

B.E.P Finition

Dominante : Peinture ~ Vitrerie ~ Revêtements

DOSSIER TECHNIQUE

Instructions générales :

. Le présent dossier est établi pour l'ensemble des épreuves :

- Réalisation et technologie EP 1 écrite et pratique (B.E.P).
- Analyse d'un dossier et rédaction d'un mode opératoire EP2 écrite (B.E.P).

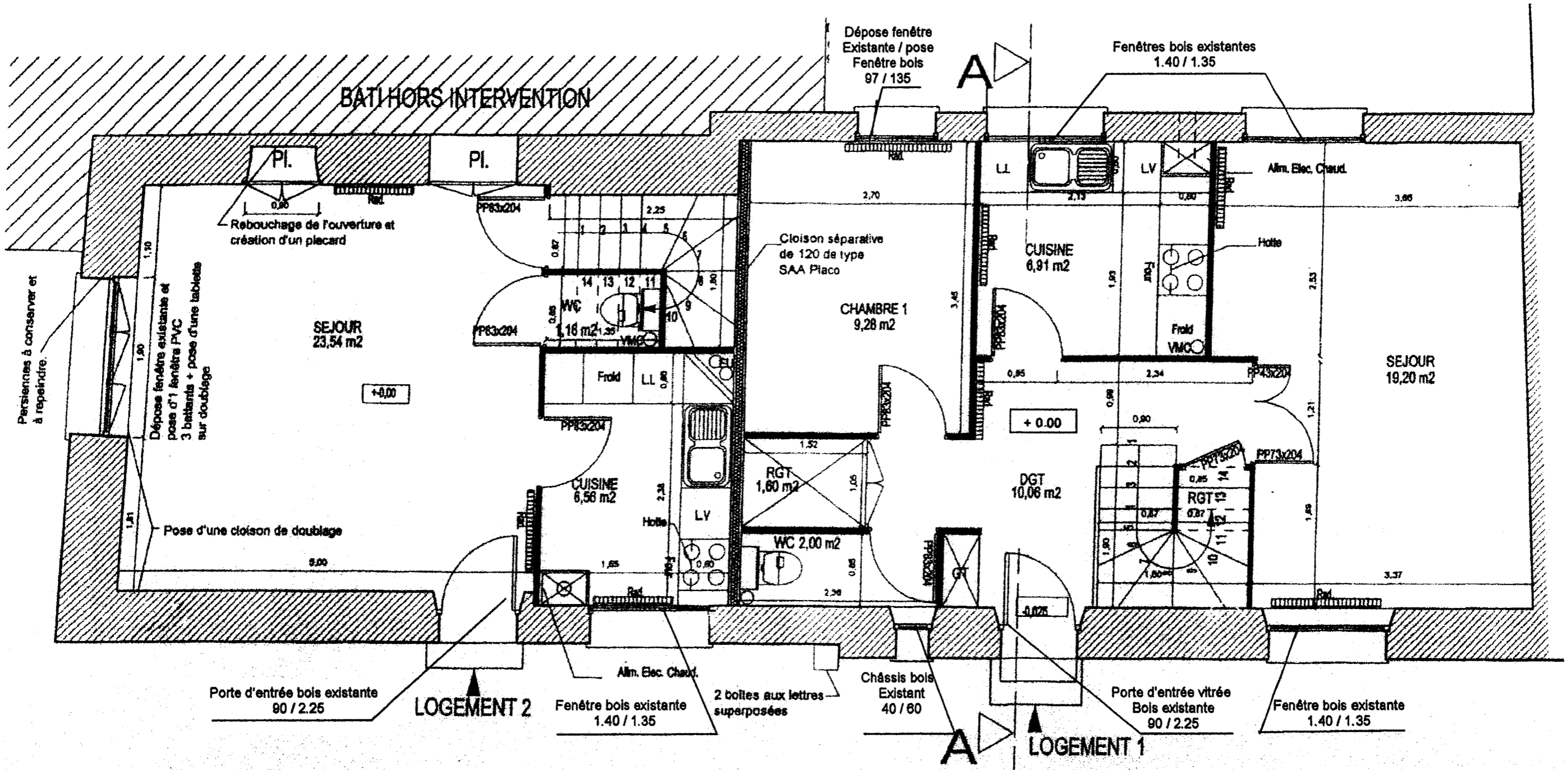
Il est interdit d'écrire sur le dossier.

