

4.- Traitement numérique

Durée : 2 heures.

Le cédérom est prévu pour un lancement automatique avec un « écran d'accueil » qui porte cinq boutons permettant un accès plus facile aux fonctions désirées :

1.- Le sujet complet, de trois pages (2, 3 et 4), se trouve, avec ce mode d'emploi (page 1) sur le cédérom sous forme de fichier au format PDF...

... il est accessible directement par le bouton

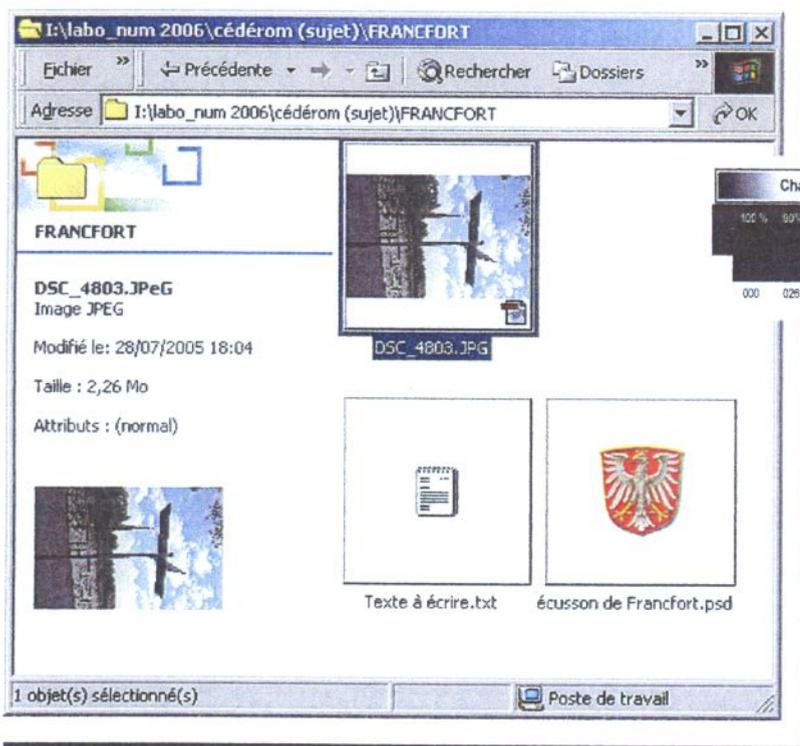
SUJET |

2.- L'image finale à produire « référence » est montrée (en taille réduite – 300 dpi) par le bouton

référence |

Le répertoire « FRANCFORT » contenant les fichiers nécessaires au travail sera disponible par le bouton

Travail |



Le bouton « charte » permet d'accéder à une charte d'étalonnage pour contrôler l'écran ... :

charte |

Si l'écran a été calibré : ne plus modifier ses réglages !

Le bouton « Torsion ? » permet d'avoir de l'aide pour la modification de la perspective

Torsion ? |

Le bouton « poussières » permet de voir l'emplacement des six taches dues aux poussières sur le capteur

poussières |

Groupement inter académique II		Session 2006
CAP PHOTOGRAPHE EP1 – Techniques Photographiques et Communication		
4.- Traitement numérique		
Durée totale : 8 heures maximum	Coefficient : EP1 : 10	Page : 1 / 4

Épreuve EP1 – 4^{ème} partie.

TRAITEMENT NUMÉRIQUE

ON DONNE AU CANDIDAT :

- 1.– Un poste de traitement photographique numérique avec une sortie "jet d'encre" (qualité photo).
- 2.– Une feuille de papier A4 pour "jet d'encre" (qualité photo).
- 3.– Un cédérom contenant les deux fichiers détaillés ci-dessous...

