

PHOTOGRAPHIE ET PEINTURE...

I) Analyse comparative.

Après avoir observé attentivement les images du document n°1, complétez le tableau ci-dessous.

	Image de A. CARRACHE	Image de W. E. SMITH
IDENTIFICATION		
Nature du document		
Présentation de l'image (son époque d'origine)		
TECHNIQUE UTILISÉE		
Cadrage		
Angle de vue		
Nature et origine de la lumière		
Les couleurs / les valeurs		
COMPOSITION		
Le décor (Précisez si ce décor est réaliste ou stylisé, suggéré ou inexistant).		
Éléments principaux, sujets de l'image.		
Les personnages. Citez le nombre de personnages présents dans l'image et leur activité.		

Groupement inter académique II	Session 2005	
Examen et spécialité : CAP Photographe		
Intitulé de l'épreuve : Histoire de l'art et Arts Appliqués		
Durée : 1 h 30	Coefficient : 1	Page 1/4

Direction des regards. Attitude Vers qui se dirigent leurs regards ? S'adressent-ils au spectateur ?		
SYNTHÈSE DE VOTRE ANALYSE		
Quelles interprétations peut-on faire de ces images ? Argumentez. (Connotation)		

II) Histoire de la photographie.

Les photographes pictorialistes ont puisé leur inspiration dans plusieurs mouvements picturaux tels que le Naturalisme, l'Impressionnisme et le Symbolisme.

En vous appuyant sur vos connaissances artistiques et techniques, on vous demande de répondre aux questions suivantes.

Citez au moins deux thèmes abordés par les photographes pictorialistes.

Citez au moins deux techniques utilisées par ces photographes.

Pourquoi veulent-ils que leurs images ressemblent à des peintures ?

Groupement inter académique II	Session 2005	
Examen et spécialité : CAP Photographe		
Intitulé de l'épreuve : Histoire de l'art et Arts Appliqués		
Durée : 1 h 30	Coefficient : 1	Page 2/4



Annibale CARRACHE. *La vierge pleurant le Christ*. 1599-1600.
Retable. huile sur toile.



W. Eugene SMITH. *Tomoko baigné par sa mère*. 1972.

Groupement inter académique II	Session 2015	
Examen et spécialité : CAP Photographe		
Intitulé de l'épreuve : Histoire de l'art et arts appliqués		
Durée : 1 h 30	Coefficient : 1	Page 3/4



Peter Henry EMERSON
Lever de soleil en hiver, vers 1885.



Robert DEMACHY
Lutte 1904



Rudolph DÜHRKOOP
Elena Luksch-Makovsky et ses enfants,
vers 1900.



Alvin Langdon COBURN
Le pont. 1903.

Groupement inter académique II	Session 2006	
Examen et spécialité : CAP Photographie		
Intitulé de l'épreuve : Histoire de l'art et arts appliqués		
Durée : 1 h 30	Coefficient : 1	Page 4/4