

B.E.P Finition

Dominante : Peinture ~ Vitrierie ~ Revêtements

Epreuve EP1 – A (Ecrit)

REALISATION ET TECHNOLOGIE

DOSSIER RESSOURCES

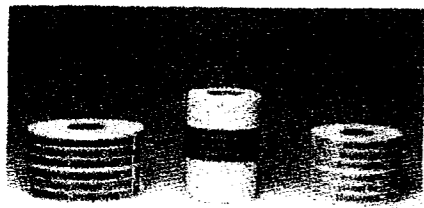
Durée de l'épreuve : 4h

Coefficient : 5

Ce dossier comprend 4 documents :

- . Fiches techniques bande calicot « Toupret » et Levisatin » page 2 / 4
- . Fiches techniques papier peint – Extrait fiches techniques colle papier peint page 3 / 4
- . Fiches techniques Cegesol TC et White spirit page 4 / 4

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE	BEP	FINITION	X	SESSION 2006	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE	Coefficient	5
SECTEUR 8 - BATIMENT		Peinture Vitrierie Revêtements		Epreuve	EP 1 - A	Ecrit	4 h	Dossier ressources	Feuille	1 / 4



TOUPRET®

CALICOT FIN/CALICOT ADHÉSIF CALICOT ADHÉSIF PONTÉ

BANDES DE TRAITEMENT DES FISSURES

EXTÉRIEUR/INTÉRIEUR

FONCTIONS

Traitement des fissures inertes ou mouvantes, à l'intérieur avant enduisage et finition peinture ou revêtement collé, à l'extérieur avant RPE ou revêtement d'imperméabilité. Traitement des joints entre panneaux (calicot ponté).

QUALITÉS

CALICOT FIN

- Collage facile à la peinture
- En "armant" l'enduit dans lequel il est noyé, limite au maximum la réapparition des fissures
- Taille très fine
- Grande élasticité du tissu dans le sens de la largeur (70 %)
- Bon comportement en milieu alcalin et en milieu humide
- N'irrite pas les mains
- Bonne résistance au vieillissement

CALICOT ADHÉSIF

- Collage facile à l'enduit
- En "armant" l'enduit dans lequel il est noyé, limite au maximum la réapparition des fissures,
- Grande ouverture de la maille permettant le passage de l'enduit
- Pose facilitée par l'adhésivité
- Bon comportement en milieu alcalin et en milieu humide
- Ne s'effiloche pas
- N'irrite pas les mains
- Bonne résistance au vieillissement

CALICOT PONTÉ

- Collage facile à l'enduit
- Répartit sur la largeur du pontage les mouvements du support empêchant la fissuration du revêtement
- Pose facilitée par l'adhésivité
- Bon comportement en milieu alcalin et en milieu humide
- N'irrite pas les mains
- Bonne résistance au vieillissement
- Grande efficacité sur fissures vivantes

MISE EN ŒUVRE

PRÉPARATION DES SUPPORTS

Reboucher préalablement les fissures avec RFFOUÇHEUR à l'intérieur, avec TOUPREUTH F ou MUREX à l'extérieur. Laisser sécher. Égréner.

APPLICATION

CALICOT FIN

Appliquer sur le support une mince couche de peinture fluide à séchage rapide, telle que vinyle ou pliolite. Poser le calicot sur la couche de peinture fraîche en commençant par le haut et chasser les bulles d'air avec une brosse propre à poils souples comme pour la pose des papiers peints. Ne pas déformer le calicot.

En grande largeur, mettre le té de calicot sur une baguette ronde pour en faire un rouleau. Coller le début du té et dérouler avec soin le rouleau en chassant l'air avec une brosse de colleur. Effectuer la pose bord à bord comme pour un papier peint. Enduire au CACHET BLEU après séchage pour faire disparaître la trame.

CALICOT ADHÉSIF

Sur support propre et sec, positionner le calicot directement. Coller la bande en l'enduisant directement (pour les petites fissures, il est même possible de reboucher directement à travers la bande).

CALICOT ADHÉSIF PONTÉ

Sur support propre et sec, appliquez le calicot en positionnant le pontage sur la fissure. Coller la bande en l'enduisant avec TOUS USAGES F ou avec un RPE appliqué à la lisseuse. Le pontage n'est pas adhésivé et n'est pas solidaire du support. Ne pas chercher à le coller.

