30



Informations pratiques
 Historique du château
 Les collections
 Les visites
 La restauration
 Les tapisseries
 Evénements
 Le guide du musée
 Visite virtuelle
 Le magasin en ligne



CD-rom
 PC et Macintosh



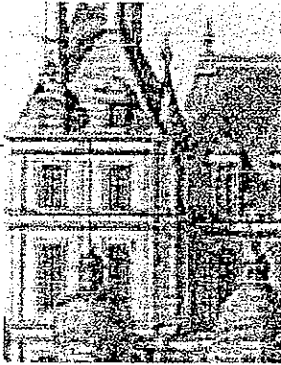
Groupement EST		Session 2006	CORRIGÉ	Tirages
CAP DESSINATEUR D'EXÉCUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			CORRIGÉ 32101 EP1 ©	A 10
EP1 - ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE Technologie				L
Coefficient : 8	Durée Globale : 8 heures	Feuillet 2 / 6		R 10

Sur la page 1/6, vous avez l'épreuve couleur de la couverture d'un CD-ROM.
L'impression est en quadrichromie.

Vous devez répondre sur le document et dans les espaces prévus. N'écrivez rien au verso.

Partie n°1 - Analyse du document

1 - Désignez par un vocabulaire technique les visuels de la pochette du CD-ROM.



appellation technique :

..... SIMILI

logiciel utilisé :

..... PHOTOSHOP

mode :

..... BITMAP

appellation technique :

..... DESSIN AU TRAÎT

logiciel utilisé :

..... ILLUSTRATOR

mode :

..... VECTORIEL



appellation technique :

..... QUADRI

logiciel utilisé :

..... PHOTOSHOP

mode :

..... BITMAP

2 - Expliquez le mode bitmap et le mode vectoriel.

Mode bitmap :

Basé sur mode de la
 pixellisation
 Ne tolère pas changement
 d'échelle (effet chewing
 gum → perte de
 netteté, définition)

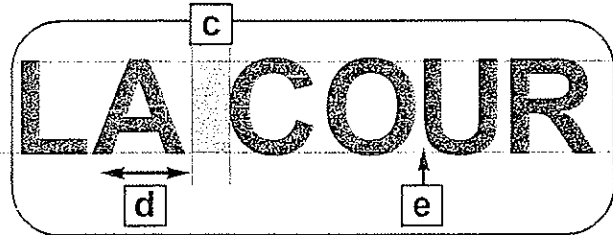
Mode vectoriel :

Principe des courbes de
 Bézier... le dessin peut
 supporter agrandissement
 car la tangente est
 recalculée à chaque
 modification

Groupement EST		Session 2006	CORRIGE	Tirages
CAP DESSINATEUR D'EXÉCUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			Code de l'Éducation 32101 EP1 ©	A : 10
EP 1 - ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE Technologie				L :
Coefficient : 8	Durée Globale : 8 heures	Feuillet 3 / 6		R : 10

Partie n°2 - Préparation de document

3 - Indiquez le nom des parties fléchées



a Nom de cette ligne LIGNE DE TÊTE

b Nom de cette ligne LIGNE DE PIED

c Quel est le terme qui désigne la largeur entre deux mots ?

APPROCHE

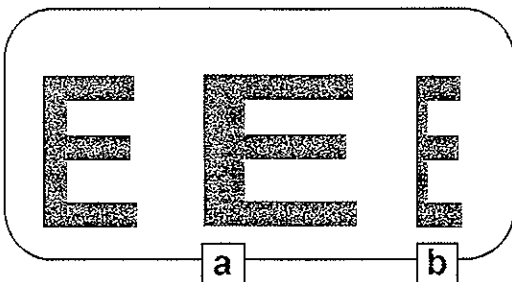
d Quel est le terme qui désigne la largeur d'un caractère ?

CHASSE

e Quel est le terme qui désigne l'espace entre deux lettres ?

INTERLETTAGE

4 - Quelles déformations a-t-on fait subir à la lettre E, a et b ?



a Echelle horizontale > 100% / Vert < 100%
Extension chasse -

b Echelle horizontale < 100% / Vert > 100%
Étroitesse

À quelle famille typographique appartient la lettre E ?

BATON

5 - Identifiez les différentes compositions ci-dessous :

Pour la première fois, déplacez-vous de salle en salle grâce à une technologie révolutionnaire de réalité virtuelle. Tout au long de votre promenade, choisissez, vos œuvres préférées.

Fer à droite

Pour la première fois, déplacez-vous de salle en salle grâce à une technologie révolutionnaire de réalité virtuelle. Tout au long de votre promenade, choisissez, vos œuvres préférées.

Centré

Pour la première fois, déplacez-vous de salle en salle grâce à une technologie révolutionnaire de réalité virtuelle. Tout au long de votre promenade, choisissez, vos œuvres préférées.

