

SUJET 1

TECHNOLOGIE DU METIER

- 1 – Qualité d'une bonne passure en colle ; principaux défauts à éviter.
- 2 – Quand et quels livres doit-on coudre, sur rubans, sur ficelles ou sur nerfs ?
- 3 – Comment doit-on tracer les mors et les coins sur une reliure peau ?

TECHNOLOGIE GENERALE

Le papier pâte manuelle (Chine et Europe), historique et fabrication.

TECHNOLOGIE HISTOIRE DE LA RELIURE ET DORURE

Reconnaissance de documents.

SUJET 2

TECHNOLOGIE DU METIER

- 1 – Quel fil utilise-t-on pour la couture ?
Comment le choisit-on ?
- 2 – Indiquer les raisons de la mise en presse de corps d'ouvrage ?
- 3 – Indiquer les différents formats en reliure ?

TECHNOLOGIE GENERALE

Les supports de l'écriture. Le parchemin : origine et fabrication.

TECHNOLOGIE HISTOIRE DE LA RELIURE ET DORURE

Reconnaissance de documents.

SUJET 3

TECHNOLOGIE DU METIER

- 1 – Comment taille-t-on les cartons à un livre ébarbé, lorsqu'il est endossé, à un livre rogné ?
- 2 – Comment compasser pour grecquer une reliure ?
- 3 – Pourquoi conserve-t-on les couvertures et les dos et pour quels genres de reliure ?

TECHNOLOGIE GENERALE

Les supports de l'écriture.
Les différentes méthodes d'impression (histoire et techniques)

TECHNOLOGIE HISTOIRE DE LA RELIURE ET DORURE

Reconnaissance de documents.

ACADEMIE DE CAEN		Session 2006
TIRAGE AU SORT	Page : 1/1	Technologie du métier et histoire de la reliure (épreuve orale)
S U J E T		CAP ARTS DE LA RELIURE