

SUJET :

NE RIEN ECRIRE DANS CE CADRE

Un parfumeur lance sur le marché une eau de parfum aux notes légères et naturelles.
On vous demande d'imaginer un projet de décor qui évoque les qualités de ce parfum.
Les photos de végétaux de Karl Blossfeldt seront votre source d'inspiration (planche 2/3).

1) Le modèle :

Vous réaliserez une composition sur le corps de la femme (nuque, épaule et dos), à la manière d'un tatouage (planche 3/3). Vous utiliserez des teintes évoquant l'univers végétal.
Le corps du modèle sera traité légèrement en volume.

2) Un sac promotionnel :

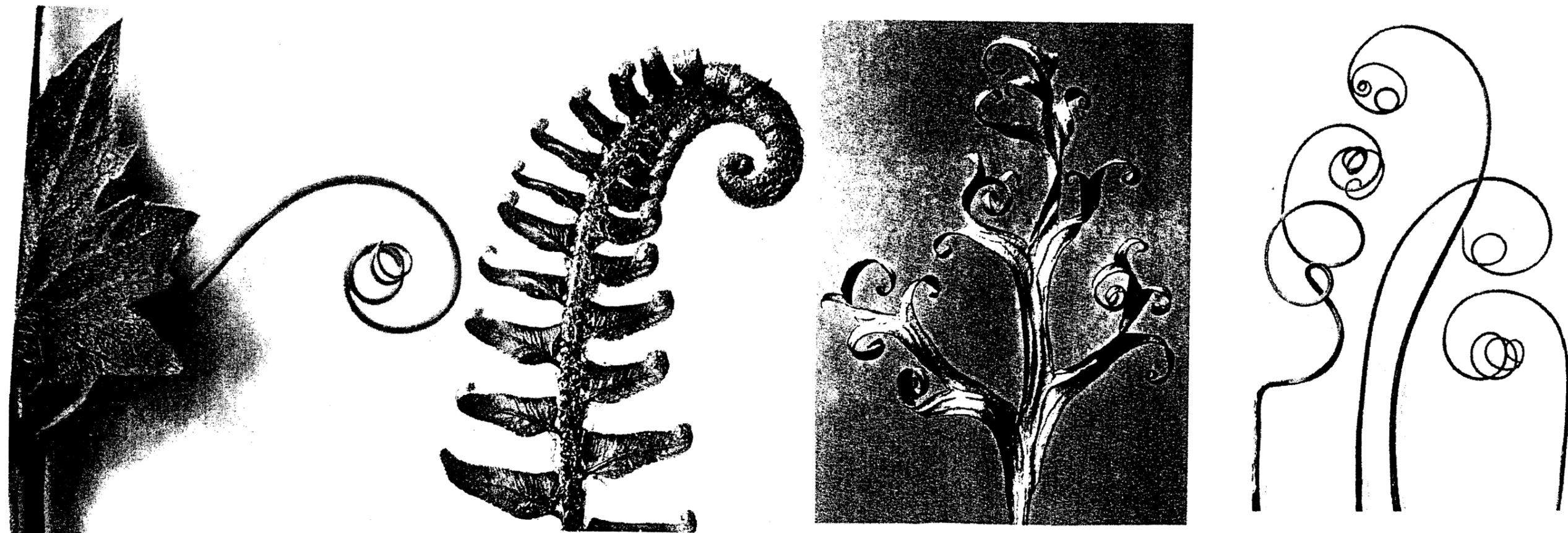
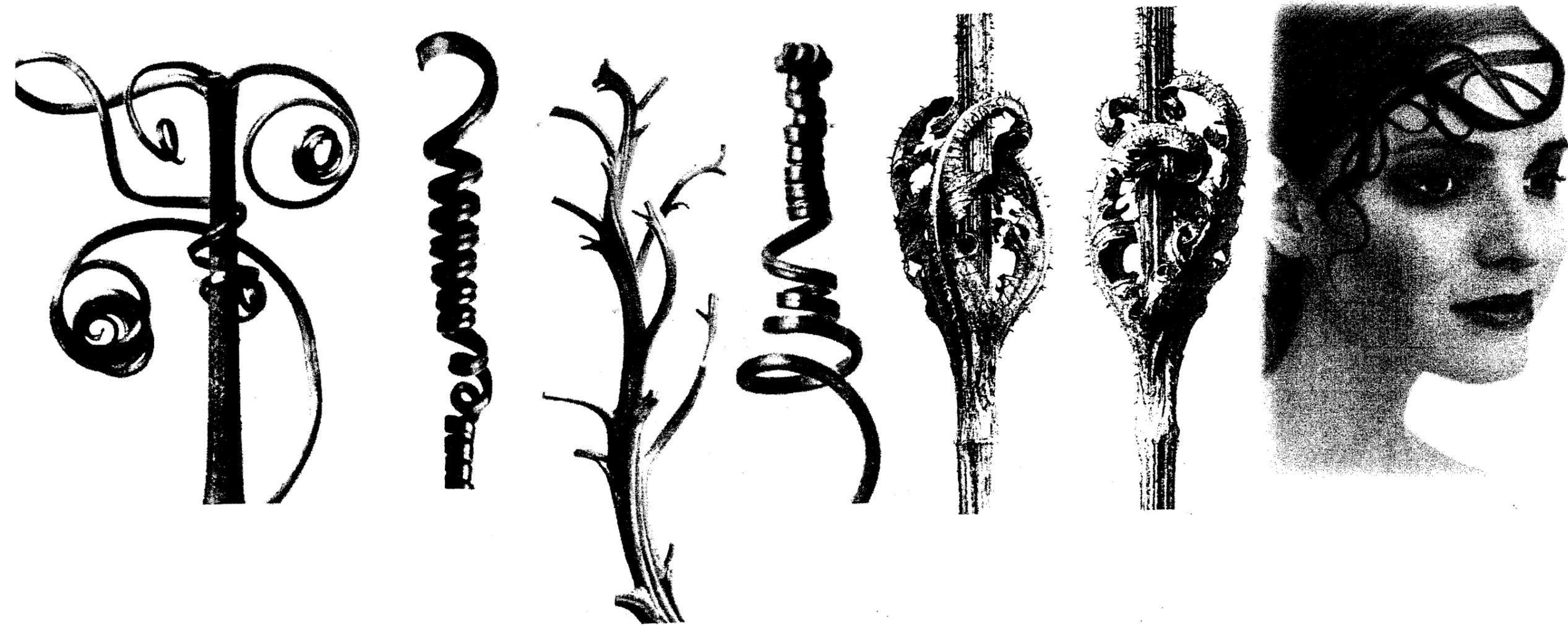
Vous composerez un décor qui réutilise les observations et les choix déjà dégagés en tenant compte de la surface donnée et de la destination de ce sac.

