

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	n° du candidat
Né(e) le :	
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	

NE RIEN ECRIRE

**ANALYSE PRÉPARATOIRE SESSION 3**

TEMPS INDICATIF : 30 MINUTES

**À RENDRE AVANT LA FIN DE LA PREMIÈRE MATINÉE**

**Citez la suite des opérations techniques à partir du débrochage jusqu'à la fixation des plats cartons pour une reliure toile ordinaire, trois tranches rognées ou massicotées, gardes couleur posées à mors ouverts:**

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DUREE : 16 H 00	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN ŒUVRE : ANALYSE PRÉPARATOIRE		SESSION 2006	PAGE 1/13

# PLAÇURE

**Vous sont présentés :**

- 1 livre broché
- 1 gravure (*page 3/13*) à monter en frontispice
- 1 gravure (*page 4/13*)
- 1 gravure (*page 5/13*)
- 1 gravure (*page 6/13*)
- 1 gravure (*page 7/13*)
- 1 gravure (*page 8/13*)
- 1 gravure (*page 9/13*)

**Ces six gravures constituent une suite, elles devront être cousues en bonne place en plusieurs cahiers.**

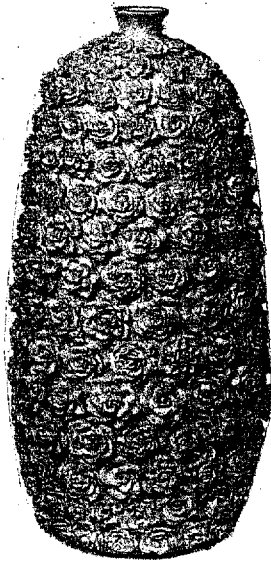
**Il vous est demandé de :**

- débrocher
- découronner
- gratter les fonds
- réparer les fonds
- réenmarger et monter les gravures
- monter les couvertures de brochure
- le dos de cette couverture sera monté séparément
- tailler les gardes blanches
- grecquer sur 3 ficelles (compassage)
- coudre

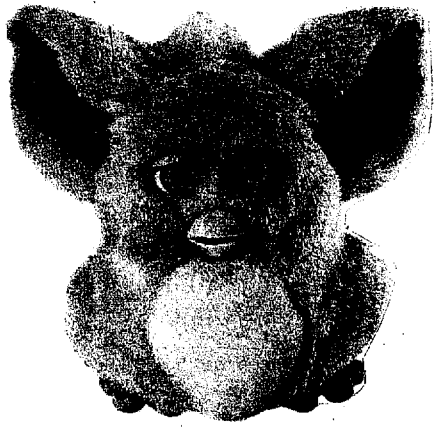
CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DUREE : 16 H 00	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN ŒUVRE : PLAÇURE		SESSION 2006	PAGE 2/13



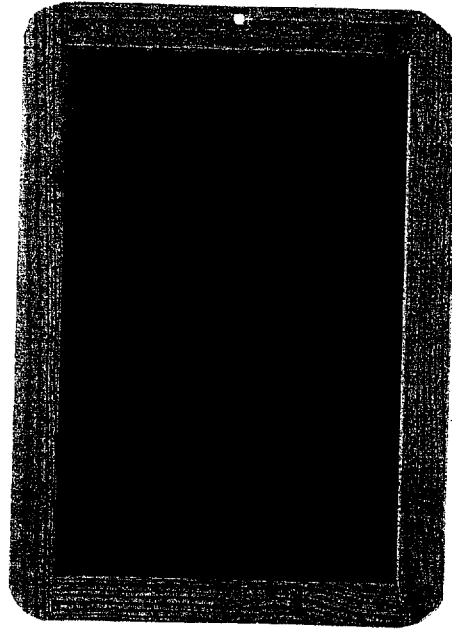
<b>CAP ARTS DE LA RELIURE</b>		<b>CODE : 50 32 217</b>	<b>DURÉE : 16H00</b>	<b>COEF. : 13</b>
<b>SUJET</b>	<b>EP2 – MISE EN ŒUVRE : PLAÇURE</b>		<b>SESSION 2006</b>	<b>PAGE 3/13</b>



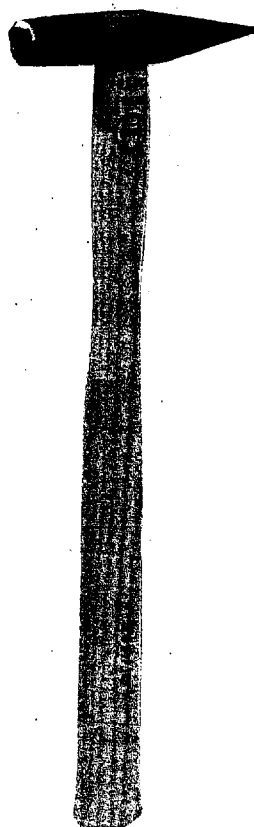
<b>CAP ARTS DE LA RELIURE</b>		<b>CODE : 50 32 217</b>	<b>DURÉE : 16H00</b>	<b>COEF. : 13</b>
<b>SUJET</b>	<b>EP2 - MISE EN ŒUVRE : PLAÇURE</b>		<b>SESSION 2006</b>	<b>PAGE 4/13</b>



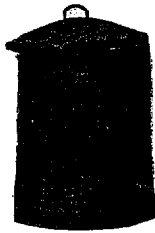
<b>CAP ARTS DE LA RELIURE</b>		<b>CODE : 50 32 217</b>	<b>DURÉE : 16H00</b>	<b>COEF. : 13</b>
<b>SUJET</b>	<b>EP2 – MISE EN ŒUVRE : PLAÇURE</b>		<b>SESSION</b> 2006	<b>PAGE 5/13</b>