– Deux fichiers (*images fournies*) :

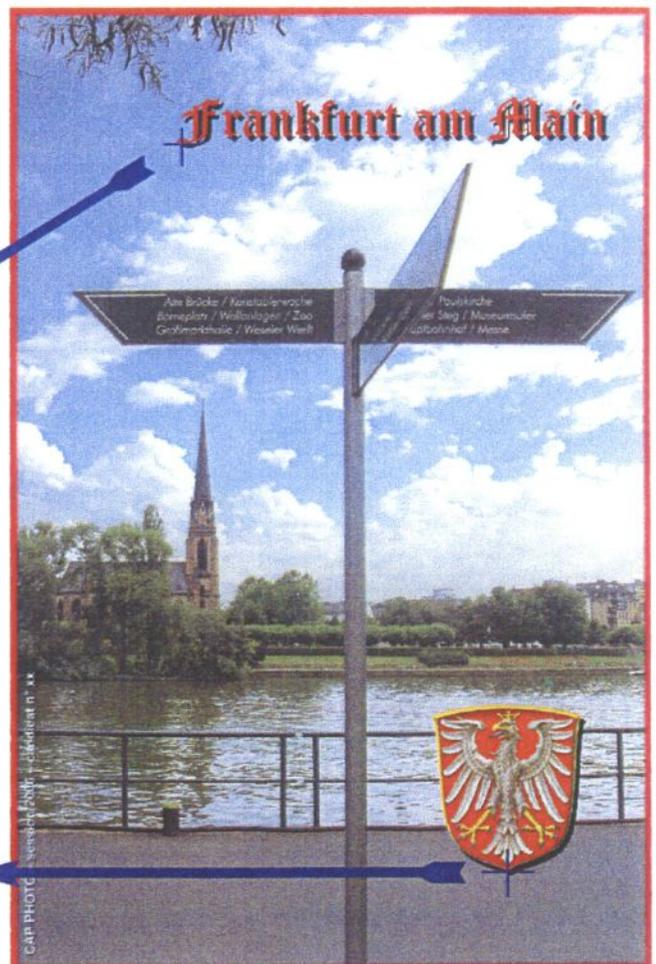


DSC_4803.JPG

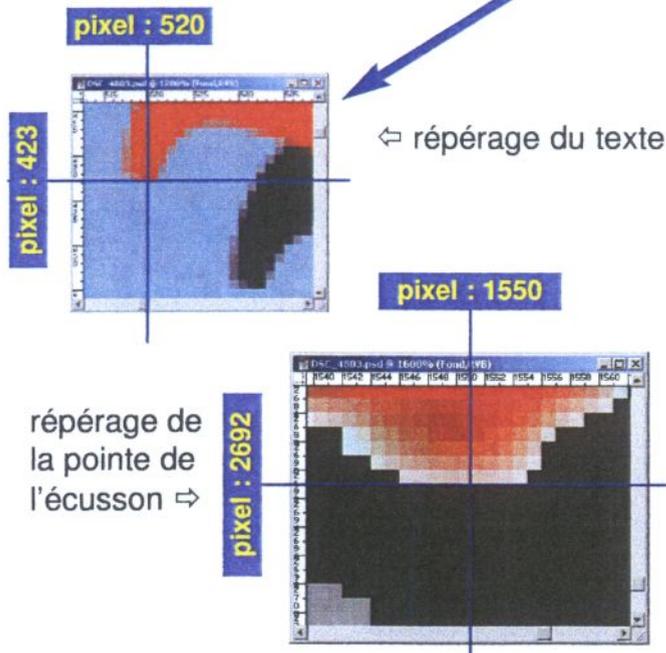


écusson de Francfort.psd

... et une "référence" correspondant à l'image à produire :



référence.pdf



Groupement inter-académique II	Session 2006			
CAP PHOTOGRAPHE				
EP1 Techniques photographiques et communication				
sujet	4 ^{ème} partie	durée : 2 h	traitement numérique	page : 2 / 4

Épreuve EP1 – 4^{ème} partie.