SUPPORTS

Fissures et joints rebouchés. Surfaces faïencées

FINITIONS

Toutes finitions.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

NATURE

Calicot fin : polyamide tricoté
Calicot adhésif : polyester tricoté
Calicot adhésif ponté : polyester

POIDS AU M²

Calicot fin : 29 g/m²
Calicot adhésif : 52 g/m²

ALLONGEMENT

Calicot fin : 70 % en largeur, 10 % en longueur
LIMITE DE RÉSISTANCE À LA RUPTURE DU CALICOT

(pour une bande de 5 cm de large) :

Calicot fin : 14 kg en longueur, 17 kg en largeur

Calicot adhésif : 318 daN/m linéaire

Calicot adhésif ponté : 318 daN/m linéaire

LIMITE DE RÉSISTANCE À LA RUPTURE DE REVÊTEMENT

(Calicot adhésif ponté)

Pour une largeur de 16 cm et un pontage de 5 cm :

- avec RPL standard : 5,66 mm d'écartement de la fissure

- avec un revêtement d'impr standard : à 10 mm d'écartement

de la fissure (PV VERITAS n° DIC/1 7 84 137/8)

CONDITIONNEMENTS

Calicot fin : rouleaux de 5 cm x 5 m 8 cm x 20 m
5 cm x 20 m 10 cm x 50 m
5 cm x 50 m 80 cm x 50 m

Calicot adhésif : rouleaux de 5 cm x 5 m 8 cm x 20 m
5 cm x 20 m 10 cm x 50 m
5 cm x 50 m 80 cm x 40 m

Calicot adhésif ponté : rouleau de 16 cm x 10 m
largeur du pontage : 5 cm

Pour d'autres dimensions, nous consulter.

LES CONSEILS DE TOUPRET

Couper le calicot à la dimension utile avant de le poser.
Ne pas déformer la bande au moment du collage.

La présente fiche technique a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués avec un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou DTU en vigueur.

L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente. La présente fiche technique annule et remplace toute fiche technique antérieure relative au même produit.



LEVIS SATIN

Peinture laque satinée « haute finition »

CLASSIFICATION

AFNOR. Famille I - classe 4a (NF T 36-005).

DOMAINE D'EMPLOI

Intérieur et extérieur.
Portes, châssis, mobilier, huisseries métalliques, radiateurs, surfaces murales, cloisons, plafonds etc....
Tous types de locaux.

SUBJECTILES

Bois et dérivés, métaux ferreux et non ferreux, plâtre et dérivés, etc recouverts selon le cas d'une couche primaire appropriée.
Anciennes peintures propres, adhérentes et dépolies si nécessaire.

QUALITES DOMINANTES

Aspect satiné raffiné.
Vaste gamme de teintes stables.
Tendu parfait.
Lessivable.
Résistant à l'usure.
Bonne brossabilité.
Opacifiant.

CARACTERISTIQUES

Liant

Résine alkyde modifiée.

Pigment

Blanc : dioxyde de titane rutile non farinant
Teintes : qualités stables à la lumière.

Divers

Matières minérales neutres.

Solvant

Hydrocarbures aliphatiques.

Extrait sec en poids

68 % ± 2 en blanc.

Point d'éclair

+ 45° C.

Viscosité

90 à 95 unités Krebs à 25° C.

Masse volumique

Blanc : 1,28 ± 0,05 g/cm³ à 20° C.
Teintes : 0,94 à 1,33 g/cm³.

Finesse de broyage

5 - 6 à la jauge de North.

Epaisseur du film sec

En moyenne 30 micromètres.

Résistance à la coulure

Jusqu'à 150 micromètres de film humide.

Réflexion spéculaire

25 à 35 % au brillancemètre Gardner à 60° après 7 jours de séchage.

Souplesse du film

6,5 mm à l'appareil Erichsen sur tôle étamée de 0,3 mm après 7 jours de séchage.

