

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

B.E.P Finition

Dominante : Peinture ~ Vitrierie ~ Revêtements

Epreuve EP2 (Ecritte)

ANALYSE D'UN DOSSIER ET REDACTION D'UN MODE OPERATOIRE

Durée de l'épreuve : 4h

Coefficient : 6

Ce dossier comprend 8 documents :

Barème d'évaluation

. Fiche réponse :	page 2 / 8 / 40 pts
. Fiche réponse :	page 3 / 8 / 40 pts
. Fiche réponse :	page 4 et 6 / 8 / 55 pts
. Fiche réponse :	page 5 / 8 / 45 pts
. Fiche réponse :	page 7 / 8 / 20 Pts
. Fiche réponse :	page 8 / 8 / 30 Pts

Total :..... / 230

Moyenne :..... /20

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE	BEP	FINITION	X	SESSION 2006	Code	Forme	Durée	ANALYSE D'UN DOSSIER ET REDACTION D'UN MODE OPERATOIRE	Coefficient	6
SECTEUR 8 - BATIMENT		Peinture Vitrierie Revêtements		Epreuve	EP 2	Ecritte	4 h	Correction	Feuille	1 / 8

S / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME							
L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX DE LA CHAMBRE 1												
S . 9 Les règles de mise en oeuvre	<p>En vue de la réalisation des travaux préparatoires et d'apprêts du plafond, des murs et des menuiseries :</p> <p>- Indiquer la qualité de finition demandée pour chaque subjectile.</p>	Dossier technique	. Les réponses sont exactes.	. Plafond : B ; Murs : B. ; Porte intérieure : A. ; Fenêtre : A ; Plinthes :A / 05							
						S . 10 Qualité et Contrôle	<p>- Indiquer les différents critères de vérification ou de conformité de ces qualités de finition.</p>	Dossier ressources « Extrait D.T.U 59.1 et 59.4 »	<p>. Les points sont exacts.</p> <p>. Aucun oubli.</p> <p>. Ecriture soignée.</p>	<p>. Pour les travaux de peinture : Evaluation réalisées à l'aide de méthodes dérivées des normes françaises :</p> <p>1 . Appréciation visuelle de la couleur .</p> <p>2 . Mesure du brillant spéculaire.</p> <p>3 . Contrôle du réchappissage.</p> <p>4 . Contrôle de l'aspect de surface.</p> <p>5 . Contrôle de l'adhérence.</p> <p>6 . Contrôle des épaisseurs.</p> <p>7 . Sensibilité à l'eau.</p> <p>8 . Aptitude au nettoyage.</p> / 08	
S . 9 Les règles de mise en oeuvre	<p>- Donner la cause du décollement du papier peint avec le feuil d'impression à chaque joint.</p>	Dossier technique Connaissances Personnelles	. La cause est exacte.	<p>. Pour les travaux de pose des papiers peints : Evaluation faite par appréciation visuelle sur :</p> <p>1 . les découpes.</p> <p>2 . L'aplomb.</p> <p>3 . L'aspect de surface.</p> <p>4 . L'adhérence.</p> / 06							
						S . 8 Les matériaux, les produits	<p>- Choisir un enduit pour chaque travail, en fonction du subjectile et de la qualité de finition demandée.</p> <p>- Indiquer les rôles des enduits de peinture.</p>	Dossier technique Dossier ressources « Guide Touprêt »	. Les choix sont exacts.	<p>Couche d'impression trop épaisse. Force de traction sur le feuil de peinture. Feuil d'impression insuffisamment ancré dans le support.</p> / 05	
S . 8 Les matériaux, les produits	<p>- Choisir un enduit pour chaque travail, en fonction du subjectile et de la qualité de finition demandée.</p> <p>- Indiquer les rôles des enduits de peinture.</p>	Connaissances Personnelles	. 2 Rôles exactes.	<p>. Plafond : Rebouchage : Reboucheur ou TX 110</p> <p>. Murs : Rebouchage : Reboucheur ou TX 110 ; Calicot : Enduit de lissage(cachet bleu)</p> <p>. Menuiseries : Rebouchage et enduisage : enduit gras à laquer mixte.</p> <p>. Aplanir les surfaces irrégulières.</p> <p>. Lisser les supports rugueux.</p> <p>. Réparer les différents profils (baguettes,angles, corniches).</p> <p>. Calfeutrer</p> / 10							
						S . 8 Les matériaux, les produits	<p>- Choisir un enduit pour chaque travail, en fonction du subjectile et de la qualité de finition demandée.</p> <p>- Indiquer les rôles des enduits de peinture.</p>	Connaissances Personnelles	. 2 Rôles exactes.	<p>. Aplanir les surfaces irrégulières.</p> <p>. Lisser les supports rugueux.</p> <p>. Réparer les différents profils (baguettes,angles, corniches).</p> <p>. Calfeutrer</p> / 06	
<p>ANALYSE D'UN DOSSIER ET REDACTION D'UN MODE OPERATOIRE</p>		Coefficient	6									
<p>GROUPEMENT INTERACADEMIQUE</p>		BEP	FINITION	X	SESSION 2006	Code	Forme	Durée	Correction		Feuille	2 / 8
<p>SECTEUR 8 - BATIMENT</p>			Peinture Vitrerie Revêtements		Epreuve	EP 2	Ecrite	4 h				

S / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME												
S . 8 Les matériaux, les produits	<p>En vue de la réalisation des travaux de peinture des menuiseries :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indiquer les phases de séchage de la peinture et le temps de chacune d'entre elles. - Expliquer la phase du séchage <u>Hors poussière</u>. 	Dossier technique Dossier ressources « Fiche technique Levis satin » Connaissances personnelles	<ul style="list-style-type: none"> . Les temps sont exacts. . L'explication est conforme. . L'écriture est soignée. 	Hors poussière : 2 à 3 heures ; Sec au toucher : 5 heures ; Délai de recouvrement : 24 heures. / 02												
				Temps nécessaire pour le feuil ne soit plus apte à retenir les poussières en suspension en atmosphère. / 04												
	<ul style="list-style-type: none"> - Indiquer les facteurs qui retardent ou accélèrent le séchage d'une peinture. 	Connaissances personnelles	<ul style="list-style-type: none"> . 3 réponses sont exactes. . L'écriture est soignée. 	<ul style="list-style-type: none"> . Les conditions atmosphériques : chaleur, froid, humidité (HR)..... . Le lieu d'application : extérieur – intérieur. . La nature des supports : absorbant ou non absorbant. . La nature des constituants : liant – pigments – diluant. . Les conditions d'application : épaisseur du feuil selon le matériel d'application. / 06												
	<ul style="list-style-type: none"> - Indiquer la masse volumique de la peinture. - Expliquez à quoi peut vous servir cette masse volumique. 	Dossier ressources « Fiche technique Levis satin » Connaissances personnelles	<ul style="list-style-type: none"> . La réponse est exacte. . L'explication est correcte. 	1,28 Permet la conversion des kilogrammes en litres ou inversement : 1L x 1,28 = 1,28 kg 1kg : 1,28 = 0,78L / 02 / 04												
S . 9 Les règles de mise en œuvre	<ul style="list-style-type: none"> - Pendant l'application de la peinture laquée, on observe des désordres : . Expliquez les causes. . Donner les solutions pour y remédier. 	Connaissances personnelles	<ul style="list-style-type: none"> . 1 réponse exacte par désordre. 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Désordres</th> <th>Causes</th> <th>Solutions</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><u>Cordage</u></td> <td>Peinture trop épaisse. Soies trop rigides et mal nettoyées. Défaut de main d'œuvre.</td> <td>Diluer suivant la fiche technique. Lisser en souplesse. Employer des brosses en soies souples et correctement nettoyées.</td> </tr> <tr> <td><u>Manque d'opacité</u></td> <td>Défaut de main d'œuvre. Peinture trop diluée. Peinture non remuée. Peinture de qualité médiocre.</td> <td>Appliquer la peinture uniformément. Diluer suivant la fiche technique. Choisir des peintures de bonne qualité.</td> </tr> <tr> <td><u>Nuançage</u></td> <td>Colorant et peinture mal mélangés.</td> <td>Remuer suffisamment.</td> </tr> </tbody> </table>	Désordres	Causes	Solutions	<u>Cordage</u>	Peinture trop épaisse. Soies trop rigides et mal nettoyées. Défaut de main d'œuvre.	Diluer suivant la fiche technique. Lisser en souplesse. Employer des brosses en soies souples et correctement nettoyées.	<u>Manque d'opacité</u>	Défaut de main d'œuvre. Peinture trop diluée. Peinture non remuée. Peinture de qualité médiocre.	Appliquer la peinture uniformément. Diluer suivant la fiche technique. Choisir des peintures de bonne qualité.	<u>Nuançage</u>	Colorant et peinture mal mélangés.	Remuer suffisamment. / 12
				Désordres	Causes	Solutions											
<u>Cordage</u>	Peinture trop épaisse. Soies trop rigides et mal nettoyées. Défaut de main d'œuvre.	Diluer suivant la fiche technique. Lisser en souplesse. Employer des brosses en soies souples et correctement nettoyées.															
<u>Manque d'opacité</u>	Défaut de main d'œuvre. Peinture trop diluée. Peinture non remuée. Peinture de qualité médiocre.	Appliquer la peinture uniformément. Diluer suivant la fiche technique. Choisir des peintures de bonne qualité.															
<u>Nuançage</u>	Colorant et peinture mal mélangés.	Remuer suffisamment.															
S . 5 Sécurité Prévention	<ul style="list-style-type: none"> - Donner plusieurs précautions à prendre avec le diluant de la peinture en phase solvant. <p>D'autres réponses figurent dans la fiche toxicologique</p>	Dossier ressources « Fiche technique Levis satin » « Fiche toxicologique »	<ul style="list-style-type: none"> . 5 réponses sont correctes. 	<ul style="list-style-type: none"> . Stocker le WS dans des locaux ventilés et à l'écart des sources de chaleur. . Interdit de fumer. . Fermer les récipients et les étiqueter. . Informer le personnel aux risques présenter par le produit. . Mettre des gants. . Ne pas rejeter à l'égout ou milieu naturel. . Conserver les déchets dans des récipients spéciaux prévus à cet effet. . Eliminer les déchets dans les conditions autorisées par la réglementation. / 10												
GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SECTEUR 8 - BATIMENT		BEP FINITION Peinture Vitrerie Revêtements	X SESSION 2006 Epreuve	Code EP 2 Forme Ecrite Durée 4 h	ANALYSE D'UN DOSSIER ET REDACTION D'UN MODE OPERATOIRE Correction	Coefficient Feuille 6 3 / 8											

S / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME							
S . 9 Les règles de mise en œuvre	<p>En vue de la réalisation des travaux de pose des différents papiers peints :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indiquer les critères de choix d'une colle à papier peint. - Calculer le nombre de rouleaux de papier peint et la frise en papier pour le plafond. <ul style="list-style-type: none"> . Dimensions du rouleau : <ul style="list-style-type: none"> - Papier peint vinyle sur support intissé à raccord libre : 10,05 m x 0,53m - Frise papier sur support intissé : 5 m x 0,135m <p>(la frise sera implantée à 0,25 m de l'angle périphérique).</p>	Connaissances personnelles	. 2 critères sont exactes.	1 . Nature du support. 2 . Type de papier peint / 05							
C 2.03 Evaluer des quantités		Dossier technique	. Le déroulement est correct. . Les opérations sont correctes. . Les résultats sont bons. . Les unités sont corrects. . L'écriture est soignée.	Frise : Dans la largeur : $2,70m - (0,25m \times 2) = 2,20m + 0,10m = 2,30m \times 2 = 4,60m$ Dans la longueur : $3,45m - (0,25m \times 2) = 2,95m + 0,10m = 3,05m \times 2 = 6,10m$ Nombre de rouleaux : $4,60m + 6,10m = 10,70m : 5m = 2,74$ soit 3 rouleaux. / 10							
C 2.03 Evaluer des quantités		Dossier technique	. Les lés et la frise sont à l'échelle. . Le nombre de lés est exact. . La symétrie des lés est exacte. . Le sens des lés est correct.	Papier peint : . Longueur du lé à débiter : $3,45m + 0,10m = 3,55m$. Nombre de lés nécessaires : $2,70m : 0,53m = 5,09$ soit 6 lés . Nombre de lés au rouleau : $10,05m : 3,55m = 2,83$ soit 2 lés . Nombre de rouleaux nécessaires à la pose : 6 lés : 2 lés = 3 rouleaux / 10							
	- Réaliser le calepinage du papier peint du plafond à l'échelle 5cm / m. . Tracer l'axe du plafond. . Tracer l'emplacement de la frise papier sur le pourtour du plafond. . Tracer l'emplacement des lés.			Travail à réaliser sur la feuille 6 / 8 / 10							
S . 8 Les matériaux, les produits	<p>En vue de la réalisation des travaux préliminaires et de la pose du revêtement de sol :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indiquer la nature de l'endroit et de l'envers de la moquette. - Choisir une colle adaptée à la moquette. <p>. Justifier votre réponse.</p> <p>- Expliquer la propriété de la colle « pouvoir piégeant (tack) »</p>	Dossier technique Dossier ressources « Fiche technique FLOTEX » « Guide des colles Sader »	. Les données sont exactes. . Le choix est conforme. . Les justifications sont correctes.	Endroit velours imprimé par flocage électrostatique dans une sous couche de PVC expansé. Super Sadertex. Nettoyage des tâches et outils à l'eau. Non inflammable. / 05 / 05 / 05							
		Connaissances Personnelles	. L'explication est correcte. . L'écriture est soignée.	Le tack ou pouvoir piégeant ou encore adhérence immédiate est la propriété d'une colle de tenir suffisamment le revêtement pour l'empêcher de se relever de par sa nervosité naturelle ou de glisser sous l'influence de son propre poids. / 05							
GROUPEMENT INTERACADEMIQUE		BEP	FINITION	X	SESSION 2006	Code	Forme	Durée	ANALYSE D'UN DOSSIER ET REDACTION D'UN MODE OPERATOIRE		Coefficient	6
SECTEUR 8 - BATIMENT			Peinture Vitrerie Revêtements		Epreuve	EP 2	Ecrite	4 h	Correction		Feuille	4 / 8

S / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REponses	BAREME																						
S . 8 Les matériaux, les produits	- Expliquer la propriété de l'enduit de ragréage « pouvoir autolissant »	Connaissances Personnelles	. L'explication est correcte. . L'écriture est soignée.	C'est une propriété de l'enduit de ragréage, qui ont la particularité de se repartir facilement à la lisseuse, puis se tendre en corrigeant les inégalités laissées par la lisseuse pour une surface lisse et plane. / 05																						
	- Indiquer les conséquences d'un mauvais dosage de l'enduit de ragréage.	Connaissances Personnelles	. L'explication est correcte. . L'écriture est soignée.	Perte d'autolissant. Fissuration ~ faïençage. Manque d'adhérence. (enduit grillé). / 05																						
S.9 Les règles de mise en oeuvre	- Indiquer les précautions à observer pendant la pose de la moquette pour éviter les désordres : . Des cloques. . Des relèvements sur les rives.	Connaissances Personnelles	. 2 conséquences sont exactes. . 2 précautions à observer par désordre sont correctes. . L'écriture est soignée.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Les désordres</th> <th>Les précautions à observer</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><u>Des cloques</u></td> <td>. Appliquer la uniformément. . Respect du temps de gommage et temps ouvert. . Spatule crantée adaptée (respect de la consommation au m2).</td> </tr> <tr> <td><u>Des relèvements</u></td> <td>. Respect du temps de gommage et temps ouvert. . Spatule crantée adaptée (respect de la consommation au m2).</td> </tr> </tbody> </table>	Les désordres	Les précautions à observer	<u>Des cloques</u>	. Appliquer la uniformément. . Respect du temps de gommage et temps ouvert. . Spatule crantée adaptée (respect de la consommation au m2).	<u>Des relèvements</u>	. Respect du temps de gommage et temps ouvert. . Spatule crantée adaptée (respect de la consommation au m2). / 05																
	Les désordres	Les précautions à observer																									
<u>Des cloques</u>	. Appliquer la uniformément. . Respect du temps de gommage et temps ouvert. . Spatule crantée adaptée (respect de la consommation au m2).																										
<u>Des relèvements</u>	. Respect du temps de gommage et temps ouvert. . Spatule crantée adaptée (respect de la consommation au m2).																										
C2.03 Evaluer des quantités	- Calculer les quantités : . De primaire. . De colle. . D'enduit de ragréage P3.(3mm d'épaisseur) . De moquette. (solution la plus économique) - Nommer les noms des produits utilisés pour la réalisation des différentes tâches . (A inscrire sur les lignes en pointillés)	Dossier technique Dossier ressources « Fiche technique FLOTEX » « Guides : Primaires, ragréages, colles Sader »	. La surface et les rendements sont exactes. . 10% d'erreurs admis sur les quantités totales. . Ecriture soignée.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Produits utilisés</th> <th>Rendement au m²</th> <th>Surface (3 pts)</th> <th>Quantités</th> <th>Nombre de conditionnements</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><u>Primaire</u> Eponal primepox</td> <td>100g à 200g au m²</td> <td rowspan="4" style="text-align: center; vertical-align: middle;">3,45 m X 2,70 m = 9,32m²</td> <td>9,35m² x 200g = 1870g soit 1,870kg</td> <td>1 x 5kg</td> </tr> <tr> <td><u>Enduit de ragréage</u> Roxol Trafic</td> <td>1,5kg /mm / m²</td> <td>1,5kg x 3mm x 9,35m² = 41,94kg</td> <td>2 x 25kg = 50kg</td> </tr> <tr> <td><u>Colle</u> Super Sadertex</td> <td>200g à 300gr au m²</td> <td>9,35m² x 200g = 2796g soit 2,796kg</td> <td>1 x 6kg</td> </tr> <tr> <td><u>Moquette</u> Flotex</td> <td>Largeurs possibles: 1,50m et 2,00m Vendue au m²</td> <td>2,70m : 1,50m = 2 lés 3,45m + 0,10m = 7,10m 7,10m x 1,50m = 10,65m²</td> <td>10,65m²</td> </tr> </tbody> </table>	Produits utilisés	Rendement au m ²	Surface (3 pts)	Quantités	Nombre de conditionnements	<u>Primaire</u> Eponal primepox	100g à 200g au m ²	3,45 m X 2,70 m = 9,32m²	9,35m ² x 200g = 1870g soit 1,870kg	1 x 5kg	<u>Enduit de ragréage</u> Roxol Trafic	1,5kg /mm / m ²	1,5kg x 3mm x 9,35m ² = 41,94kg	2 x 25kg = 50kg	<u>Colle</u> Super Sadertex	200g à 300gr au m ²	9,35m ² x 200g = 2796g soit 2,796kg	1 x 6kg	<u>Moquette</u> Flotex	Largeurs possibles: 1,50m et 2,00m Vendue au m ²	2,70m : 1,50m = 2 lés 3,45m + 0,10m = 7,10m 7,10m x 1,50m = 10,65m ²	10,65m ² / 03 / 06 / 06 / 04
Produits utilisés	Rendement au m ²	Surface (3 pts)	Quantités	Nombre de conditionnements																							
<u>Primaire</u> Eponal primepox	100g à 200g au m ²	3,45 m X 2,70 m = 9,32m²	9,35m ² x 200g = 1870g soit 1,870kg	1 x 5kg																							
<u>Enduit de ragréage</u> Roxol Trafic	1,5kg /mm / m ²		1,5kg x 3mm x 9,35m ² = 41,94kg	2 x 25kg = 50kg																							
<u>Colle</u> Super Sadertex	200g à 300gr au m ²		9,35m ² x 200g = 2796g soit 2,796kg	1 x 6kg																							
<u>Moquette</u> Flotex	Largeurs possibles: 1,50m et 2,00m Vendue au m ²		2,70m : 1,50m = 2 lés 3,45m + 0,10m = 7,10m 7,10m x 1,50m = 10,65m ²	10,65m ²																							
Plusieurs choix de produits possibles																											
GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SECTEUR 8 - BATIMENT		BEP	FINITION Peinture Vitrerie Revêtements	X	SESSION 2006 Epreuve	Code EP 2	Forme Ecriture	Durée 4 h	ANALYSE D'UN DOSSIER ET REDACTION D'UN MODE OPERATOIRE Correction		Coefficient Feuille	6 5 / 8															