Technique au choix : crayons, aquarelle, pastel sec fixé

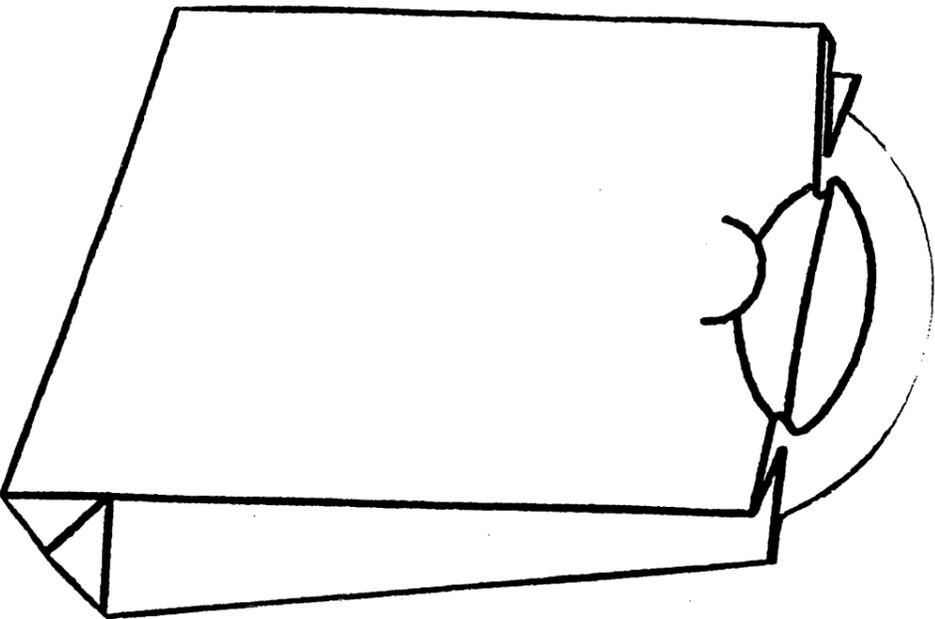
Critères d'évaluation :

1. Cohérence de l'harmonie colorée avec la description du parfum.
2. justesse de l'évocation du volume.
3. Interprétation juste des documents.
4. Pertinence de l'adaptation : sur le corps, sur le sac.
5. Maîtrise technique de l'exécution.

Académie :	
Examen :	
Spécialité/option :	
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
P.énoms :	
N° du candidat	
(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
Session :	
Série :	
Repère de l'épreuve :	



NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE



NE RIEN ÉCRIRE DANS CE CADRE