Sommaire

- . Présentation: page 1.
- . Plan du rez – chaussée : page 2.
- . Plan de l'étage: page 3.
- . Coupe d'élévation A: page 4.
- . Façade sur rue: page 5.
- . Façade sur cour: page 6.
- . Descriptif de l'état des lieux : page 7
- . Descriptif des travaux à réaliser : page 7

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SECTEUR 8 - BATIMENT	BEP	FINITION Peinture Vitrerie Revêtements	SESSION 2006	Code	Forme	Durée	DOSSIER TECHNIQUE	Coefficient	
			Epreuve	EP 1 et 2	Ecrite	4 h		Feuille	1 / 7

PLAN DU REZ - DE - CHAUSSEE

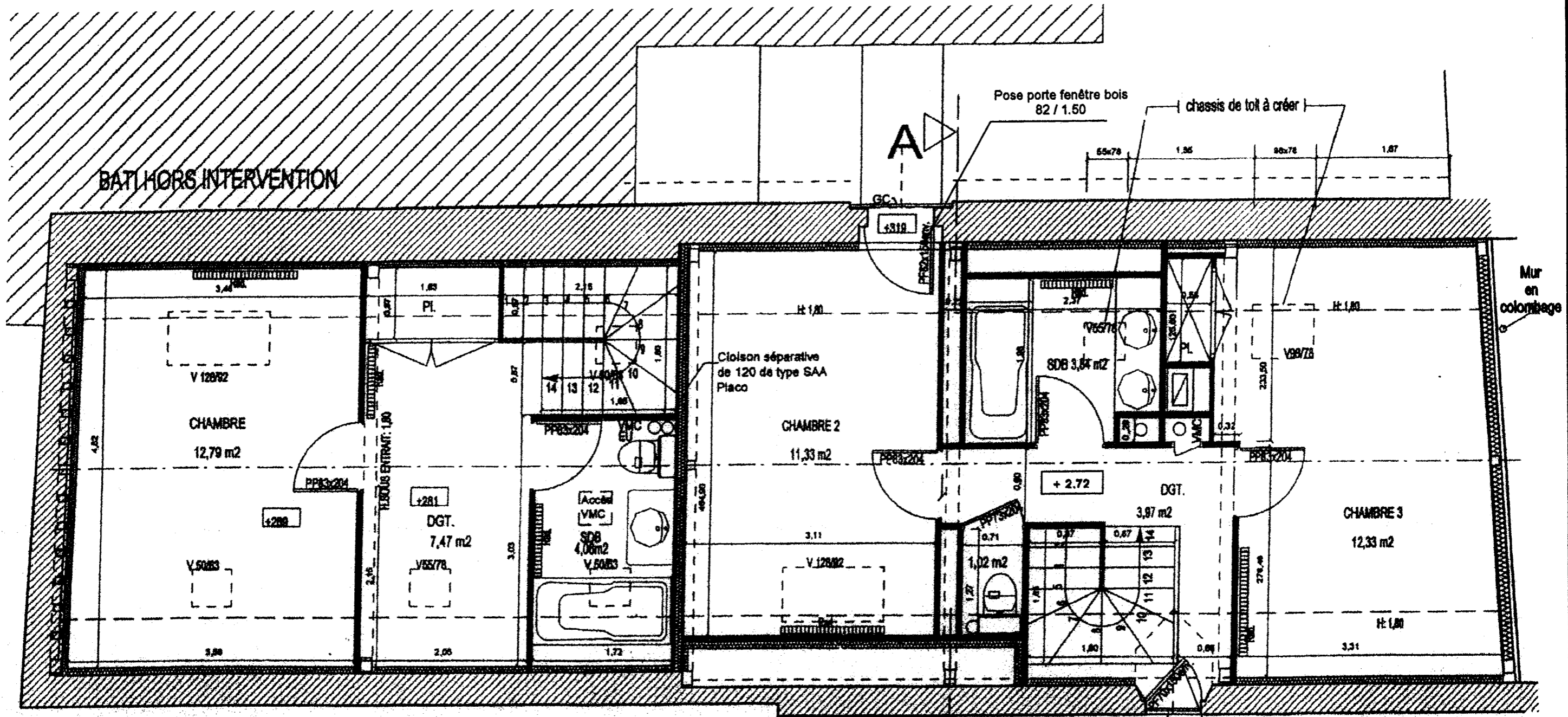


ETAT FUTUR
Echelle : 1 / 50^e

- Cloison de distribution de 70mm de type Placostil
 - Cloison de doublage de 100mm avec laine de rochede 85mm de type Placostil
 - Cloison séparative de 120mm de type SAA Placostil
 - PP Porte Pleine
 - PF Porte-fenêtre
- Double vitrage 4 / 6 / 4

