

EP 2 MISE EN ŒUVRE

CAPACITÉS

- C.1 :** ANALYSER - DÉCODER
C.2 : ORGANISER - GÉRER
C.3 : RÉALISER
C.4 : COMMUNIQUER

OBJECTIFS

- C.1.02 :** DÉCODER LES DOCUMENTS
C.2.01 : DÉTERMINER - CHOISIR LES
PROCÉDÉS, LES MATÉRIELS
C.2.04 : GÉRER LE TEMPS
C.2.03 : APPLIQUER LES PRODUITS
C.3.04 : TRACER - EXÉCUTER

GROUPEMENT Inter académique II		Durée : 15 heures	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
CAP	SUJET	Coefficient : 10	Épreuve : EP2 Mise en œuvre	
		Session 2006	Numéro de sujet : 108- Eg06	Page : 1/9

EP 2 MISE EN ŒUVRE

IMPORTANT

L'épreuve comporte 2 parties.

PARTIE A :

Réalisation d'un panneau d'information pour une exposition sur Kaigetsudo. Ce panneau sera placé à l'entrée des Galeries Nationales. il sera réalisé sur un subjectile en Visawhite prépeint.

Réalisation : Peinture acrylique.

(Temps conseillé 10 h)

PARTIE B :

Réalisation d'un panneau d'information pour un atelier de jazz. Ce panneau sera réalisé sur du "Mélaminé".

Réalisation : Peinture acrylique et vinyl adhésif.

(Temps conseillé 5 h)

GROUPEMENT Inter académique II		Durée : 15 heures	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
CAP	SUJET	Coefficient : 10	Épreuve : EP2 Mise en œuvre	
		Session 2005	Numéro de sujet : 108-EG06	Page : 2/9

ON DONNE	ON DEMANDE	ON EXIGE	ÉVALUATION						
<ul style="list-style-type: none"> - Un panneau en "VISAWHITE" prépeint : Dimension (1m x 1,50m). - Une maquette couleur page (4/9) - Un transparent du panneau page (5/9). - Un échantillonnage de peintures acryliques de base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le traçage du panneau au rétroprojecteur - Le traçage de JUN aux instruments. - La mise en peinture Du panneau suivant la maquette. 	<ul style="list-style-type: none"> - Une implantation et un traçage parfait avec correction des déformations dues à la projection. - Le respect des proportions. - Un traçage parfait. - Le respect des teintes de la maquette. - Une mise en peinture de qualité professionnelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - La qualité du traçage. - Implantation et proportions respectées. - La qualité du traçage. - Corps de lettres conformes. - Intervalles conformes. - Le respect des teintes. - La mise en peinture. - Application régulière. - Opacité : fond masqué. - Sans manque ni coulure - La propriété. 						
<div style="border: 2px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> ATTENTION </div> <p> “JUN” SERA TRACE AUX INSTRUMENTS L'EMPLOI DE CALQUE EST INTERDIT </p>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;"> IMPORTANT </div> <p> L'EMPLOI DE LA BANDE CACHE ET DU PAPIER TAPE EST STRICTEMENT INTERDIT </p>							
<h1 style="margin: 0;">PARTIE A</h1>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; text-align: center;"> GROUPEMENT Inter académique II </td> <td style="width: 70%;"> Durée : 15 heures </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> CAP </td> <td style="text-align: center;"> Coefficient : 10 </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> SUJET </td> <td style="text-align: center;"> Session 2006 </td> </tr> </table>		GROUPEMENT Inter académique II	Durée : 15 heures	CAP	Coefficient : 10	SUJET	Session 2006
GROUPEMENT Inter académique II	Durée : 15 heures								
CAP	Coefficient : 10								
SUJET	Session 2006								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%; text-align: center;"> AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR </td> <td style="width: 30%; text-align: center;"> Épreuve : EP2 Mise en œuvre </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> Numéro de sujet : 108-EG06 Page : 3/9 </td> </tr> </table>		AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	Épreuve : EP2 Mise en œuvre	Numéro de sujet : 108-EG06 Page : 3/9					
AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	Épreuve : EP2 Mise en œuvre								
Numéro de sujet : 108-EG06 Page : 3/9									

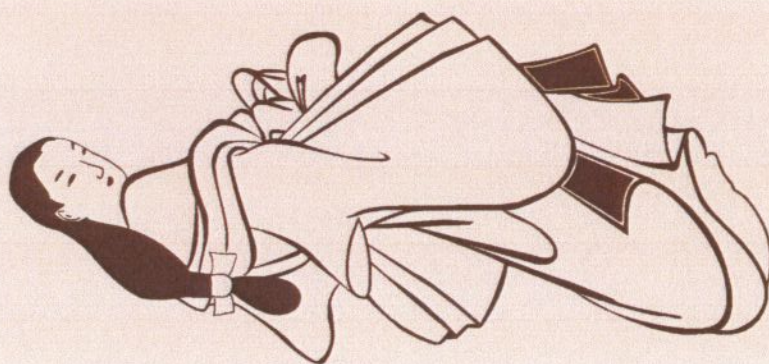
Kaigetsudo

L'art Ukiyo-e


ESTAMPES JAPONAISES

JUIN 2006

MUSÉE GUIMET
PARIS



GROUPEMENT Inter académique II		Durée : 15 heures	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
C A P	SUJET	Coefficient : 10	Épreuve : EP2 Mise en œuvre	
		Session 2006	Numéro de sujet : 108-EG06	Page : 4/9



