

EP1 - PARTIE N°3

REALISATION DE PRISES DE VUES DE REPORTAGE SUR EQUIPEMENT NUMERIQUE

Dans le cadre de la publication d'un article dans les pages sportives d'un journal local, vous êtes chargé de réaliser le portrait d'un cycliste qui vient de gagner un critérium régional.

ON DONNE

- Un boîtier reflex numérique + 2 objectifs + flash de reportage
- Un modèle qui jouera le rôle d'un cycliste et une autre personne qui sera chargée de lui remettre un bouquet.
- Un poste de traitement numérique avec support de stockage au choix du centre d'examen.

ON DEMANDE

- D'effectuer la séance de prise de vues : chaque candidat opère individuellement
Vous avez 10 minutes pour repérer les lieux et 20 minutes pour réaliser la prise de vues. Vous avez la possibilité de réaliser 12 captures différentes.
- Parmi les 12 vues enregistrées, vous devez sélectionner l'image qui vous semble la meilleure et argumenter votre choix par un texte court que vous présenterez sur le feuillet 2/2
Le fichier sera stocké par le candidat sur un support informatique prévu par le centre d'examen, avec le texte suivant « Critérium régional Candidat n°... »

ON EVALUE

- L'intérêt artistique (5 pts)
- La qualité technique (4 pts) : netteté, cadrage, exposition, maîtrise de la lumière
- La direction des modèles (8 pts) : prise en charge et communication avec les modèles durant la séance de prise de vues
- La qualité de votre argumentation concernant le choix de l'image sélectionnée (3 pts)

Groupement inter académique II		Session 2006	
CAP PHOTOGRAPHE		EP 1.3 : TECHNIQUES PHOTOGRAPHIQUES ET COMMUNICATION PRISES DE VUES DE REPORTAGE SUR EQUIPEMENTS NUMERIQUES	
Durée : 2 HEURES	Coefficient : 2.5		Feuillet : 1/2