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SECTEUR 8 - BATIMENT	BEP	FINITION Peinture Vitrerie Revêtements	SESSION 2006 Epreuve	Code EP 1 et 2	Forme Ecritte	Durée 4 h	DOSSIER TECHNIQUE	Coefficient	Feuille 2 / 7

PLAN DE L'ETAGE



BATI HORS INTERVENTION

Pose porte fenêtre bois
82 / 1.50

chassis de toit à créer

Cloison séparative
de 120 de type SAA
Placo

Mur en
colombage

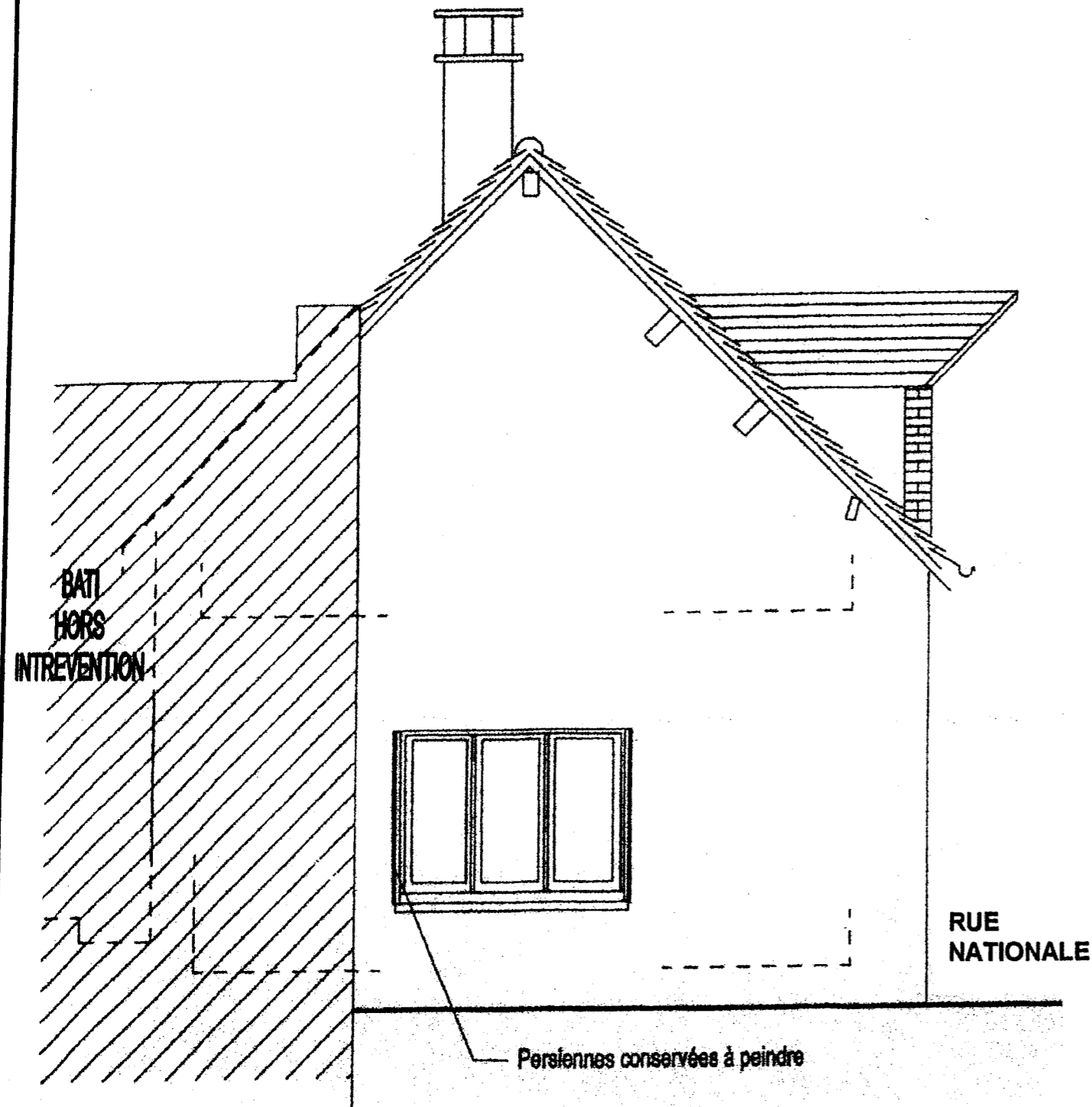
chassis de toit à créer
dans l'axe de la porte en rdc

