

## EP1 - PARTIE N°2

### REALISATION D'UN TRAITEMENT ARGENTIQUE NOIR ET BLANC

#### ON DONNE

- Un agrandisseur équipé
- Une chaîne de traitement noir et blanc
- Un margeur
- 4 feuilles de papier noir et blanc 17,8 X 24 cm
- Un tirage noir et blanc de référence affiché dans la salle d'examen

#### ON DEMANDE

De réaliser un agrandissement d'un format 17,8 X 24 cm avec marges de 10 mm et identique au modèle de référence, à partir du négatif moyen format qui vous sera remis.

Vous inscrirez votre numéro de candidat au dos du tirage.

#### ON EVALUE

- Le respect du cadrage et des marges ( / 3 pts )
- Le respect du contraste ( / 4 pts )
- Le respect de la densité ( / 4 pts )
- La précision du maquillage manuel ( / 3 pts )
- Le respect de l'agrandissement ( / 3 pts )
- Soin et propreté ( / 3 pts )

La remise d'une image floue impliquera l'attribution d'une note ne pouvant dépasser 10 / 20.

<b>Groupement inter académique II</b>		<b>Session 2006</b>	
<b>CAP PHOTOGRAPHE</b>		<b>EP 1.2 : TECHNIQUES PHOTOGRAPHIQUES ET COMMUNICATION TRAITEMENT ARGENTIQUE NOIR ET BLANC OU COULEURS</b>	
<b>Durée : 1 HEURE</b>	<b>Coefficient : 2.5</b>		<b>Feuillet : 1/1</b>