Température limite de service

90° C.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SECTEUR 8 - BATIMENT	BEP	FINITION Peinture Vitrerie Revêtements	SESSION 2006	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE Dossier ressources	Coefficient Feuille	5
			Epreuve	EP 1 - A	Ecrité	4 h			2 / 4

FICHE TECHNIQUE PAPIER PEINT VYNILE

Epismann

Vinyl-Tapeta
Rozmiar roli
Powierzchnia

53/26,5CM 26 P

4840-5 015

Epismann & Cie. GmbH, Hafenstraße 18, D-79206 Breisach, www.epismann.de

Tapeten-Nr.
No. du dessin
Pattern No.
Номер артикула
Numer tapety

Anfertigung-Nr.
Numer-No.
Sériové No.
Номер партии
Numer wykonania

Rapport
Raccord
Repetit
Легко совмещаются
по рисунку
Raport

PC 01

FICHE TECHNIQUE PAPIER PEINT INTISSE

living walls

Vliesetapeten • non-woven wallcoverings
non-tissé • Vlies-behang • Высококачественные
обои на волоконистой основе • tapeta na filizaliis

Rollenformat/Roll size:
0,53 m x 10,05 m / 21' x 11 yd vg (Eurorolle)

Fläche/Cover:
5,32 m² (+/- 3 %) / 57,75 sq ft (p) (+/- 3 %) (Eurorolle)

Ausgeraute Rollen und Einzelrollen können
nicht zurückgenommen werden.
No acceptance for return of unwrapped
or single rolls.

Made in Germany by

Artikel-Nr.
Item No.

Anfertigungs-Nr.
Batch-No.

Rapport
Repeat

1471-27 4A

de

Einfach Wand ein-kleibern
Simply paste the wall

Trockene Bahn ins Kleisterbett einlegen
Press dry length onto the wall

Kanten abschneiden und fertig!
Cut edges... ready!

Später wieder restlos trocken abziehbar
Easily removable!

QUELYD SPECIALE VINYL

PREPARATION DES SUPPORTS

Le DTU 59.1 "Travaux de peinture" définit les règles professionnelles de préparation des supports. Il appartient à l'applicateur de veiller au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité.

Le DTU 59.1 indique les degrés d'humidité maximum admis :

- Support base plâtre : 5%
- Bois et dérivés : 12%.

Le support doit être plan, lisse, sain, sec en permanence (non exposé à des remontées d'humidité), propre, solide, dégraissé et dépoussiéré, de porosité normale.

Enlever les anciennes tapisseries, les badigeons, à l'aide du **DISSOUCOL** de **QUELYD**. Éliminer les peintures écaillées ou mal-adhérentes. Dépolir les peintures anciennes ou brillantes par un lessivage alcalin, puis rincer. Poncer si nécessaire, puis éliminer les poussières dues au ponçage, ou appliquer le **PRIMAIRE D'ACCROCHAGE QUELYD** et laisser sécher 24 h minimum.

Reboucher les trous ou fissures. Préencoller les murs neufs trop absorbants (plâtre neuf), avec le préencollant **QUELYD MUR**.

Fixer les supports friables, farineux avec le **DURCISSEUR** de **QUELYD**, en solution alcool ou acrylique. Imprimer les plaques de plâtre à parements cartonnés (placoplâtre®) avec le **DURCISSEUR** de **QUELYD** en solution alcool ou acrylique ou une impression maigre spécialement adaptée à cet usage.

Proscrire les impressions riches, nourrissantes, ou les mélanges du type "Restes de peintures", susceptibles de bloquer les fonds.

PREPARATION DE LA COLLE

Mettre dans un seau propre 4 litres d'eau. Agiter rapidement en créant un tourbillon, puis verser le contenu d'un paquet de **QUELYD SPECIALE VINYL** sur les bords de celui-ci. Maintenir une légère agitation pendant environ 30 secondes. Laisser reposer 15 mn. Brasser énergiquement, la colle est prête.

ENCOLLAGES ET POSE

Encoller suffisamment et régulièrement l'envers du papier, plier le lé en "portefeuille" en veillant à bien superposer les lisières, afin d'éviter le séchage prématuré de la colle sur les bords. Les papiers "nerveux" devront être enroulés afin d'annihiler leur "nervosité". Respecter un temps de détrempe de 5 à 10 mn suivant l'épaisseur du papier et les indications du fabricant. Le temps observé sera identique tout au long de la pose. Afficher le premier lé, en ayant pris soin de vérifier l'aplomb. Les lés suivants seront positionnés bord à bord, selon les conseils du fabricant et l'ordre établi lors de la découpe. Maroufler soigneusement à l'aide d'un balai de colleur ou d'une spatule plastique, de haut en bas et du centre vers les bords. Les taches de colle fraîches seront éliminées immédiatement à l'aide d'une éponge humide et propre.