- Cloison de distribution de 70mm de type Placostil
 - Cloison de doublage de 100mm avec laine de 85mm de type Placostil
 - Cloison séparative de 120mm de type SAA Placostil
 - PP Porte Pleine
 - PF Porte-fenêtre
 - GC Garde-corps
- Double vitrage 4 / 6 / 4

ETAT FUTUR
Echelle : 1 / 50e

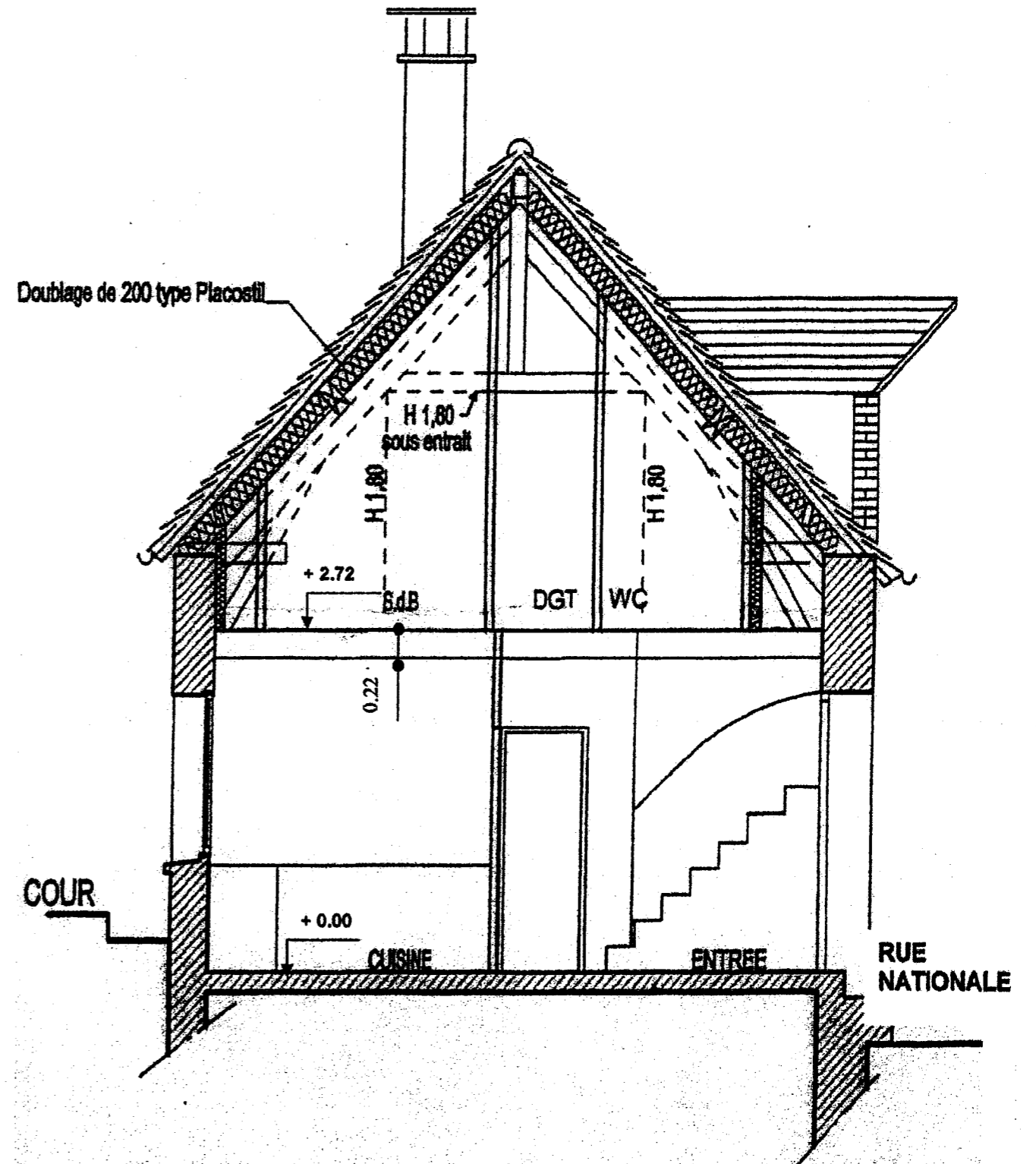
GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SECTEUR 8 - BATIMENT	BEP	FINITION Peinture Vitrerie Revêtements	SESSION 2006	Code	Forme	Durée	DOSSIER TECHNIQUE	Coefficient	3 / 7
			Epreuve	EP 1 et 2	Ecrite	4 h		Feuille	

