

**N° Candidat :****BAREME DE CORRECTION****NOTE : / 20**

<b>C3.14.2</b>	<b>POSE REVETEMENT FIBREUX</b>	<b>Joints rectilignes, sans retrait ni chevauchement</b>	<b>/ 10</b>
		<b>Retour d'angle adapté au revêtement</b>	<b>/ 10</b>
		<b>Découpes et arasements nets, sans traces sur les peintures</b>	<b>/ 10</b>
<b>C3.11.1</b>	<b>APPLICATION MAT ACRYL</b>	<b>L'aspect et la teinte sont uniformes</b>	<b>/ 10</b>
		<b>Le résultat est conforme au travail demandé</b>	<b>/ 10</b>
<b>C3.11.2</b>	<b>APPLICATION GLYCERO</b>	<b>La planéité finale est acceptable</b>	<b>/ 10</b>
		<b>Le rechampissage est régulier</b>	<b>/ 10</b>
<b>C3.04.2</b>	<b>RECHERCHE D' HARMONIE</b>	<b>Ton « A » en harmonie avec le papier peint</b>	<b>/ 05</b>
		<b>Ton « B » plus soutenu que Ton « A »</b>	<b>/ 05</b>
<b>C3.14.1</b>	<b>POSE DE PAPIER PEINT A RACCORD</b>	<b>Les raccords sont alignés</b>	<b>/ 05</b>
		<b>La pose en panneau respecte l'axe</b>	<b>/ 05</b>
		<b>Le motif principal n'est pas amputé en tête</b>	<b>/ 10</b>
<b>TOTAL :</b>			<b>/ 100</b>