

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	n° du candidat
Né(e) le :	
<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>	

DANS CE CADRE

NE RIEN ECRIRE

ARTS APPLIQUÉS

(L'usage de la calculatrice est interdit)



1



2



3



4



6

- Amazones**
 (1 & 2) Hermès
 (3) Lagerfeld Gallery
 (4) Marithé + François Girbaud
 (5) Helmut Lang
 (6) Burberry Prorsum
 (7) Helmut Lang



5



7

CAVALIERES

L'allure équestre s'offre un nouveau tour de piste. Cet hiver, les créateurs nous imaginent à cheval. Impossible donc de sortir en ville sans : mini capes d'écuyères, vestes de chasse, jodhpurs* de cavalières, jupes d'amazones. Coté accessoires, les bottes mousquetaires et les escarpins décorés de crins de cheval, imaginés par Helmut Lang, symbolisent l'esprit de cette saison.

Qu'en serait-il du sac ?

A vous d'imaginer sa forme, son anse, son fermoir, éventuellement son rabat, ses poches, ..., en vous inspirant des documents page 2/3.

*pantalon long, serré à partir du genou et utilisé pour monter à cheval

TRAVAIL A RENDRE page 3/3 :

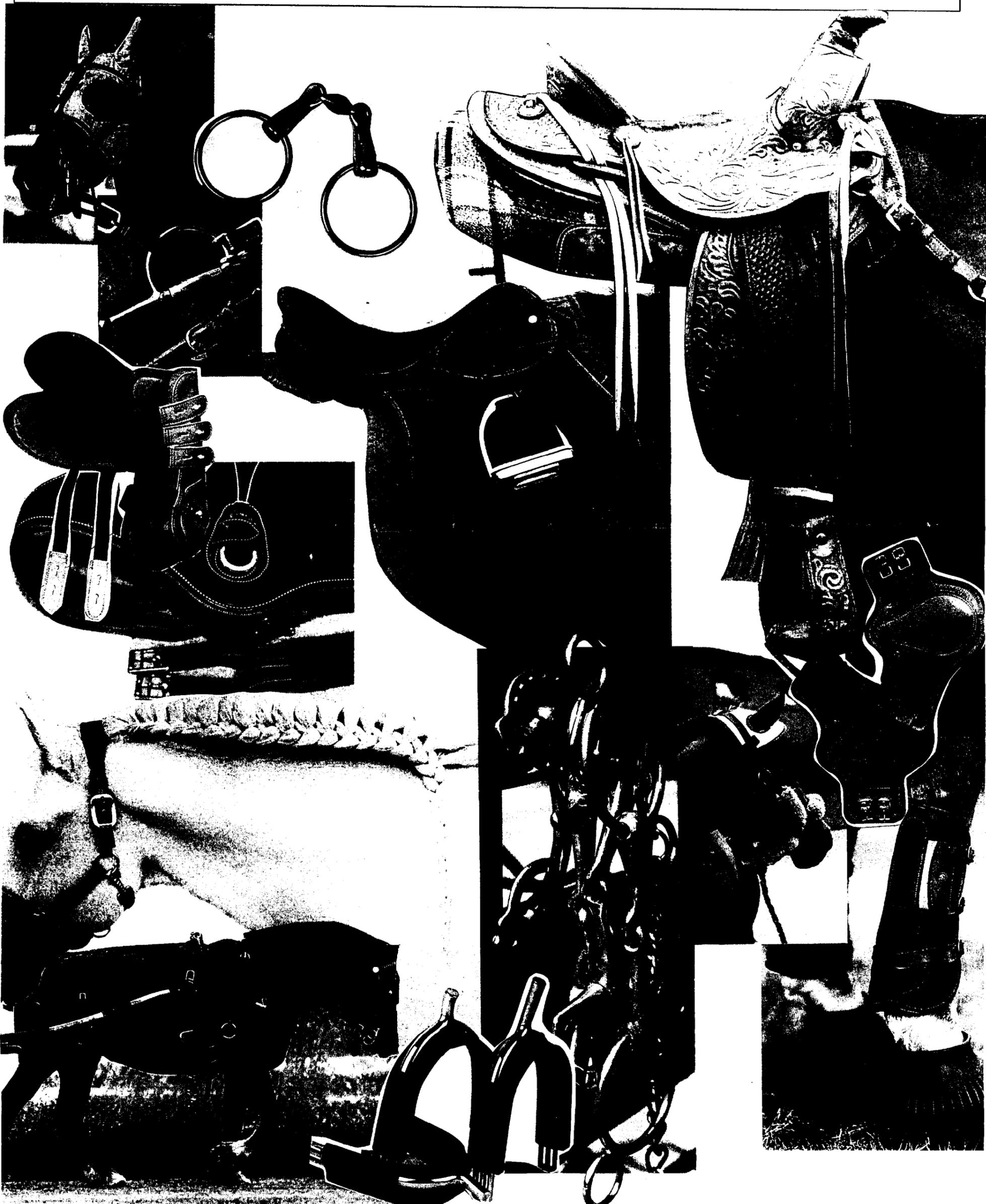
1-Le dessin de votre sac en couleurs, dans l'harmonie colorée des documents page 2/3. Techniques au choix.

2-Dans les deux cadres prévus, des détails utiles à la compréhension de votre dessin. Croquis au trait.

CRITERES D'ÉVALUATION :

- Pertinence de la proposition au regard du thème proposé.
- Respect de l'harmonie colorée.
- Intérêt des détails.
- Soin et qualité d'exécution.

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE



NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