<b>CAP ARTS DE LA RELIURE</b>		<b>CODE : 50 32 217</b>	<b>DURÉE : 16H00</b>	<b>COEF. : 13</b>
<b>SUJET</b>	<b>EP2 - MISE EN ŒUVRE : PLAÇURE</b>		<b>SESSION</b> <b>2006</b>	<b>PAGE 6/13</b>



<b>CAP ARTS DE LA RELIURE</b>		<b>CODE : 50 32 217</b>	<b>DURÉE : 16H00</b>	<b>COEF. : 13</b>
<b>SUJET</b>	<b>EP2 – MISE EN ŒUVRE : PLAÇURE</b>		<b>SESSION 2006</b>	<b>PAGE 7/13</b>



<b>CAP ARTS DE LA RELIURE</b>		<b>CODE : 50 32 217</b>	<b>DURÉE : 16H00</b>	<b>COEF. : 13</b>
<b>SUJET</b>	<b>EP2 - MISE EN ŒUVRE : PLAÇURE</b>		<b>SESSION</b> <b>2006</b>	<b>PAGE 8/13</b>





<b>CAP ARTS DE LA RELIURE</b>		<b>CODE : 50 32 217</b>	<b>DURÉE : 16H00</b>	<b>COEF. : 13</b>
<b>SUJET</b>	<b>EP2 - MISE EN ŒUVRE : PLAÇURE</b>		<b>SESSION 2006</b>	<b>PAGE 9/13</b>

# RELIURE

**Vous sont présentés**

- 2 volumes pliés de même format de 12 cahiers de 16 pages chacun

**Il vous est demandé de transformer et de présenter :**

**A/ l'un en une reliure soignée 1/2 chagrin 4 nerfs sautés**

- . cousue sur 4 ficelles sautées ( gabarit )
- . tranche de tête rognée
- . tranchefiles mécaniques
- . mors au 1/6
- . gardes de couleur

**B/ l'autre en une reliure soignée 1/2 chagrin 4 nerfs sautés prête à couvrir parure non comprise**

**Vous sont présentés**

- 1 carton bleu de 10 x10 cm
- 1 carton gris de 10 x10 cm
- 1 carré de peau chagrin
- 1 carré de toile

**Il vous est demandé de :**

- coller sur le carton bleu 2 coins plissés en chagrin
- couvrir le carton gris avec la toile, 4 coins coupés, le contre plat comblé

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DUREE : 16 H 00	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN ŒUVRE : RELIURE		SESSION 2006	PAGE 10/13

## FOURNITURES POUR CHAQUE CANDIDAT

**Le contenu de l'enveloppe est à vérifier par le candidat avant de commencer l'épreuve.**

### **1 - L'enveloppe contient :**

- papier cristal
- kraft
- goudron
- carte bulle en 2
- carte bulle en 3
- carte bulle en 4
- carte bulle en 5
- mousseline
- tranchefile mécanique
- papier plats et gardes pour la reliure
- peaux chagrin
- toile relon
- cartons celloderme bleu
- carton celloderme gris

### **2 - Sur le plan de travail, se trouve :**

- 1 pot de colle vinylique
  - 1 pot de colle collasine
  - 1 cousoir
  - 1 presse à main
  - 1 pierre à parer
  - des ais
  - des macules
  - 1 poids
  - des pinceaux
- et
- **1 livre broché**
  - **2 livres blancs prêts à coudre**

<b>CAP ARTS DE LA RELIURE</b>		<b>CODE : 50 32 217</b>	<b>DUREE :16H00</b>	<b>COEF. : 13</b>
<b>SUJET</b>	<b>EP2 – MISE EN ŒUVRE : FOURNITURES</b>		<b>SESSION</b> <b>2006</b>	<b>PAGE 11/13</b>

## FOURNITURES POUR CHAQUE CANDIDAT

**3 - Dans la salle, sur les grandes tables, sont à disposition :**

### Pour la placure :

- papier de soie
- simili japon
- papier bouffant
- papiers pour gardes blanches ( ingres, vélin, offset )

### Pour la couture :

- ficelles de chanvre fine et moyenne
- fils de lin n° 10-12-14-16-20-30-40-50
- scies à grecquer

### Pour les autres opérations :

- des cartes de lyon fine
- du papier de verre

**Afin de garantir l'anonymat, veuillez ne pas inscrire vos noms et numéros de candidat sur vos travaux.**

**En fin d'épreuve, avant de quitter votre place, veuillez appeler le surveillant pour vérification, remise de tous les travaux effectués et rendre le sujet d'examen.**

CAP ARTS DE LA RELIURE		CODE : 50 32 217	DUREE :16H00	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN ŒUVRE : FOURNITURES		SESSION 2006	PAGE 12/13

## GRILLE D'ÉVALUATION

<b>1 – ANALYSE PRÉPARATOIRE</b>	<b>sur 10 points</b>
Pertinence des réponses	

<b>2 – RÉALISATION DE LA PLAÇURE</b>	<b>sur 50 points</b>
Respect du cahier des charges	
Qualité et soin d'exécution de la plaçure	
Qualité et soin d'exécution de la couture	

<b>2 – RÉALISATION DES RELIURES</b>	<b>sur 140 points</b>
Respect du cahier des charges	
Qualité et soin d'exécution de la reliure demi cuir	
Qualité et soin d'exécution de la reliure prête à couvrir	

<b>CAP ARTS DE LA RELIURE</b>		<b>CODE : 50 32 217</b>	<b>DUREE :</b>	<b>COEF. : 13</b>
<b>SUJET</b>	<b>EP2 – MISE EN ŒUVRE : GRILLE D'ÉVALUATION</b>		<b>SESSION</b> <b>2006</b>	<b>PAGE 13/13</b>