S / C	TRAVAIL-DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME
C 2.03 Evaluer des quantités	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser le calepinage du papier peint à l'échelle 5 cm / m du plafond : . Tracer l'axe du plafond. . Tracer l'emplacement de la frise papier sur le pourtour du plafond à 20cm des angles. . Tracer l'emplacement des lés. . Dimensions du rouleau : <ul style="list-style-type: none"> - Papier peint vinyle sur support intissé à raccord libre : 10,05 m x 0,53m - Frise papier sur support intissé : 5 m x 0,135m 	Dossier technique	<ul style="list-style-type: none"> . Les lés et la frise sont à l'échelle. . Le nombre de lés est exact. . La symétrie des lés est exacte. . Le sens des lés est correct. 		Report des notes page : 4 / 8

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SECTEUR 8 - BATIMENT	BEP	FINITION Peinture Vitrierie Revêtements	X	SESSION 2006	Code	Forme	Durée	ANALYSE D'UN DOSSIER ET REDACTION D'UN MODE OPERATOIRE Correction	Coefficient	6
				Epreuve	EP 2	Ecrite	4 h		Feuille	6 / 8

S / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME																																																																															
	<p>Pour commander la matière, complétez le bon de commande :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indiquer le nom de chaque produit utilisé pour le plafond et le sol et leur référence si besoin. - Indiquer le nombre de conditionnements nécessaires. - Indiquer la dimension (longueur et largeur) de l'ensemble des lés de la moquette. 	<p>Dossier technique Dossier ressources « Fiche technique FLOTEX » « Guides : Primaires, ragréages, colles Sader »</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Le nom et la référence de chaque produit est exact. . Le nombre de conditionnement doit être en rapport avec la quantité calculée. . La surface de moquette doit être en rapport avec les dimensions calculées. . Ecriture soignée.. 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> DESIGNATION DE L'ETABLISSEMENT </div> <div> <p style="text-align: center;">BON DE COMMANDE</p> Fournisseur : </div> <table border="1" style="font-size: 8px;"> <tr> <td style="width: 50px; height: 30px;">REFERENCES A RAPPELER SUR LA FACTURE ET LE BON DE LIVRAISON</td> <td style="width: 50px; height: 30px;">NUMERO DU BON</td> </tr> <tr> <td style="width: 50px; height: 30px;"></td> <td style="width: 50px; height: 30px;">CHAPITRE ET COMPTE D'IMPUTATION</td> </tr> </table> </div> </div> <p>SERVICE DESTINATAIRE: <i>Gestionnaire du lycée</i> DATE LIMITE DE LIVRAISON :</p> <table border="1" style="width: 100%; font-size: 8px;"> <thead> <tr> <th>DESIGNATION DE LA MATIERE D'OEUVRE</th> <th>N° DE REFERENCE</th> <th>QUANTITES COMMANDES</th> <th>PRIX UNITAIRE</th> <th>MONTANT TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>. Papier peint vinyle collection Opéra</td> <td>7304</td> <td>8 rouleaux</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>. Colle à papier peint Quelyd</td> <td>SM 3</td> <td>2 paquets.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>. Lessive St Marc</td> <td></td> <td>1 paquet</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>. Enduit reboucheur Touprêt</td> <td></td> <td>2 kg</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>. Enduit de lissage mixte</td> <td></td> <td>5 kg</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>. Calicot à mailles fines</td> <td>Touprêt</td> <td>20ml x 5 cm</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>. Papier de verre n° 100</td> <td></td> <td>5 feuilles</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>. Papier de verre n° 0</td> <td></td> <td>5 feuilles</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>. Peinture LEVIS SATIN</td> <td></td> <td>2,5 litres</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>. White spirit</td> <td></td> <td>5 litres</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>. Colle à papier peint intissé</td> <td></td> <td>1 paquet</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td style="text-align: center;">TOTAL.....