

| | |
|---|-----------------------|
| Académie : | Session : |
| Examen : | Série : |
| Spécialité/option : | Repère de l'épreuve : |
| Epreuve/sous épreuve : | |
| NOM | |
| <small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small> | |
| Prénoms : | n° du candidat |
| Né(e) le : | |
| <small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small> | |

DANS CE CADRE

NE RIEN ECRIRE

ANALYSE PRÉPARATOIRE SESSION 2

TEMPS INDICATIF : 30 MINUTES

À RENDRE AVANT LA FIN DE LA PREMIÈRE MATINÉE

Citez la suite des opérations techniques à partir de la couture jusqu'à la mise en presse finale pour un bradel plein papier soigné avec cahiers à témoins et gardes blanches:

| | | | | |
|------------------------|--|------------------|-----------------|------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DUREE : 16 H 00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2 – MISE EN ŒUVRE : ANALYSE PRÉPARATOIRE | | SESSION 2006 | PAGE 1/13 |

PLAÇURE

Vous sont présentés :

- 1 livre broché
- 1 gravure (*page 3/13*) à monter en frontispice
- 1 gravure (*page 4/13*)
- 1 gravure (*page 5/13*)
- 1 gravure (*page 6/13*)
- 1 gravure (*page 7/13*)
- 1 gravure (*page 8/13*)
- 1 gravure (*page 9/13*)

Ces six gravures constituent une suite, elles devront être cousues en bonne place en plusieurs cahiers.

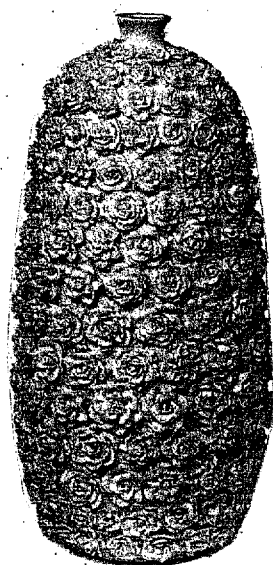
Il vous est demandé de :

- débrocher
- découronner
- gratter les fonds
- réparer les fonds
- réenmarger et monter les gravures
- monter les couvertures de brochure
- le dos de cette couverture sera monté séparément
- tailler les gardes blanches
- grecquer sur 3 ficelles (compassage)
- coudre

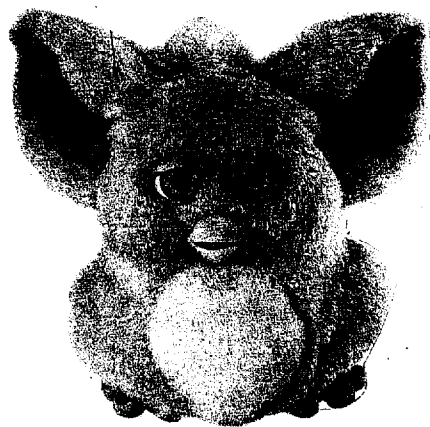
| | | | | |
|------------------------|-------------------------------|------------------|-----------------|------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DUREE : 16 H 00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2 – MISE EN ŒUVRE : PLAÇURE | | SESSION 2006 | PAGE 2/13 |



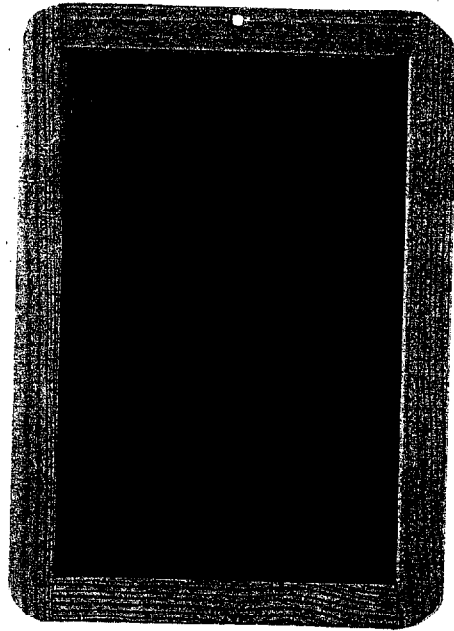
| | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DURÉE : 16H00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2 – MISE EN ŒUVRE : PLAÇURE | | SESSION 2006 | PAGE 3/13 |



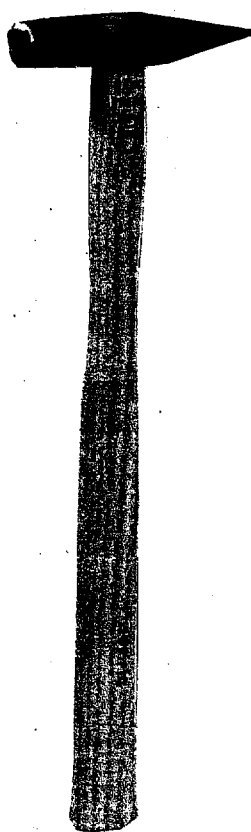
| | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DURÉE : 16H00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2 – MISE EN ŒUVRE : PLAÇURE | | SESSION 2006 | PAGE 4/13 |