Aligné

Pour la première fois, déplacez-vous de salle en salle grâce à une technologie révolutionnaire de réalité virtuelle. Tout au long de votre promenade, choisissez, vos œuvres préférées.

fer à gauche


Groupement EST		Session 2006	CORRIGE	Tirages
CAP DESSINATEUR D'EXÉCUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE				A 10
EP1 - ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE				L
Technologie				R 10
Coefficient : 8	Durée Globale : 8 heures	Feuille 4 / 6	32101 EP1 ©	

Corrigé


Partie n°3 - Photogravure

6 - Déterminez la résolution d'entrée (dpi) à laquelle doit être numérisée l'image A ci-dessous pour obtenir la taille finale (image B). Calculez la résolution de numérisation pour une linéature de 150 lpi. Posez l'équation.

A



250 mm



750 mm

B

$$\frac{75 \times 2 \text{ (coeff. qualité)} \times 150}{25} = \frac{22500}{25} = 900 \text{ dpi}$$

7 - Qu'est-ce qui peut provoquer un moirage ?

..... Superposition de trame Scan d'un visuel
 déjà tramé

8 - Qu'est-ce qu'une simili.?

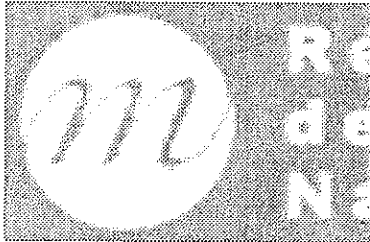
..... Image en niveau de gris

9 - Expliquez le principe de la 5e couleur et quand l'utilise-t-on ?

..... 5^e couleur = 5^e Film S'utilise pour respecter
 couleur exacte (par ex logo) impossible à
 avoir en % quadri

Groupement EST		Session 2006	CORRIGÉ	Tirages
CAP DESSINATEUR D'EXÉCUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE				A 10
EP1 - ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE Technologie				L
Coefficient : 8				R 10
Durée Globale : 8 heures		Feuillet 5 / 6	32101 EP1 ©	

Corrigé



9 - Comment appelle-t-on le procédé qui a permis à ce logotype d'apparaître de la couleur de son support d'impression ?

Réserve - Défoncé

Partie n°4 - Dossier de flashage

10 - Indiquez ce que doit contenir un dossier de flashage, (éléments infographiques, documents et renseignements divers). Citez au moins 4 éléments.

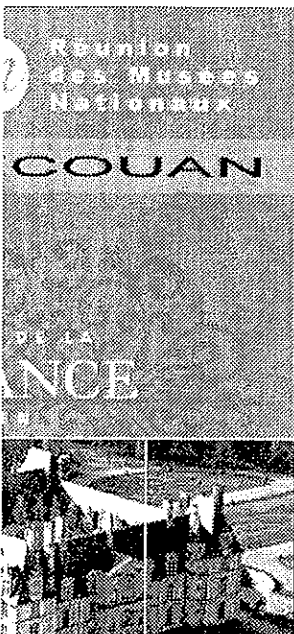
- o *Fichier à flasher*
- o *Typo*
- o *Eléments images (provenance photoshop)*
- o *Eléments dessins (provenance Illustrator)*

11 - Comment s'appelle l'étape de validation entre le flashage et l'impression ?

B.A.T.

Comment nomme-t-on ce support ?

Cromalin - Matchprint



12 - Comment nommez une mise en page sans blanc tournant ?

composition à fond perdu

Que doit-on faire lors de l'exécution infographique ?

Laisser un débord de 3 mm afin de ne pas avoir de liseret blanc dû à un décalage lors du massicotage

Groupement EST		Session 2006	CORRIGE	Tirages
CAP DESSINATEUR D'EXÉCUTION EN COMMUNICATION GRAPHIQUE			des examens 32101 EP1 ©	A 10
EP1 - ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE Technologie				L
Coefficient : 8	Durée Globale : 8 heures	Feuillet 6 / 6		R 10

Partie n°5 - Technique d'impression

13 - Vous avez 10 000 exemplaires à tirer en quadri de la pochette du CD ROM.
Avec quel procédé d'impression allez-vous la réaliser ?

..... OFFSET

14 - Avec quels procédés d'impression allez-vous réaliser ces différents produits ?

- TEE-SHIRT : SERIGRAPHIE

- EMBALLAGE : SERIGRAPHIE - OFFSET

- JOURNAUX, QUOTIDIENS : ROTATIVE

- OBJET PUBLICITAIRE : TYPOGRAPHIE - SERIGRAPHIE

- CARTE DE VISITE en 2 couleurs : OFFSET A PLAT

15 - Quelle différence faites-vous entre un vernis sélectif et un pelliculage ?

Décrivez le procédé de réalisation de ces 2 opérations et dites ce qu'elles impliquent chacune.

- vernis sélectif : Nécessite 1 film supplémentaire et
un passage machine en + - But - mettre en
valeur un élément de la mise en page
(brillance / mat) -

..... Fait parti de l'impression

- pelliculage : Recouvre l'ensemble de la brochure
sert à protéger, rigidifier un document.

..... Pas de sélection possible -

..... Fait parti de la finition