

DORURE

Il vous est demandé de :

1- Préparer et réaliser

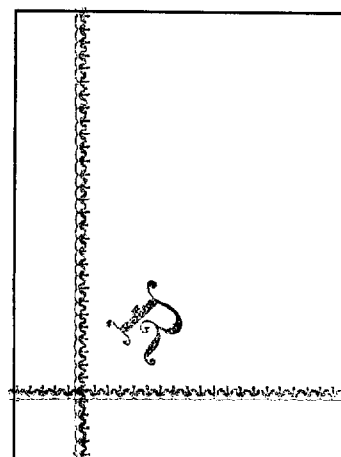
une pièce de titre au cinquième en trois lignes, au film or, sur chagrin mosaïqué entre filets au ras, pour le dos d'un volume en pleine toile de 20 cm x 4 cm, recouvrant un exemplaire de l'ouvrage ayant pour

auteur : CICÉRON

et pour titre : PRO MILONE

2- Garnir la petite plaquette de basane et exécuter le décor ci-dessous

- Deux roulettes ornées à la feuille d'or
à 8 mm des bords gauche et inférieur
- Une lettre à tige (fleuron) au froid naturel
axé sur la bissectrice de l'angle formé
par les roulettes (voir le dessin)



3- Coller

la pièce de titre à cheval sur le tiers supérieur du gabarit de toile fourni

4- Présenter

vos travaux anonymés au verso

Indicateurs d'évaluation :

- respect du cahier des charges
- précision et justesse du compassage de la pièce de titre
- conformité de la pièce de titre aux règles du métier (dimensions et emplacement)
- dorures nettes, sans manques ni empâtements
- conformité du décor au dessin
- netteté et brillance du froid naturel

CAP ARTS DE LA RELIURE ET DE LA DORURE		CODE : 50 32 217	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN OEUVRE	SESSION 2006	Page : 1/2

FOURNITURES POUR CHAQUE CANDIDAT

Le contenu de l'enveloppe est à vérifier par le candidat avant de commencer l'épreuve.

1 - L'enveloppe contient :

- le gabarit d'un dos en toile de 20 cm x 4 cm
- un morceau de carte en 4 et un papier pour garnir le dos
- un morceau de chagrin mosaïqué pour la pièce de titre
- un morceau de film-or véritable
- une petite plaquette en carton
- un morceau de basane pour préparer la plaquette sur le carton
- un morceau de feuille d'or

2 - Sur le plan de travail, se trouvent

- un dos de bois
- un titrage déjà composé :
 - titre : CICÉRON
 - auteur : PRO MILONE
- un tiret
- une palette simple
- une roulette perlée
- une lettre à tige

Afin de garantir l'anonymat, veuillez ne pas inscrire vos noms et numéros de candidat sur vos travaux.

En fin d'épreuve, avant de quitter votre place, veuillez appeler le surveillant pour vérification, remettre tous les travaux effectués et le sujet d'examen.

CAP ARTS DE LA RELIURE ET DE LA DORURE		CODE : 50 32 217	COEF. : 13
SUJET	EP2 – MISE EN OEUVRE	SESSION 2006	Page : 2/2