

EP1 - PARTIE N°2

REALISATION D'UN TRAITEMENT ARGENTIQUE NOIR ET BLANC

ON DONNE

- Un agrandisseur équipé
- Une chaîne de traitement noir et blanc
- Un margeur
- 4 feuilles de papier noir et blanc 17,8 X 24 cm
- Un tirage noir et blanc de référence affiché dans la salle d'examen

ON DEMANDE

De réaliser un agrandissement d'un format 17,8 X 24 cm avec marges de 10 mm et identique au modèle de référence, à partir du négatif moyen format qui vous sera remis.

Vous inscrirez votre numéro de candidat au dos du tirage.

ON EVALUE

- Le respect du cadrage et des marges (/ 3 pts)
- Le respect du contraste (/ 4 pts)
- Le respect de la densité (/ 4 pts)
- La précision du maquillage manuel (/ 3 pts)
- Le respect de l'agrandissement (/ 3 pts)
- Soins et propreté (/ 3 pts)

La remise d'une image floue impliquera l'attribution d'une note ne pouvant dépasser 10 / 20.

Groupement inter académique II		Session 2006	
CAP PHOTOGRAPHE		EP 1.2 : TECHNIQUES PHOTOGRAPHIQUES ET COMMUNICATION TRAITEMENT ARGENTIQUE NOIR ET BLANC OU COULEURS	
Durée : 1 HEURE	Coefficient : 2.5		Feuillet : 1/1