

Académie : \_\_\_\_\_ Session : \_\_\_\_\_  
Examen : \_\_\_\_\_ Série : \_\_\_\_\_  
Spécialité/option : \_\_\_\_\_ Repère de l'épreuve : \_\_\_\_\_  
Epreuve/sous épreuve : \_\_\_\_\_  
NOM : \_\_\_\_\_  
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)  
Prénoms : \_\_\_\_\_ N° du candidat \_\_\_\_\_  
Né(e) le : \_\_\_\_\_

DANS CE CADRE

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

## REINE RASTA

De tout temps, la coiffure a exprimé une appartenance à une classe sociale, un groupe, une idéologie, une société, une culture.

La musique n'a pas échappé au besoin de s'approprier la coiffure, dont les formes et les couleurs sont synonymes d'énergie, de révolte, de violence ou de rêve.

A l'occasion d'une grande fête sur les musiques du monde pendant laquelle plusieurs groupes de Reggae se produiront, une cliente vous demande une coiffure liée à ce style musical.

Pour cela vous vous inspirerez du document joint dont vous conserverez la structure et l'harmonie colorée des mèches, et de l'ensemble de la coiffure, tout en l'agrémentant de nombreuses dreadlocks observées sur la documentation.

Vous réaliserez votre projet sur le gabarit proposé.

Critères d'évaluation :

Justesse des implantations  
Respect de la demande

- Formes et volumes
- Harmonie colorée

Qualités graphiques

CAP COIFFURE	SUJET	SESSION 2006	Durée : 02h00
ÉPREUVE : EP4 : ARTS APPLIQUES A LA PROFESSION	50 336 05	Coefficient : 1	Page : 1/3

NE RIEN ÉCRIRE



CAP COIFFURE	SUJET	SESSION 2006	Durée : 02h00
ÉPREUVE :	50 336 05	Coefficient : 1	Page :
EP4 : ARTS APPLIQUES A LA PROFESSION			2/3

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE



<b>CAP COIFFURE</b>	<b>SUJET</b>	<b>SESSION 2006</b>	<b>Durée : 02h00</b>
<b>ÉPREUVE :</b> <b>EP4 : ARTS APPLIQUES A LA PROFESSION</b>	<b>50 336 05</b>	<b>Coefficient : 1</b>	<b>Page :</b> <b>3/3</b>