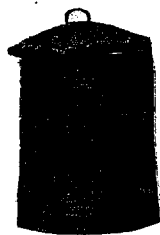
| | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DURÉE : 16H00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2 – MISE EN ŒUVRE : PLAÇURE | | SESSION 2006 | PAGE 5/13 |



| | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DURÉE : 16H00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2 – MISE EN ŒUVRE : PLAÇURE | | SESSION 2006 | PAGE 6/13 |



| | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DURÉE : 16H00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2 – MISE EN ŒUVRE : PLAÇURE | | SESSION 2006 | PAGE 7/13 |



| | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DURÉE : 16H00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2 - MISE EN ŒUVRE : PLAÇURE | | SESSION 2006 | PAGE 8/13 |



| | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|-------------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DURÉE : 16H00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2 – MISE EN ŒUVRE : PLAÇURE | | SESSION 2006 | PAGE 9/13 |

RELIURE

Vous sont présentés

- 2 volumes pliés de même format de 12 cahiers de 16 pages chacun

Il vous est demandé de transformer et de présenter :

A/ l'un en une reliure soignée 1/2 chagrin 4 nerfs sautés

- . cousue sur 4 ficelles sautées (gabarit)
- . tranche de tête rognée
- . tranchefiles mécaniques
- . mors au 1/6
- . gardes de couleur

**B/ l'autre en une reliure soignée 1/2 chagrin 4 nerfs sautés
prête à couvrir parure non comprise**

Vous sont présentés

- 1 carton bleu de 10 x10 cm
- 1 carton gris de 10 x10 cm
- 1 carré de peau chagrin
- 1 carré de toile

Il vous est demandé de :

- coller sur le carton bleu 2 coins plissés en chagrin
- couvrir le carton gris avec la toile, 4 coins coupés, le contre plat comblé

| | | | | |
|------------------------|-------------------------------|------------------|-----------------|------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DUREE : 16 H 00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2 - MISE EN ŒUVRE : RELIURE | | SESSION 2006 | PAGE 10/13 |

FOURNITURES POUR CHAQUE CANDIDAT

Le contenu de l'enveloppe est à vérifier par le candidat avant de commencer l'épreuve.

1 - L'enveloppe contient :

- papier cristal
- kraft
- goudron
- carte bulle en 2
- carte bulle en 3
- carte bulle en 4
- carte bulle en 5
- mousseline
- tranchefile mécanique
- papier plats et gardes pour la reliure
- peaux chagrin
- toile relon
- cartons celloderme bleu
- carton celloderme gris

2 - Sur le plan de travail, se trouve :

- 1 pot de colle vinylique
 - 1 pot de colle collasine
 - 1 cousoir
 - 1 presse à main
 - 1 pierre à parer
 - des ais
 - des macules
 - 1 poids
 - des pinceaux
- et
- **1 livre broché**
 - **2 livres blancs prêts à coudre**

| | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------|-------------------------|-------------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DUREE :16H00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2 – MISE EN ŒUVRE : FOURNITURES | | SESSION 2006 | PAGE 11/13 |

FOURNITURES POUR CHAQUE CANDIDAT

3 - Dans la salle, sur les grandes tables, sont à disposition :

Pour la plaçure :

- papier de soie
- simili japon
- papier bouffant
- papiers pour gardes blanches (ingres, vélin, offset)

Pour la couture :

- ficelles de chanvre fine et moyenne
- fils de lin n° 10-12-14-16-20-30-40-50
- scies à grecquer

Pour les autres opérations :

- des cartes de lyon fine
- du papier de verre

Afin de garantir l'anonymat, veuillez ne pas inscrire vos noms et numéros de candidat sur vos travaux.

En fin d'épreuve, avant de quitter votre place, veuillez appeler le surveillant pour vérification, remise de tous les travaux effectués et rendre le sujet d'examen.

| | | | | |
|------------------------|-----------------------------------|------------------|-----------------|------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DUREE :16H00 | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2 – MISE EN ŒUVRE : FOURNITURES | | SESSION 2006 | PAGE 12/13 |

GRILLE D'ÉVALUATION

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| 1 – ANALYSE PRÉPARATOIRE | sur 10 points |
| Pertinence des réponses | |

| | |
|---|----------------------|
| 2 – RÉALISATION DE LA PLAÇURE | sur 50 points |
| Respect du cahier des charges | |
| Qualité et soin d'exécution de la plaçure | |
| Qualité et soin d'exécution de la couture | |

| | |
|---|-----------------------|
| 2 – RÉALISATION DES RELIURES | sur 140 points |
| Respect du cahier des charges | |
| Qualité et soin d'exécution de la reliure demi cuir | |
| Qualité et soin d'exécution de la reliure prête à couvrir | |

| | | | | |
|-------------------------------|--|-------------------------|-------------------------------|-------------------|
| CAP ARTS DE LA RELIURE | | CODE : 50 32 217 | DUREE : | COEF. : 13 |
| SUJET | EP2 – MISE EN ŒUVRE : GRILLE D'ÉVALUATION | | SESSION 2006 | PAGE 13/13 |