PIGNON NORD



ETAT FUTUR
Echelle : 1 / 50e

COUPE D'ELEVATION A



ETAT FUTUR
Echelle : 1 / 50e

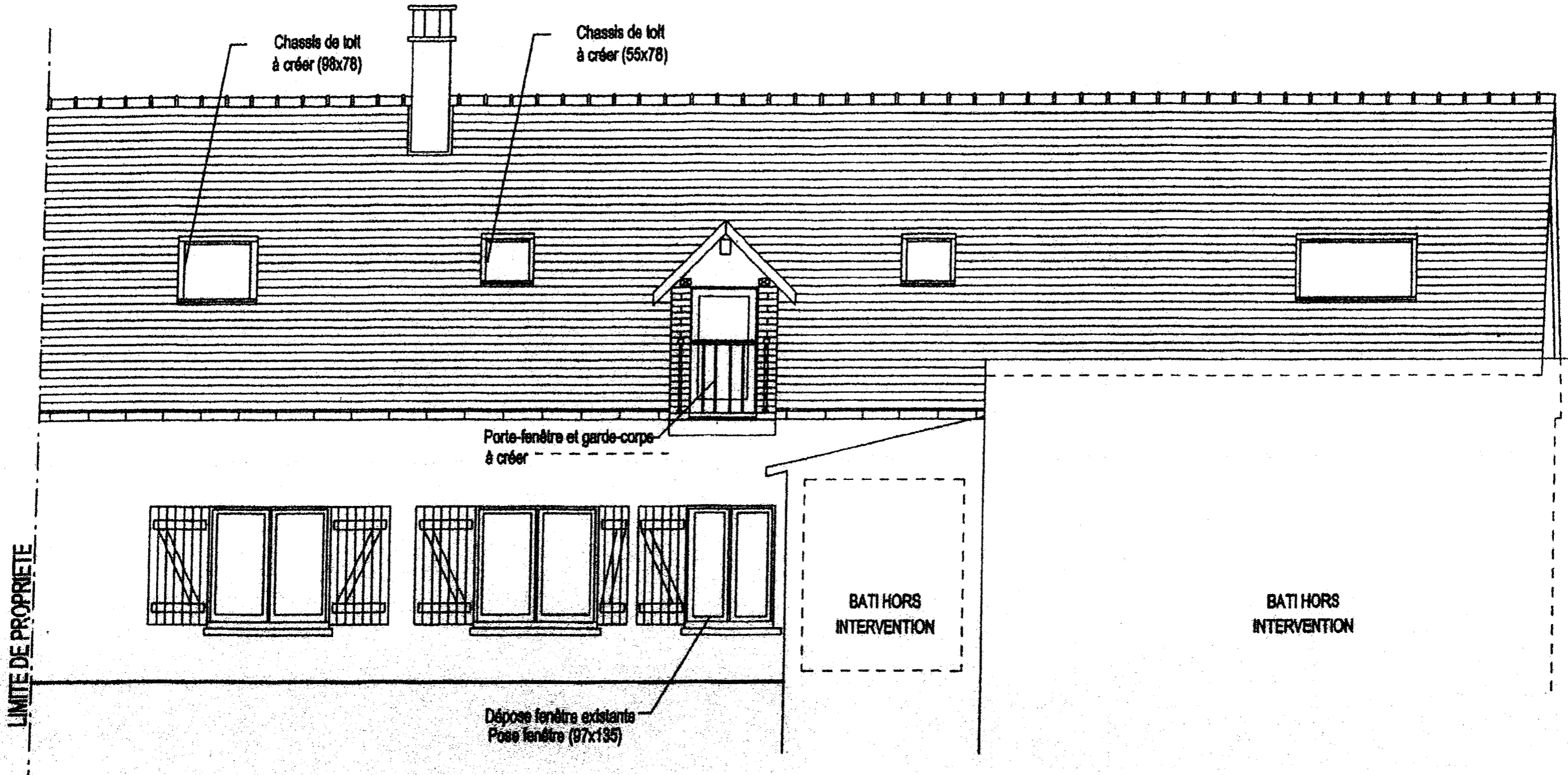
FACADE SUR RUE



ETAT FUTUR
Echelle : 1 / 50e

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SECTEUR 8 - BATIMENT	BEP	FINITION Peinture Vitrierie Revêtements	SESSION 2006	Code	Forme	Durée	DOSSIER TECHNIQUE	Coefficient	5 / 7
			Epreuve	EP 1 et 2	Ecrité	4 h		Feuille	

FACADE SUR COUR



ETAT FUTUR
Echelle : 1 / 50e

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE	BEP	FINITION	SESSION 2006	Code	Forme	Durée	DOSSIER TECHNIQUE	Coefficient
SECTEUR 8 - BATIMENT		Peinture Vitrerie Revêtements	Epreuve	EP 1 et 2	Ecrite	4 h		Feuille