</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td style="text-align: center;">T.V.A 19,6%</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="3"></td> <td style="text-align: center;">TOTAL T.T.C</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	REFERENCES A RAPPELER SUR LA FACTURE ET LE BON DE LIVRAISON	NUMERO DU BON		CHAPITRE ET COMPTE D'IMPUTATION	DESIGNATION DE LA MATIERE D'OEUVRE	N° DE REFERENCE	QUANTITES COMMANDES	PRIX UNITAIRE	MONTANT TOTAL	. Papier peint vinyle collection Opéra	7304	8 rouleaux			. Colle à papier peint Quelyd	SM 3	2 paquets.			. Lessive St Marc		1 paquet			. Enduit reboucheur Touprêt		2 kg			. Enduit de lissage mixte		5 kg			. Calicot à mailles fines	Touprêt	20ml x 5 cm			. Papier de verre n° 100		5 feuilles			. Papier de verre n° 0		5 feuilles			. Peinture LEVIS SATIN		2,5 litres			. White spirit		5 litres			. Colle à papier peint intissé		1 paquet						TOTAL.....					T.V.A 19,6%					TOTAL T.T.C	 / 05 / 06 / 07 / 02
REFERENCES A RAPPELER SUR LA FACTURE ET LE BON DE LIVRAISON	NUMERO DU BON																																																																																			
	CHAPITRE ET COMPTE D'IMPUTATION																																																																																			
DESIGNATION DE LA MATIERE D'OEUVRE	N° DE REFERENCE	QUANTITES COMMANDES	PRIX UNITAIRE	MONTANT TOTAL																																																																																
. Papier peint vinyle collection Opéra	7304	8 rouleaux																																																																																		
. Colle à papier peint Quelyd	SM 3	2 paquets.																																																																																		
. Lessive St Marc		1 paquet																																																																																		
. Enduit reboucheur Touprêt		2 kg																																																																																		
. Enduit de lissage mixte		5 kg																																																																																		
. Calicot à mailles fines	Touprêt	20ml x 5 cm																																																																																		
. Papier de verre n° 100		5 feuilles																																																																																		
. Papier de verre n° 0		5 feuilles																																																																																		
. Peinture LEVIS SATIN		2,5 litres																																																																																		
. White spirit		5 litres																																																																																		
. Colle à papier peint intissé		1 paquet																																																																																		
			TOTAL.....																																																																																	
			T.V.A 19,6%																																																																																	
			TOTAL T.T.C																																																																																	
GROUPEMENT INTERACADEMIQUE	BEP	FINITION	X	SESSION 2006	ANALYSE D'UN DOSSIER ET REDACTION D'UN MODE OPERATOIRE	Coefficient	6																																																																													
SECTEUR 8 - BATIMENT		Peinture Vitrerie Revêtements		Epreuve EP 2		Forme Ecrite	Durée 4 h	Sujet	Feuille	7 / 8																																																																										

