

1 - RÉALISER À PARTIR D'UN LIVRE BLANC, LE CORPS D'OUVRAGE, L'APPRÊTURE DE COUVRURE, LA COUVRURE D'UN BRADEL DEMI - TOILE, ROGNÉ 3 FACES.

(Évaluation de temps pour la réalisation de l' exercice: 6 Heures.)

Exécuter le corps d'ouvrage, la couverture et la finissure d'un Bradel en demi-toile Métis.

Le mors de couverture sera au quart. Le volume sera rogné 3 faces .

Vous poserez des tranchefiles mécaniques et signet.

Le format du livre demandé sera le format de la reliure exécutée .

Le volume d'un format IN 8 carré sera fourni passé en colle, cousu sur trois rubans de coton.

Préparation: Papier offset Lys standard ,ramené au format 45X56, 3 plis croisés, 4 feuillets encartés, 12 cahiers + (2 x 2) feuillets de pages de gardes blanches, dans le sens d'allongement, couture sur 3 rubans de 1 cm en coton (1/4 de dos en plus)

2 - RÉALISER À PARTIR D'UN LIVRE ÉDITÉ, LA PLAÇURE, LA COUTURE ET LE CORPS D'OUVRAGE D'UN MONTAGE RELIURE TOILE, ROGNÉ 3 FACES.

(Évaluation de temps pour la réalisation de l'exercice: 6 heures.)

Exécuter la plaçure, la couture et le corps d'ouvrage, rogne de tête et queue comprises, d'un montage reliure toile.

Le volume sera rogné 3 faces Le format du livre demandé sera le format de la reliure exécutée.

Le volume d'un format IN 8 ou IN 12, sera cousu sur trois ficelles régulières

Préparation: Volume broché type N.R.F, avec montage de couverture (exercice No 4), + 2 x 2 feuillets de pages de gardes blanches dans le sens d' allongement, couture à la grecque sur 3 ficelles régulières (1/3 de de dos en plus).

3 - RÉALISER À PARTIR D'UN LIVRE BLANC, LE CORPS D'OUVRAGE, L'APPRÊTURE DE COUVRURE, LA COUVRURE ET LA FINISSURE D'UN MONTAGE RELIURE DEMI-CHAGRIN , MORS AU 1/4 QUATRE NERFS SAUTÉS, ÉBARBÉ .

(Évaluation de temps pour la réalisation de l' exercice: 9 Heures.)

Exécuter le corps d'ouvrage, l'apprêt de couverture, la couverture et la finissure d'un montage reliure dos 4 nerfs sautés, en 1/2 peau mors au quart volume ébarbé, rogné en tête.

Vous poserez des tranchefiles mécaniques et signet.

Le format du livre demandé sera le format de la reliure exécutée.

Le volume d'un format IN 8 carré sera cousu sur 4 ficelles sautées.

Préparation: Volume papier vergé, ramené au format 45 X 56, 3 plis croisés, 14 cahiers de 4 feuillets encartés, + 2 X 2 feuillets de pages de gardes blanche puis plaçure, couture , corps d'ouvrage, apprêt de couverture, couverture et finissure

4 - RÉALISER LE MONTAGE DE LA COUVERTURE D'UN LIVRE BROCHÉ.(à réaliser sur l'exercice N°3)

(Évaluation de temps pour la réalisation de l' exercice: 30 minutes.)

À partir de de la couverture du livre broché exercice No 3, Monter la première de couverture

et la dernière de couverture en fond rabattu décalé et le dos à plat sur onglet, avec comblage d'épaisseur.

5 - RÉALISER UNE DORURE DE PIÈCE DE TITRE EN DORURE MAIN .

(Évaluation du temps pour la réalisation de l' exercice: 1,50 heure.)

Exécuter la dorure d'une pièce de titre. La dorure sera exécutée à la feuille d'or.

Effectuer le collage de la pièce de titre, sur un faux-dos qui vous sera fourni.

Le titre sera composé à l'avance et les pièces de titre peau fournies.

6 - INTERROGATION TECHNOLOGIE D'UNE DURÉE DE 30 MINUTES .

Temps de préparation: 10 mn
Interrogation orale: 20 mn

a) technologie de métier

b) technologie générale et de dorure

c) technologie histoire de la reliure

7 -OBSERVATION DE LA TENUE ET DE L'ORGANISATION DU POSTE DE TRAVAIL, LIÉES À LA SÉCURITÉ DU TRAVAIL, AINSI QUE L'EXÉCUTION ERGONOMIQUE DES TÂCHES.