Kaigetsudo
L'art Ukiyo-e

ESTAMPES JAPONAISES

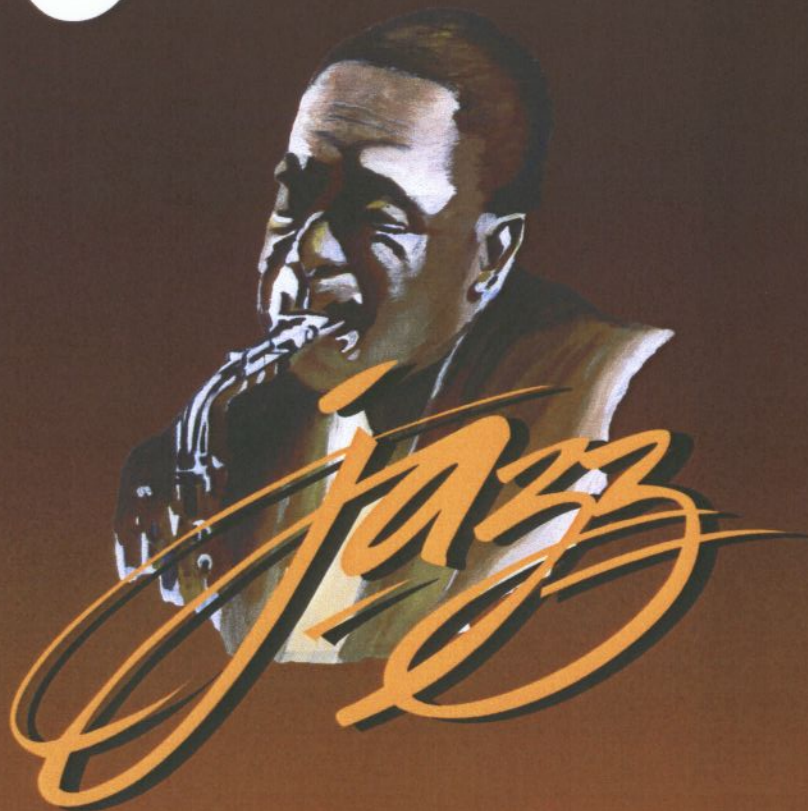
2006

MUSÉE GUIMET
PARIS

GROUPEMENT Inter académique II		Durée : 15 heures	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
CAP	SUJET	Coefficient : 10	Épreuve : EP2 Mise en œuvre	
		Session 2006	Numéro de sujet : 108-EG06	Page 5/9

ON DONNE	ON DEMANDE	ON EXIGE	ÉVALUATION								
<ul style="list-style-type: none"> - Un panneau en mélaminé - Dimensions (1 m x 0.70 m) - Une maquette couleur du panneau, page 17/9, échelle 1/5 - Trois pistolets de 1 litre contenant les trois tons préparés. - Un morceau de "KOMATEX" prépeint en chamois Dimensions 300 x 400 mm - Une maquette couleur de l'attribut, page 18/9 - Du papier tape pour l'attribut; - Un transparent de l'attribut, page 19/9. - Un échantillonnage de peinture - De l'adhésif double-face. - On utilise un ordinateur de découpe. - Du vinyl orange. - Du vinyl blanc. - Du vinyl noir. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le pistoiage du fond en dégradé 3 tons selon la maquette. - Le traçage de l'attribut au rétroprojecteur. - La mise en peinture de l'attribut à l'aide de maitres et de brosses à tableaux. - Le collage de l'attribut. - La saisie et la découpe du lettrage suivant le plan. - La pose du lettrage sur le panneau. 	<ul style="list-style-type: none"> - Un fondu régulier et linéaire du dégradé. - Un traçage fidèle à la maquette. - Une application picturale de la peinture. - Le collage précis de l'attribut. - Le respect des polices et le respect des dimensions. - Une pose et un positionnement parfait. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le rendu du dégradé. - La qualité du traçage. - Le rendu de l'attribut. - Le positionnement. - Le respect des polices et les dimensions. - La qualité et le positionnement. - La propreté. 								
<h1 style="margin: 0;">PARTIE B</h1>		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> GROUPEMENT Inter académique II </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> Durée : 15 heures </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> CAP SUJET </td> <td style="text-align: center;"> Coefficient : 10 Session 2006 </td> </tr> </table>	GROUPEMENT Inter académique II	Durée : 15 heures	CAP SUJET	Coefficient : 10 Session 2006	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> Épreuve : EP2 Mise en œuvre </td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;"> Numéro de sujet : 108-EG06 Page : 6/9 </td> </tr> </table>	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	Épreuve : EP2 Mise en œuvre	Numéro de sujet : 108-EG06 Page : 6/9	
GROUPEMENT Inter académique II	Durée : 15 heures										
CAP SUJET	Coefficient : 10 Session 2006										
AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	Épreuve : EP2 Mise en œuvre										
Numéro de sujet : 108-EG06 Page : 6/9											

