

PRISE DE VUE D'OBJETS SIMPLES EN STUDIO

Une entreprise de grande distribution spécialisée dans l'outillage et les articles de bricolage, vous commande un cliché présentant une boîte de tournevis de précision, pour une page de son catalogue.

ON DONNE

- Une boîte contenant des tournevis de précision en inox, présentée ouverte, le couvercle à plat sur la table de prise de vue. Au premier plan, deux tournevis sortis de la boîte, sont disposés obliquement par rapport à la boîte.
- Un modèle de référence (voir feuillet 2/2)
- Une chambre monorail 4 x 5 inches munie d'un objectif 150mm ou 210mm.
- Deux sources d'éclairage flash électronique avec boîte à lumière, réflecteurs, et un flashmètre.
- Un plan film instantané ou un essai papier N/B au format 4 x 5 inches
- Deux vues sur bobine film inversible couleur 120 ou deux plans films inversibles couleur ISO 100/21°.
- Un dos roll film ou un châssis 4 x 5 inches
- Un fond gris neutre, un fond noir (au choix du candidat)
- Un grandissement G (voir feuillet 2/2)

ON DEMANDE

- D'observer attentivement le rough de référence fourni
- De mettre en place les éléments (fond, objet)
- D'effectuer les réglages (appareil de prise de vues, sources d'éclairages et exposition).
- De réaliser une prise de vue conforme au modèle de référence.
- La netteté uniforme sur l'ensemble du cliché.

ON EVALUE

- Le contrôle de l'exposition (/ 4 pts)
- Le respect du point de vue et de la perspective (/ 2 pts)
- Le respect du grandissement (/ 4 pts)
- La mise en place de l'éclairage pour obtenir un rendu correct de l'objet sur l'image (/ 5 pts)
- L'organisation du poste de travail, le respect du matériel et le respect des règles de sécurité (/ 5 pts).

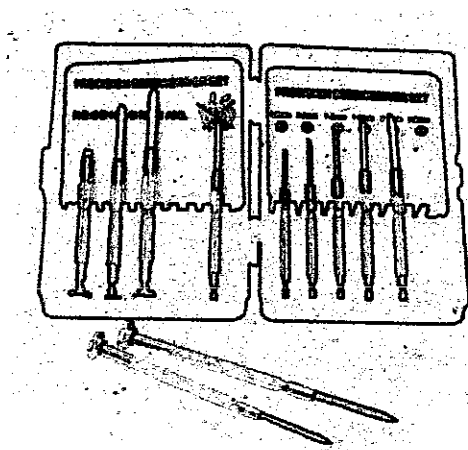
La remise d'une image floue impliquera l'attribution d'une note ne pouvant dépasser 10 / 20.

Groupement inter académique II		Session 2006	
CAP PHOTOGRAPHE	EP 1.1 : TECHNIQUES PHOTOGRAPHIQUES ET COMMUNICATION PRISE DE VUE D'OBJETS SIMPLES EN STUDIO		
Durée : 1 HEURE	Coefficient : 2.5		Feuillet : 1/2

EP1 - PARTIE N°1

Croquis de mise en place du sujet servant de référence pour la prise de vue à la chambre technique de studio.

Selon le centre d'examen : film 120 ou plan-film 4 x 5 inches



Identifier la vue par votre numéro de candidat disposé dans le coin inférieur gauche de l'image.

Grandissement : G =

Groupement inter académique II		Session 2006	
CAP PHOTOGRAPHE		EP 1.1 : TECHNIQUES PHOTOGRAPHIQUES ET COMMUNICATION PRISE DE VUE D'OBJETS SIMPLES EN STUDIO	
Durée : 1 HEURE	Coefficient : 2.5		Feuillet : 2/2