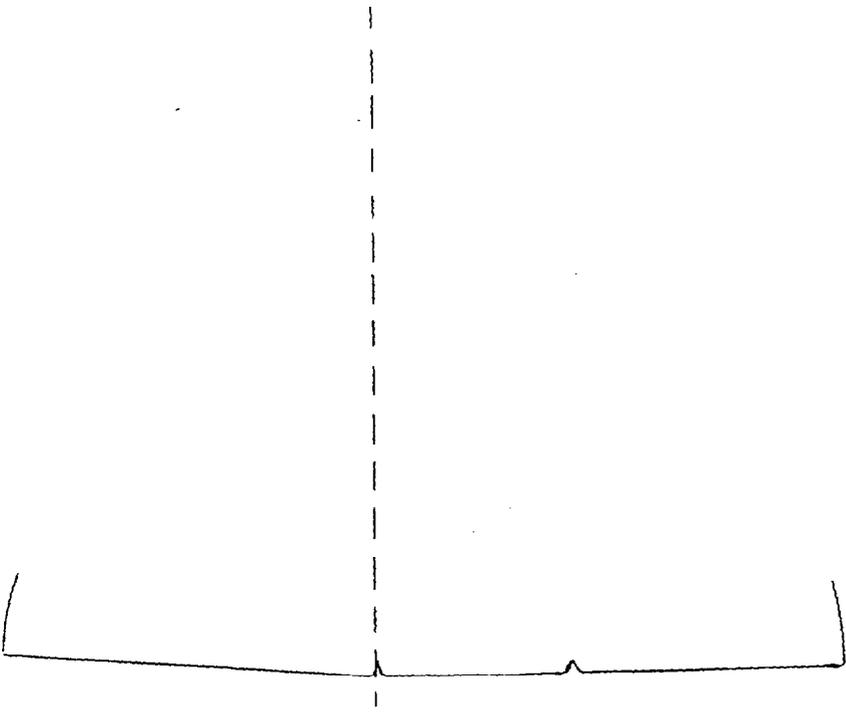


| | |
|--|-----------------------|
| Académie : | Session : |
| Examen : | Série : |
| Spécialité/option : | Repère de l'épreuve : |
| Epreuve/sous épreuve : | |
| NOM | |
| (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse) | |
| Prénoms : | n° du candidat |
| Né(e) le : | |
| (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel) | |

DANS CE CADRE

NE RIEN ECRIRE

I. Complétez le tableau ci-dessous :

| <i>Les contreforts montants</i> | |
|---|--|
| <i>Représentez le contrefort montant</i> | <i>Décrivez son rôle</i> |
| <p><u>Le contrefort à bracelet:</u></p>  | <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

II. Les lignes de proportions:

a) Pour quelles raisons les lignes de proportions sont nécessaires en podologie ?

-
-

b) Citez trois lignes de proportions que vous connaissez. Pour chacune d'elle, donnez sa ou ses proportions et précisez à quoi elle correspond:

-
-
-

III. Vous devez changer une bande abrasive usée sur le banc de finition. La bande neuve doit vous servir à dégrossir des talons. Dans le tableau ci-dessous, vous avez le choix entre deux bandes:

| BANDE | DIMENSIONS | GRAIN |
|-------|------------|-------|
| N°1 | 100X1480 | 60 |
| N°2 | 100X1480 | 24 |

a) Laquelle de ces bandes choisissez-vous pour l'usinage des talons?

- N°.....

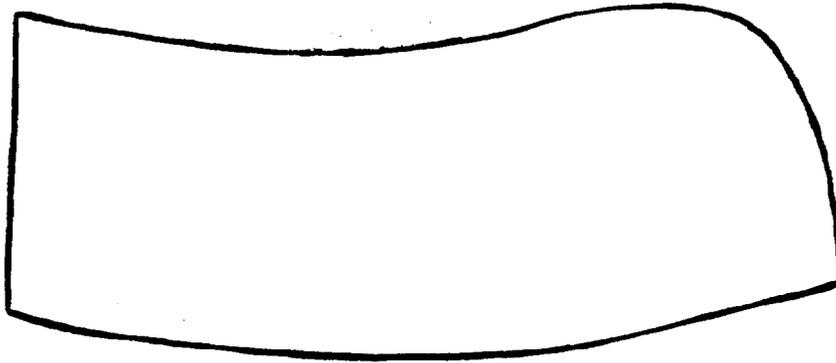
b) Justifiez votre choix :

-
-

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

IV. La préparation au montage :

a) Donnez le nom de l'élément suivant:



b) Précisez sa situation et son rôle :

-
-

c) Expliquez comment sont définies les limites conventionnelles ?

- Pour la hauteur :.....

.....

- Pour la longueur :.....