Atelier



MODERNE - CLASSIQUE

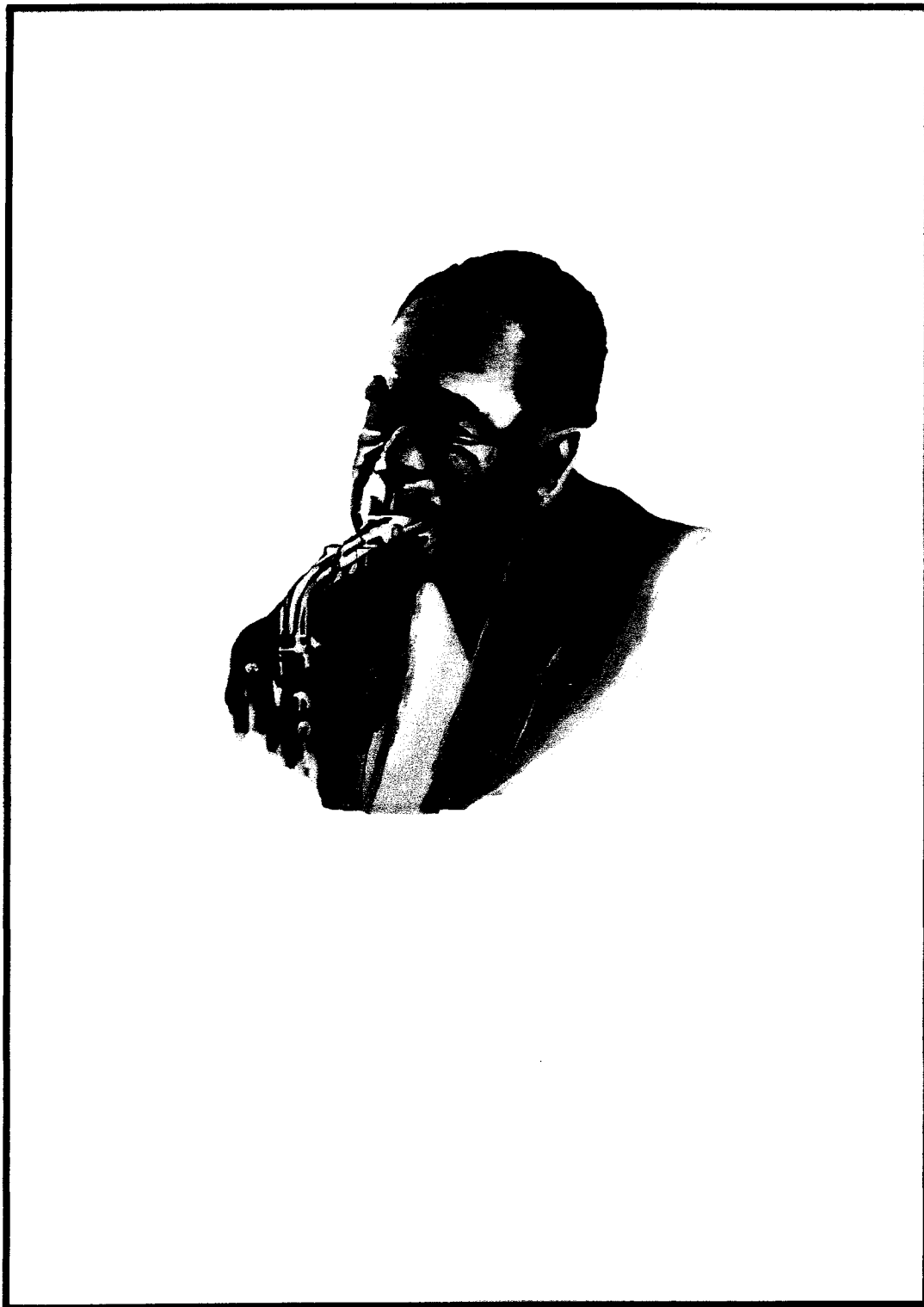
Cours du soir ou week-end

04 97 36 82 83

GROUPEMENT Inter académique II		Durée : 15 heures	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
C A P	SUJET	Coefficient : 10	Épreuve : EP2 Mise en œuvre	
		Session 2006	Numéro de sujet : 108-EG06	Page : 7/9



GROUPEMENT Inter académique II		Durée : 15 heures	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
C A P	SUJET	Coefficient : 10	Épreuve : EP2 Mise en œuvre	
		Session 2006	Numéro de sujet : 108-EG06	Page 8/9



GROUPEMENT Inter académique II		Durée : 15 heures	AGENT D'EXÉCUTION GRAPHISTE DÉCORATEUR	
C A P	SUJET	Coefficient : 10	Épreuve : EP2 Mise en œuvre	
		Session 2006	Numéro de sujet : 108-EG06	Page :9/9