

ARTS APPLIQUÉS

LA REDINGOTE NOIRE

Compétences et savoirs associés évalués :

C11 : collecter les données de la demande

C12 : classer et sélectionner les documents

C21 : proposer un choix esthétique

S71 : histoire du costume et accessoires.

S73 : mise au point esthétique d'une proposition

Qu'ils soient influencés par le film Matrix, par la série Highlander ou par le style vestimentaire des communautés gothiques, les jeunes hommes apprécient la grande redingote noire.

Votre client adepte de ce style vous demande de lui créer un décor brodé, appliqué ou clouté sur son grand manteau d'hiver.

On vous demande :

En vous inspirant des documents de la page 2/3 :

- De proposer un décor brodé, clouté ou surpiqué que vous reproduirez sur les deux dessins à plats (face et dos) de la page 3/3.
- De dessiner cette redingote et son décor sur l'esquisse de la silhouette de la page 3/3.

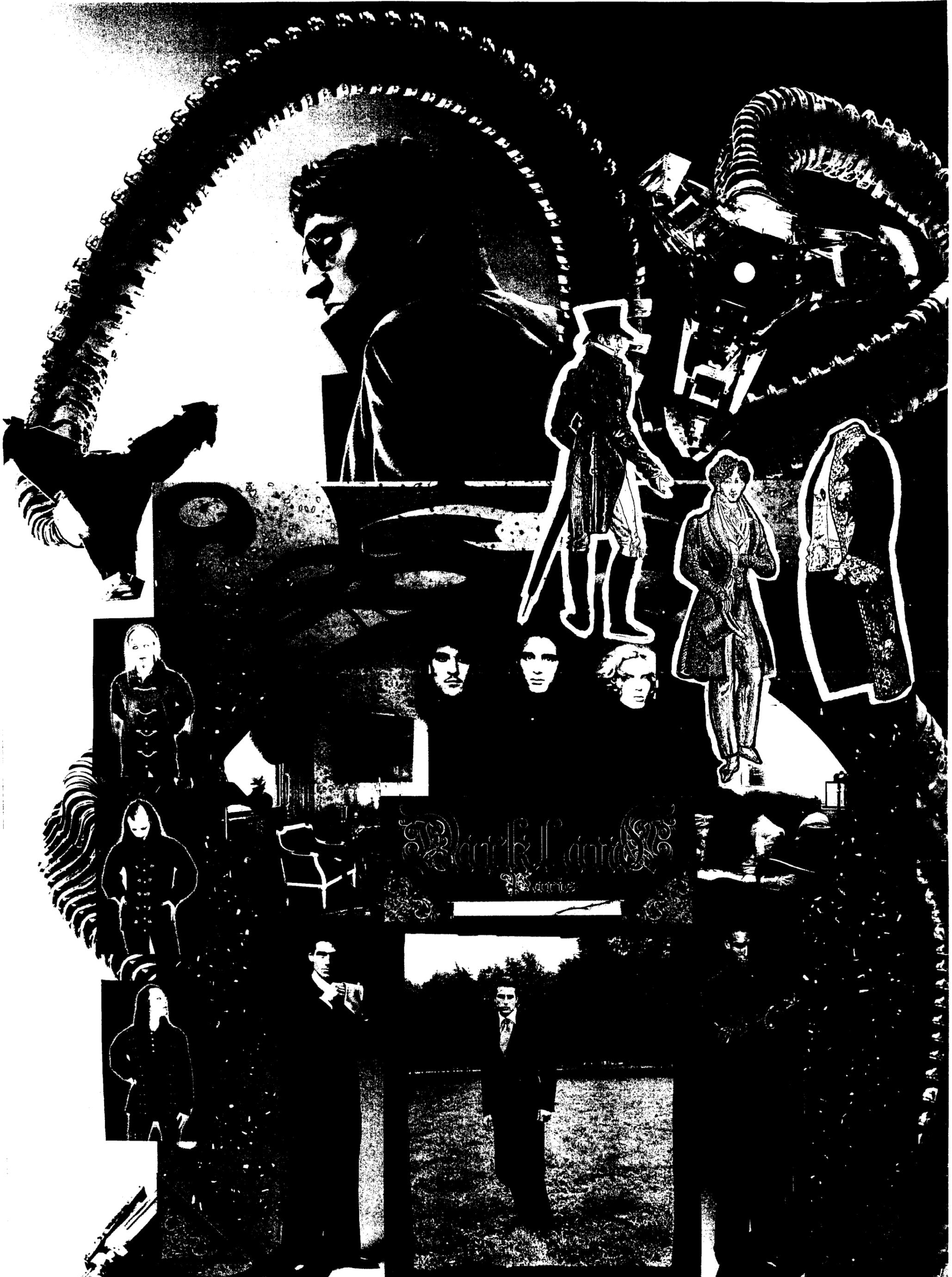
Technique graphique : toutes à l'exception de celles à séchage lent

CRITÈRES D'ÉVALUATION

- Cohérence des propositions dans le respect de la demande
- Pertinence de l'utilisation de la documentation
- Justesse du dessin de la redingote
- Qualités graphiques des deux propositions

RENDRE LA PAGE 3/3





Barthelme
Paris

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	n° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

DANS CE CADRE

NE RIEN ECRIRE