QUELYD INTISSE

PREPARATION DES SUPPORTS

Le DTU 59.4 «Mise en œuvre des papiers peints et des revêtements muraux» définit les règles professionnelles de préparation des supports. Il appartient à l'applicateur de veiller au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité.

Le DTU 59.4 indique les degrés d'humidité maximum admis :

- Support base plâtre : 5%
- Bois et dérivés : 12% +/- 2%

Le support doit être plan, lisse, sain, sec en permanence (non exposé à des remontées d'humidité), propre, solide, dégraissé et dépoussiéré, de porosité normale.

Enlever les anciennes tapisseries, les badigeons, à l'aide du **QUELYD DISSOUCOL**. Éliminer les peintures écaillées ou mal-adhérentes. Dépolir les peintures anciennes ou brillantes par un lessivage alcalin, puis rincer. Poncer si nécessaire (rechamps de peinture), éliminer les poussières dues au ponçage, ou appliquer le **QUELYD PRIMAIRE D'ACCROCHAGE** et laisser sécher 24 h minimum.

Reboucher les trous ou fissures. Préencoller les murs neufs trop absorbants (plâtre neuf), avec le préencollant **QUELYD MUR**.

Fixer les supports friables, farineux avec le **QUELYD DURCISSEUR**, en solution alcool ou acrylique. Imprimer les plaques de plâtre à parements cartonnés (Placoplâtre®) avec **QUELYD UNIFOND**.

Proscrire les impressions riches, nourrissantes, ou les mélanges du type «restes de peintures», susceptibles de bloquer les fonds et non compatibles avec nos colles.

Pour la pose de papiers vinyliques sur fonds neufs ou anciens, prévoir l'assainissement des murs par lessivage suivi d'un rinçage à l'eau additionnée d'eau de javel.

PREPARATION DE LA COLLE

Verser dans un seau propre :

- 5 litres d'eau : collage des papiers peints et vinyliques légers intissés (largeur 0,53 m).
- 4 litres d'eau : collage de tous les papiers et revêtements à envers intissé (largeurs 0,70 m - 0,90 m et 1,06 m)

Agiter rapidement en créant un tourbillon, puis verser le contenu d'un paquet de **QUELYD INTISSE** sur les bords du seau en continuant à remuer. Maintenir une légère agitation pendant environ 30 secondes. Laisser reposer 20 - 25 mn. Brasser énergiquement, la colle est prête.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SECTEUR 8 - BATIMENT	BEP	FINITION Peinture Vitrerie Revêtements	SESSION 2006	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE Dossier ressources	Coefficient Feuille	5
			Epreuve	EP 1 - A	Ecrité	4 h			3 / 4



Cégécol

CEGESOL TC

Enduit de ragréage autolissant P3 "Sols intérieurs" en TRAVAUX NEUFS.

Supports neufs : chape et dalle ciment, éléments préfabriqués en béton lourd de gravillons, béton surfacé à parement soigné

Classement UPEC des locaux		Revêtements de sol (associés)	Types de colles (associés)
P2	P3		
Épaisseur de CEGESOL TC		<ul style="list-style-type: none"> - Plastiques (et assimilés) - Textiles (collés ou tendus) - Parquets (collés) - Céramiques (ou similaires) collés 	<ul style="list-style-type: none"> - Solutions (néoprène-alcool-bitume) - Dispersions (acryliques-vinyls) - 2 composants (époxy-PU) - Mortiers colles
1 à 10 mm	3 à 10 mm		

NATURE ET PRÉPARATION DES SUPPORTS

- Si support neuf souillé, éliminer au maximum les traces de plâtre et de peinture.
- Éliminer les laitances de ciment et dépoussiérer.
- Vérifier la cohésion de surface.
- Si présence de fissures supérieures à 2/10^{ème} de mm, réparer le support au préalable.
- Support normalement poreux : primaire avec **CEGEPRIM E**.
- Support très poreux : primaire avec **EMULCIM** dilué (1/4) ou **CEGEPRIM E** en 2 passes.
- Support fermé : primaire avec **CEGEPRIM E**. Attendre que le primaire soit sec avant de ragréer avec **CEGESOL TC**.

Sur sol chauffant, arrêter 48 h avant. Remettre en route 72 h après.