DESCRIPTIF DE L'ETAT DES LIEUX ET DES TRAVAUX DE FINITION A REALISER

TRAVAUX DE RENOVATION – LOGEMENT 1 – REZ DE CHAUSSEE

DESIGNATION DE LA PIECE	ETAT DES SUPPORTS ACTUELS			TRAVAUX A REALISER		
	NATURE DE LA FINITION	QUALITE DE FINITION EXISTANTE	DEFECTS	NATURE DE LA FINITION	QUALITE DE FINITION RECHERCHEE	REFERENCE PRODUIT
CUISINE	<u>Plafond, murs, menuiseries</u> : Peinture laque brillante tendue en phase solvant <u>Sol- Plinthes</u> : Carrelage	A	Coulures, surépaisseurs	<u>Plafond, murs, menuiseries</u> : Peinture laque brillante en phase aqueuse	A	« LEVIS SATIN » Ref : Go.15.85
DEGAGEMENTS (Rez de chaussée / Etage) ESCALIER	<u>Plafond</u> : Peinture mate en phase aqueuse <u>Murs</u> : Revêtement textile fil à fil sur fond imprimé <u>Menuiseries</u> : ✓ <u>Portes intérieures</u> : Peinture en phase solvant ✓ <u>Porte d'entrée</u> : Peinture en phase solvant <u>Sol</u> : Rez de chaussée : Carrelage <u>Etage</u> : Moquette collée <u>Escalier</u> : Bois chêne ciré	A B B B		<u>Plafond</u> : Peinture mate blanche en phase aqueuse <u>Murs</u> : Enduit décoratif cléré <u>Portes intérieures</u> Peinture laque satinée en phase solvant en harmonie avec le revêtement <u>Porte d'entrée</u> Vernis satiné	B B B B	« AQUASTRAL MAT » « TOUPRET EFFET PLATRE » Cire « TOUPRET » Rose Boreal 268 « LEVIS SATIN »
SEJOUR	<u>Plafond</u> : Peinture mate en phase aqueuse <u>Murs</u> : Papier peint <u>Menuiseries</u> : Peinture satinée en phase solvant <u>Sol</u> : Carrelage	B B B	Fissures Joints du papier et feuil d'impression décollés	<u>Plafond</u> : Peinture mate blanche en phase aqueuse <u>Murs</u> : Papier peint vinyle « Collect. Montecolino » <u>Menuiseries</u> : Peinture laque satinée en harmonie avec le papier	B B B	« AQUASTRAL MAT » Ref : 32880 « LEVIS SATIN »
W.C	<u>Plafond et murs</u> : Peinture laquée brillante tendue <u>Menuiseries</u> : Peinture laquée brillante tendue <u>Sol</u> : Carrelage	B B	Décollement du feuil au plafond	<u>Plafond et murs</u> : Toile de verre Peinture satinée en phase aqueuse <u>Menuiseries</u> : Peinture satinée en phase aqueuse	B B	Ref : Chevron 4321 « NYROLEX SATIN » Ref : K2.20.80 « NYROLEX SATIN » Ref : K2.40.70
CHAMBRE 1	<u>Plafond</u> : Papier peint vinyle sur fond imprimé <u>Murs</u> : Papier peint sur fond imprimé <u>Menuiseries (porte, fenêtre)</u> : Peinture satinée en phase solvant <u>Radiateur, tuyaux et consoles</u> : Peinture satinée en phase solvant <u>Plinthes</u> : Carrelage à décoller et remplacer par une plinthe bois « BIL PL 150 » Section : 93mm x 10 mm <u>Sol</u> : Moquette non collée sur carrelage	B B A B B	Quelques fissures Joints du papier et feuil d'impression décollés	<u>Plafond</u> : Papier vinyle sur support intissé «Collect. Terrazzo Montecolino» Frise vinyle expansé intissé « Collection espace » <u>Murs</u> : Papier peint vinyle à raccord sauté 53/26.5 « Collect. Opéra Florlis » <u>Menuiseries (porte, fenêtre)</u> : Peinture laque satinée en phase solvant 2 tons en harmonie avec les papiers de la pièce <u>Radiateur, tuyaux et consoles</u> : Peinture laque satinée tendue en phase solvant <u>Plinthes</u> : Peinture laque satinée en phase solvant (même ton que les moulures de la porte) Moquette tuftée Velours rose « Collection flotex »	B B A B B	Ref papier : 1471.27 Ref frise : F1468.16 Ref papier : 7304 « LEVIS SATIN » « LEVIS SATIN » « LEVIS SATIN » Ref : Grey – 30 -103115

REZ DE CHAUSSEE