.....

d) Cet élément est réalisé en chevreau:

Tracez sur le schéma ci-dessus les zones de parage.

e) Précisez de quel type de parage il s'agit :

-

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

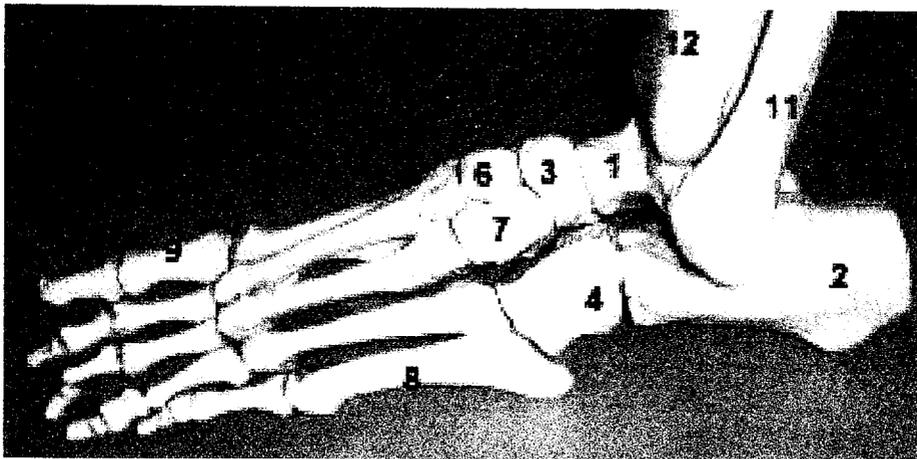
V. Dans le tableau ci-dessous, une partie des opérations du montage de l'avant sont classées par ordre chronologique:

Complétez la troisième colonne :

| <i>Opérations</i> | <i>Caractéristiques</i> | <i>Questions</i> |
|--|---|--|
| <p><i>Le montage du bout dur cuir</i></p> | <p>- Positionner le bout dur sur la doublure.</p> <p>- Fixer et monter le bout dur. - Rafrâchir le supplément de montage. - Rabattre les pointes et marquer la carre de forme.</p> <p>-Une fois l'élément sec, retirer les pointes et niveler les bosses.</p> | <p>a) Comment doit-on le placer par rapport à la carre de forme?.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>b) Donnez la définition de la carre de forme :.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |
| <p><i>Le montage de la claque ou de l'empeigne</i></p> | <p>- Encoller le bout dur et procéder au montage du dessus.</p> <p>- Encoller la prise de montage, rabattre les pointes et marquer la carre de forme.</p> | <p>c) Expliquez pour quelles raisons doit-on encoller le dessus du bout dur?</p> <p>▪</p> <p>.....</p> <p>▪</p> <p>.....</p> <p>d) Quel est l'intérêt de marquer la carre de forme à chaque étape du montage ?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> |

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

I/ A partir du schéma ci-dessous :



Face externe

a) compléter le tableau.

| NUMERO | NOM DES OS |
|--------|------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |

- b) colorier les numéros qui correspondent au tarse antérieur,
- c) hachurer les phalanges sur le schéma,
- d) tracer sur le schéma l'articulation de Lisfranc.

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

II/ donner les définitions :

Pied valgus : _____

Genu recurvatum : _____

Pied varus: _____

Genu varum : _____

Adduction: _____

Flexion: _____

Plan sagittal: _____

Supination: _____

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

III/ Citer trois déformations des orteils

IV/ Dans l'articulation de la cheville :

a / Quels mouvements permet elle d'exécuter ?

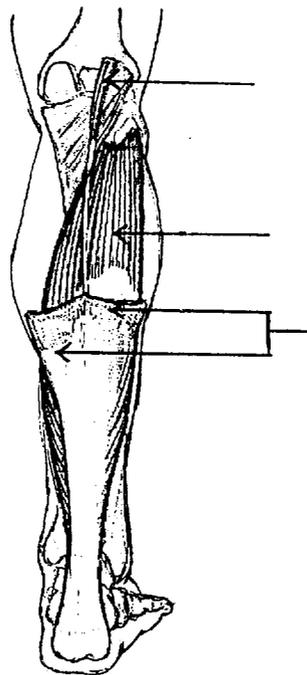
b / Quels sont les os en contact.

V / Citer les muscles de la loge externe de la jambe et donner leurs actions

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

VI/ Compléter le tableau et le schéma ci-dessous.

A l'aide du schéma ci-dessous, répondez aux questions suivantes :



A quelle loge et dans quel plan ce groupe musculaire appartient-il ?

Donnez le nom des muscles mis en évidence par les flèches.

Pour chacun de ces muscles, complétez le tableau ci-dessous

| Nom du muscle | Origine | Terminaison | Actions /Mouvements |
|---------------|---------|-------------|---------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |