

Feuille de notation réservé aux correcteurs

Non maîtrisé	0			
Imparfaitement maîtrisé		2		
Maîtrisé			3	
Largement maîtrisé				5

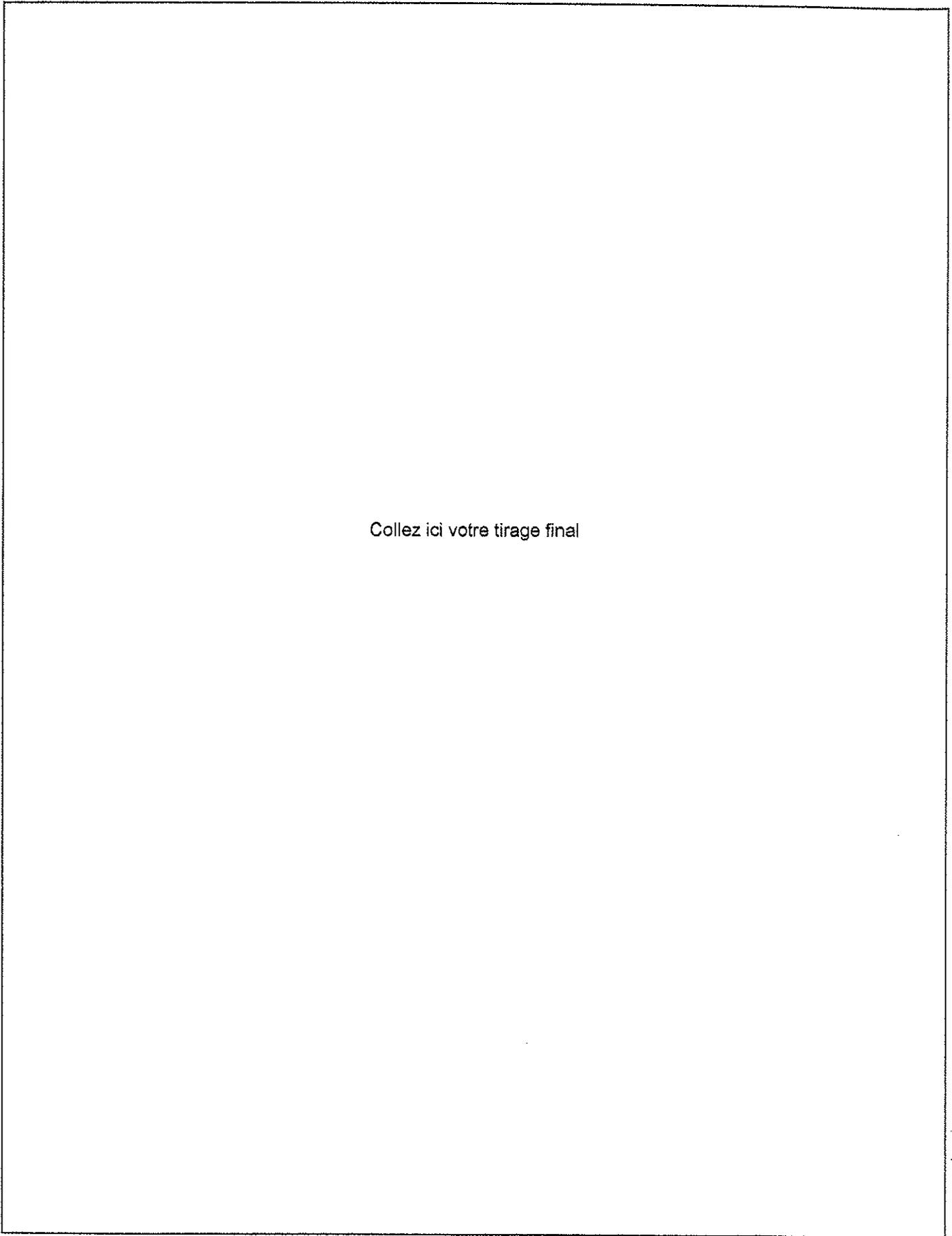
	Coefficient					Total
Densité	X 3	0	2	3	5	
Chromatisme	X 3	0	2	3	5	
Qualité du tirage : Défaut technique important	X 4	0	2	3	5	
Grandissement	X 2	0	2	3	5	
Recadrage	X 2	0	2	3	5	
Respect des marges	X 1	0	2	3	5	
Logique des essais	X 2	0	2	3	5	
Netteté	X 1	0	2	3	5	
Propreté du film et de la pochette cristal	X 1	0	2	3	5	
Propreté et présentation du tirage	X 1	0	2	3	5	
						<b>TOTAL /100</b>