ACADEMIE DE CAEN		C.A.P	Session 2006
Durée :24 Heures		Dactylo : PR	EP2 : Mise en oeuvre
SUJET		Feuille 1/2	ARTS DE LA RELIURE

C.A.P. ARTS DE LA RELIURE

E.P.2 - MISE EN OEUVRE - durée: 24 heures

ON DONNE:	ON DEMANDE:	ON EXIGE:	BARÈME
<p>LES MATIÈRES D'OEUVRE POUR:</p> <p>1 - LE BRADEL TOILE:</p> <p>Un volume cousu sur rubans de coton de 1 cm, passé en colle, F-IN 8 Carré (12 cahiers de 4 feuillets + 2 x 2 feuillets de gardes blanches, papier Offset Lys blanc standard double format 70 X 102, à ramener au format IN Plano 45 X 56. Fournisseur: MALMENAYDE)</p> <p>La mousseline à débiter</p> <p>Les tranchettes mécaniques à débiter</p> <p>Le papier à dos à débiter</p> <p>La carte à dos à débiter</p> <p>Le kraft à débiter</p> <p>Les abrasifs de ponçage</p> <p>Différents choix d'épaisseur de carton à débiter</p> <p>Le débit de la toile de couverture</p> <p>Le débit des papiers de plats et de gardes</p> <p>2 - LE DEMI - CHAGRIN</p> <p>Un volume cousu à la grecque, sur 5 feuillets de chaux, passé en colle, F-IN 8 Carré (14 cahiers de 4 feuillets + 2 x 2 feuillets de gardes blanches, papier vergé de chez Anatis)</p> <p>La mousseline à débiter</p> <p>Les tranchettes mécaniques à débiter</p> <p>Le papier à dos à débiter</p> <p>La carte à dos à débiter</p> <p>Le kraft à débiter</p> <p>Les abrasifs de ponçage</p> <p>Différents choix d'épaisseur de carton à débiter</p> <p>Le débit de la peau de couverture</p> <p>Le débit des papiers de plats et de gardes</p> <p>3 - LE CORPS D'OUVRAGE RELIURE</p> <p>Un volume broché édité F-IN 12, IN 8 C ou IN 8 R,</p> <p>les papiers de gardes blanches et de montage sur fonds et onglets</p> <p>La mousseline à débiter</p> <p>Le kraft à débiter</p> <p>Différents choix d'épaisseur de carton à débiter</p> <p>4 - LE MONTAGE DE LA COUVERTURE DU LIVRE BROCHÉ N° 3</p> <p>La couverture du livre broché du corps d'ouvrage reliure N° 3</p> <p>Papiers simili - Japon 30/g m² et 70 g/ m²</p> <p>5 - LA PIÈCE DE TITRE</p> <p>1 pièce de titre mozaquée</p> <p>1 feuille d'or</p> <p>Du fixor</p> <p>6 - INTERROGATION TECHNOLOGIQUE ORALE</p> <p>Technologie de métier</p> <p>Technologie générale</p> <p>Histoire de la reliure et dorure</p> <p>7 - OBSERVATION DES RÈGLES DE TENUE ET D'ORGANISATION DU POSTE DE TRAVAIL LIÉES À LA SÉCURITÉ DU TRAVAIL AINSI QUE L'EXÉCUTION ERGONOMIQUE DES TACHES</p>	<p>1 - Réaliser à partir d'un livre blanc, un Bradet demi-toile rogné 3 faces.</p> <p>2 - Réaliser à partir d'un livre blanc, le corps d'ouvrage, la couverture et la finissure d'un montage reliure demi- chagrin, 5 nerfs, ébarbé.</p> <p>3 - Réaliser à partir d'un livre édité la plaque, la couture et le corps d'ouvrage d'un montage reliure toile rogné 3 faces.</p> <p>4 - Réaliser le montage de la couverture complète du corps d'ouvrage reliure N° 3</p> <p>5 - Réaliser la dorure d'un titre et le collage d'une pièce de titre en dorure main.</p> <p>6 - Répondre aux questions orales sur la technologie de métier, générale, d'histoire de la reliure et dorure</p> <p>7 - De respecter les différentes règles de bon ordre du poste de travail, de sécurité et d'ergonomie.</p>	<p>1 - Respecter les différentes règles techniques et esthétiques d'un Bradet demi-toile rogné 3 faces, au niveau du:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le corps d'ouvrage - la couverture et la finissure <p>2 - Respecter les différentes règles techniques et esthétiques d'un montage demi-chagrin 4 nerfs, au niveau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - du corps d'ouvrage - de la couverture et de la finissure <p>3 - Respecter les différentes règles techniques et esthétiques du corps d'ouvrage d'un montage reliure toile, rogné 3 faces, au niveau de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la plaque - la couture - du corps d'ouvrage <p>4 - Respecter pour le montage de la couverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de soin du travail - l'exécution du travail <p>5 - Réaliser une pièce de titre en dorure main en respectant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les règles de composition du texte - les règles de techniques de réalisation <p>6 - Répondre aux questions orales sur la technologie de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métier - Générale - Histoire de la reliure et dorure <p>7 - La respect des différentes règles de bon ordre du poste de travail, de sécurité et d'ergonomie.</p>	<p>- 20 points - 15 points</p> <p>- 35 points - 30 points</p> <p>- 10 points - 10 points - 15 points</p> <p>- 5 points - 5 points</p> <p>- 5 points - 5 points</p> <p>- 10 points - 10 points - 10 points</p> <p>- 05 points - 05 points</p>