S/C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REponses					BAREME
C2 .02 Ordonner, organiser	- Rédiger l'analyse de travail de l'ensemble des travaux du plafond, des murs, des menuiseries et du sol.	Dossier technique Dossier ressources Extrait des DTU 59.1 Et 59 . 4 Fiche technique « Levis satin » Guide des travaux préliminaires des sols	. <i>Aucun oubli de travaux et de matière d'œuvre.</i> . <i>L'ordre chronologique des tâches est respecté.</i> . <i>Ecriture soignée.</i>	N°	OPERATIONS	RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES	MATIERES D'OEUVRE / 30	
				1	Bâcher	Le sol.			
				2	Détapisser	Le papier peint des murs.	Dissoucol		
				3	Lessiver	Le plafond, les menuiseries.	Lessive St marc		
				4	Poncer	Le plafond, les murs, les menuiseries.	Papier de verre		
				5	Reboucher	Les défauts du plafond, les murs, les menuiseries.	Enduit reboucheur		
				6	Poser	Le calicot sur les fissures.	Calicot Touprêt		
				7	Rattraper	Le calicot.	Enduit de lissage		
				8	Enduire	A 2 passes les menuiseries.	Enduit de lissage		
				9	Poncer	Si nécessaires l'enduit.	Papier de verre		
				10	Epousseter	Les différentes surfaces.			
				11	Teinter	La peinture satinée en harmonie avec les différents papiers peints.	Colorants		
				12	Peindre	La 1ère et 2° couche sur les menuiseries et radiateurs	Peinture satinée levis + WS		
				13	Implanter	La frise et les lés de papier intissé au plafond.			
				14	Coller	La frise et le papier intissé au plafond.	Frise + papier intissé + colle Quelyd intissé		
				15	Coller	Le papier peint vinyle sur les murs.	Papier peint vinyle + colle quelyd SM 3		
				16	Lessiver	Le sol.	Lessive St marc		
				17	Appliquer	Le primaire le sol.	Primaire Eponal primox		
				18	Ragrée	Le sol.	Roxol trafic 3		
				19	Coller	La moquette.	Moquette Flottex + colle Super sadertex		
				20	Fixer	La barre de seuil.	Barre de seuil		
21	Ranger - Nettoyer	Le chantier.							

LA CORRECTION DE L'ANALYSE DE TRAVAIL EST A L'APPRECIATION DES CORRECTEURS