**N° DE CONVOCATION**

**NOTE /20**

Groupement "Est"	Session 2004	Sujet	tirages
<b>C.A.P PHOTOGRAPHE</b>		code examen : <b>32309</b>	
Épreuve : EP 1 : Techniques photographiques et communication	Durée totale :	Coef : 2,5	ⓑ
<i>Partie : Traitement argentique couleur</i>	<i>Durée : 1H30</i>	<i>Feuille 2/2</i>	L 20 R 18

Tirage final :



Collez ici votre tirage final

Diaphragme :

Tps de pose :

Filtrage : J :

M :

C :

Premier essai :

Collez ici votre premier essai

Diaphragme :      Tps de pose :      Filtrage : J :      M :      C :

Deuxième essai :

Collez ici votre deuxième essai

Diaphragme :      Tps de pose :      Filtrage : J :      M :      C :

Troisième essai :

Collez ici votre troisième essai

Diaphragme :      Tps de pose :      Filtrage : J :      M :      C :

Quatrième essai :

Collez ici votre quatrième essai

Diaphragme :      Tps de pose :      Filtrage : J :      M :      C :

Cinquième essai :

Collez ici votre cinquième essai

Diaphragme :      Tps de pose :      Filtrage : J :      M :      C :

Sixième essai :

Collez ici votre sixième essai

Diaphragme :      Tps de pose :      Filtrage : J :      M :      C :

Septième essai :

Collez ici votre septième essai

Diaphragme :      Tps de pose :      Filtrage : J :      M :      C :

Huitième essai :

Collez ici votre huitième essai

Diaphragme :      Tps de pose :      Filtrage : J :      M :      C :

**N° de convocation :**

**SUJET :**

Un client a réaliser une reproduction d'une peinture sur film négatif couleur de format 6x7 cm. Il désire un tirage sur papier couleur de format 178x240 mm.

Vous devez :

- Réaliser un tirage sur papier argentique couleur 178x240 mm.
- Respecter précisément :
  - Le cadrage du modèle
  - Le grandissement du modèle
  - Les marges du modèle
  - La densité du modèle
  - Le chromatisme du modèle
- Remplir les feuilles de réponse 1/2 et 2/2 en collant **tous** vos essais, votre tirage final et en notant tous les paramètres d'exposition.

Vous disposez de :

- Un négatif couleur de format 6x7 cm.
- Un tirage modèle de référence de format 178x240 mm.
- Un agrandisseur couleur.
- Un margeur.
- 2 feuilles de papier couleur de format 178x240 mm.
- 8 essais de papier couleur de format 60x178 mm.
- Une feuille de format 178x240 mm pour le calage des marges.

Vous serez jugé sur :

- La densité du tirage.
- Le chromatisme du tirage.
- La qualité du tirage.
- Le cadrage du tirage.
- Le grandissement du tirage.
- Le respect des marges.
- La logiques des essais.
- La netteté.
- La propreté du négatif et du tirage final.

Groupement "Est"	Session 2004	Sujet	tirages Recto - Verso
<b>C.A.P PHOTOGRAPHE</b>		code examen : <b>32309</b>	(B) L 20 R 18
Épreuve : EP 1 : Techniques photographiques et communication	Durée totale :	Coef : 2,5	
<i>Partie : Traitement argentique couleur</i>	<i>Durée : 1H30</i>	<i>Feuille 1/2</i>	