TRAITEMENT NUMÉRIQUE

ON DEMANDE AU CANDIDAT :

- 1.– ... de rectifier la perspective de l'image ● “DSC_4803.JPG” afin quelle se rapproche le plus possible de la référence [utiliser l'outil “torsion” avec les paramètres à trouver par le bouton “Torsion”] ;
- 2.– ... de réaliser un “maquillage” des zones sombres (après une “sélection” excluant le ciel et les branchages du haut de l'image appliquer une correction de densité et contraste par une “courbe” avec un seul point de référence [“Entrée = 63”, et, “Sortie = 127”])
- 3.– ... de supprimer quelques petits détails gênant la lisibilité de l'ensemble de l'image (détails à repérer : les ombres des poussières sur le capteur visibles dans le ciel – au nombre de six – cf. bouton “poussières”, le bout des branches sur le côté gauche, les rayures sur les panneaux indicateurs, les feuilles mortes et autres “taches” sur le sol du premier plan) ;
- 4.– ... de placer le texte “Frankfurt am Main”, en respectant les coordonnées précisées en page 2 et les consignes du fichier “Texte à écrire.txt” ;
- 5.– ... de créer une ombre noire pour ce texte (dans les anciennes versions de Photoshop, sans ombrage du texte, il suffit de créer une copie du calque “texte” par “Dupliquer ce calque...” et de le déplacer du nombre voulu de pixels) ;
- 6.– ... de créer un cadre dégradé de la même couleur que le texte principal par le remplissage (“remplir” – “couleur de premier plan”) d'une “frange” de 20 pixels (c.-à-d.10 pixels réels sur le contour intérieur) ;
- 7.– ... de copier l'écusson de la ville (fichier : “écusson de Francfort.psd”), en respectant les coordonnées précisées sur les illustrations de la page précédente (2/4) ;
- 8.– ... d'identifier le travail le long du bord gauche en bas de l'image (consignes particulières dans le fichier “Texte à écrire.txt”), en blanc avec une ombre noire – cf. § 5 ;
- 9.– ... de fournir un fichier qui sera nommé “CAP_2006 (numéro du candidat)” ● de l'image finale au format TIFF, à 300 dpi, avec l'identification du candidat comme sur la référence ;
→ En ce qui concerne le répertoire à utiliser, suivre les directives particulières du centre d'examen...
- 10.– ... de produire un tirage sur A4 (“jet d'encre”) de l'image finale centrée sur la feuille.

note ● = l'image proposée a été réalisée avec un photoscope numérique reflex (Nikon D70)

note ● = exemple : “CAP_2006 (123)” pour un candidat n° 123...

Groupement inter-académique II		Session 2006		
CAP PHOTOGRAPHE				
EP1 Techniques photographiques et communication				
sujet	4 ^{ème} partie	durée : 2 h	traitement numérique	page : 3 / 4

Épreuve EP1 – 4^{ème} partie.

TRAITEMENT NUMÉRIQUE

ON ÉVALUE :

La capacité à récupérer un fichier numérique d'un support de stockage et à traiter un fichier image [C 3.2]

Critères (et barème correspondant) :

Les paramètres suivants sont conformes à la référence :

... le contraste et la densité générale 1 point ;

... le recadrage (avec la perspective) 4 points ;

... la résolution 1 point ;

Les éléments indésirables ne sont plus visibles 4 points.

Le cadre est conforme à la demande 1 point.

Le texte "Frankfurt am Main" est conforme à la demande 3 points.

L'écusson est conforme à la référence 2 points.

L'identification (texte) est conforme à la demande 1,5 points.

La capacité à archiver, conserver, matérialiser l'image [C 3.3]

Critères (et barème correspondant) :

Le fichier rendu est conforme à la demande :

– nom du fichier 0,5 point ;

– format d'enregistrement 0,5 point.

Le tirage rendu est conforme à la référence du centre d'examen :

... densité générale 1 point ;

L'image est bien centrée dans la feuille A4..... 0,5 point.

Groupement inter-académique II		Session 2006		
CAP PHOTOGRAPHE				
EP1 Techniques photographiques et communication				
sujet	4 ^{ème} partie	durée : 2 h	traitement numérique	page : 4 / 4