MISE EN ŒUVRE DU RAGRÉAGE

Gâchage : Dans un seau propre, verser 6 litres d'eau pour un sac de 25 kg de **CEGESOL TC**. Gâcher mécaniquement avec un mélangeur électrique (vitesse lente : 500 t/mn maxi). **Respecter le taux de gâchage.**

Application : Étaler sur le sol le mortier gâché en tirant d'abord "à zéro" (lisseuse verticale) pour régulariser la porosité du support, puis régler l'épaisseur désirée en procédant par mouvement de va et vient (lisseuse inclinée). Si une deuxième passe est nécessaire, l'application peut se faire dès que la première est praticable à la marche (3 à 4 h) ou après 24 heures en ayant pris soin de primeriser la première couche de ragréage avec **CEGEPRIM E**.

Éviter les courants d'air pour ne pas griller l'enduit.

Dans tous les cas, se reporter au Cahier des Prescriptions Techniques d'exécution des enduits de lissage des sols intérieurs en vigueur.

DONNÉES TECHNIQUES

- Température du support : + 5 ° C à + 30 ° C.
- Durée de gâchage : 1 à 2 mn.
- Temps de repos avant application : 2 à 3 mn.
- Caractéristiques (à + 20° C) :
- Temps d'autolissant : 15 à 20 mn.
- Temps d'utilisation : 20 à 30 mn.
- Délai d'attente avant praticabilité (à la marche) : 3-4 h.
- Délai d'attente avant ponçage (si nécessaire) : 6 à 12 h.
- Délai d'attente avant recouvrement (selvant revêtement*) : 12 à 24 h.

CONSOMMATION

1,5 kg par m² d'épaisseur/m² (P3 : 4,5 kg/m² minimum).

CEGESOL TC est un enduit destiné à rendre la surface du support lisse et homogène. Il doit toujours être recouvert par un revêtement de sol.

* Avant collage de revêtement, s'assurer que la siccité du support est conforme aux DTU des revêtements concernés.

CONSERVATION

6 mois dans son sac d'origine, non ouvert, stocké à l'abri de l'humidité et de la chaleur.

Avant utilisation, lire la fiche technique.



White Spirit

DILUANT PEINTURES

- Diluer : peintures et vernis...
- Nettoyer : taches de peinture fraîches sur sols et boiseries.
- Entretien : matériel de peinture.
- Detacher : peinture fraîche, cambouis, sur les tissus : faire un essai préalable, tamponner avec un chiffon imbibé de white spirit, laver et rincer.

Respectez scrupuleusement les précautions d'emploi, refermez l'emballage après chaque utilisation et rangez-le hors de portée des enfants.

20 L

EMB 85 191 M

Attention : produit pétrolier detaxe à usage réglementé (arrêté ministériel du 3 juin 1993). Interdit comme carburant ou combustible.

Etiquetage CE : N° CE/INELCS : 263 183-4

Conditionné par DUBREUIL CARBURANTS B.P. 42 - 85170 BELLEVIE SUR VIE - Tél. 02 51 47 78 00

R10 Inflammable
R51/R53 Toxique pour les organismes aquatiques, peut causer des effets néfastes à long terme dans l'environnement aquatique
R65 Nuisible, peut provoquer une altération des poissons ou des crustacés
R66 Peut provoquer des effets néfastes à long terme si le produit est répété, peut provoquer des sécheresses ou des brûlures de la peau
R67 L'inhalation de vapeurs peut provoquer des étourdissements et des vertiges
S2 Contient des liquides inflammables
S13 Contient des liquides inflammables
S16 Contient des produits corrosifs
S23 Peut être irritant pour les yeux
S24/25 Éviter le contact avec la peau et les yeux
S29 Ne pas entrer en contact avec l'eau
S33 Éviter l'accumulation de charges électrostatiques
S43 En cas d'incendie, utiliser l'CO2, poudre, seaux ou mousses
Ne pas utiliser avec...
S62 Éviter d'oxygéner les produits inflammables
S64 Ne pas utiliser dans les endroits où il y a des sources d'allumage

Inflammable

Xn Nocif

N

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SECTEUR 8 - BATIMENT	BEP	FINITION Peinture Vitrerie Revêtements	SESSION 2006	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE Dossier ressources	Coefficient	5
			Epreuve	EP 1 - A	Ecrite	4 h		Feuille	4 / 4