

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE

Session 2006

Épreuve (U.21) TECHNOLOGIE

Durée : 2 heures

Coef. 3

L'ensemble du dossier doit être rendu agrafé à la copie sous la zone anonymat.

*L'utilisation des calculatrices n'est pas autorisée
Aucun document autorisé*

SUJET

Vous êtes responsable de la boutique « Le jardin des lys » dans une ville moyenne, très touristique, dotée d'un patrimoine historique : une abbaye du 12^e siècle de style roman.

Chaque année, à la période estivale, un grand concert de chants grégoriens, y est organisé. Traditionnellement, un décor floral, réalisé principalement en lys, met en valeur le chœur de l'abbaye.

Ce travail vous est confié.

Annexe 1 : Eglise Romane

- plan de l'abbaye
- portail
- photo (Eglise de Vezelay)

1 - Pour répondre aux interrogations de la clientèle sur la fleur emblématique du magasin, vous effectuez les recherches suivantes :

1.1 - famille botanique :

1.2 - nom botanique

1.3 - symbolique :

1.4 - les différentes variétés proposées en boutique :

1.5 - les principales régions françaises de production :

-

-

-

-

-

1.6 - Les différents mode de culture du lys : donnez 2 réponses avec leur définition.

-

-

2 – Vous allez faire les achats chez le grossiste le plus proche. Un choix de lys important s'offre à vous.

La normalisation vous permet de connaître la qualité du produit.

- Donnez la définition de la normalisation :

- Complétez le tableau suivant pour préciser les caractéristiques visuelles des différentes catégories.

Catégories				
Couleur				
Marquage				

La normalisation se met en place chez le producteur (coupe, conditionnement, étiquetage...). Il applique les règles regroupées dans une chartre de qualité qui suit le produit tout au long de la chaîne de distribution.

- Définissez la chartre de qualité :

- Énumérez les différentes étapes du circuit de la distribution :

- Précisez les règles à respecter dans la chartre de qualité au cours des différentes étapes :

3 – Le lys est la fleur de base du décor de l'abbaye.

Listez, dans le tableau ci-dessous les avantages et les inconvénients de cette fleur. (4 réponses minimum par colonne)

Avantages	Inconvénients

4 – Vous devez maintenant réfléchir au décor de l'abbaye – Plusieurs travaux sont à envisager.

- l'entrée
- le chœur
- le pupitre (lecture)

Pour cela vous devez tenir compte de :

- l'architecture de l'abbaye
- l'emplacement, la situation
- les circonstances

4.1 - Pour l'entrée :

- Faites une proposition de réalisation

- Établissez une fiche de travail (annexe 2)

4.2 - Pour le chœur et le pupitre

- Faites 2 propositions florales de styles différents pour le chœur et le pupitre.

- Déterminez, définissez et caractérisez chacun des styles choisis.

- Faites un croquis de vos 4 propositions florales

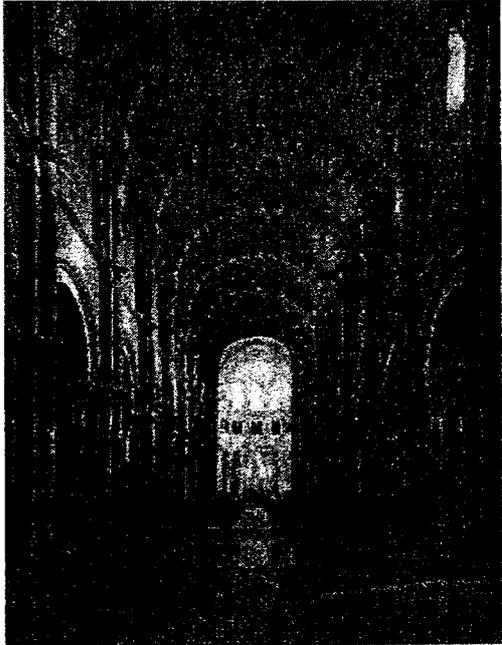
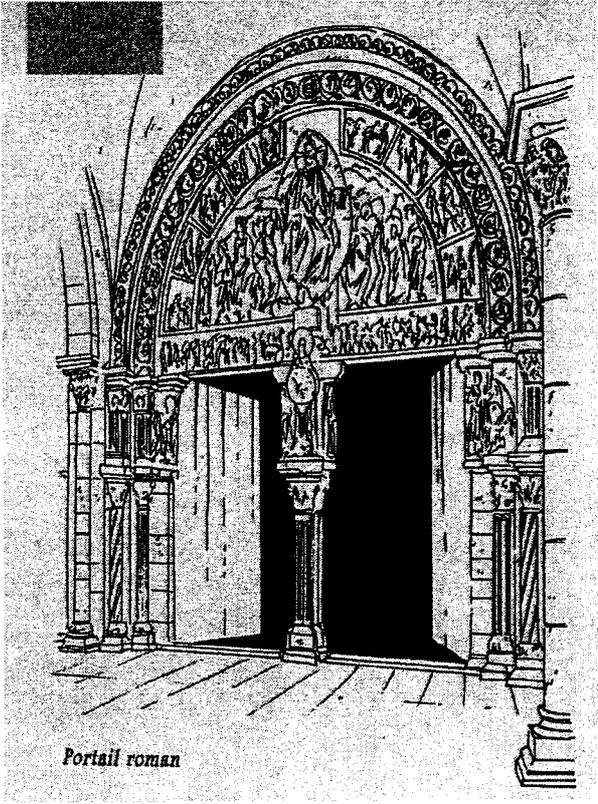
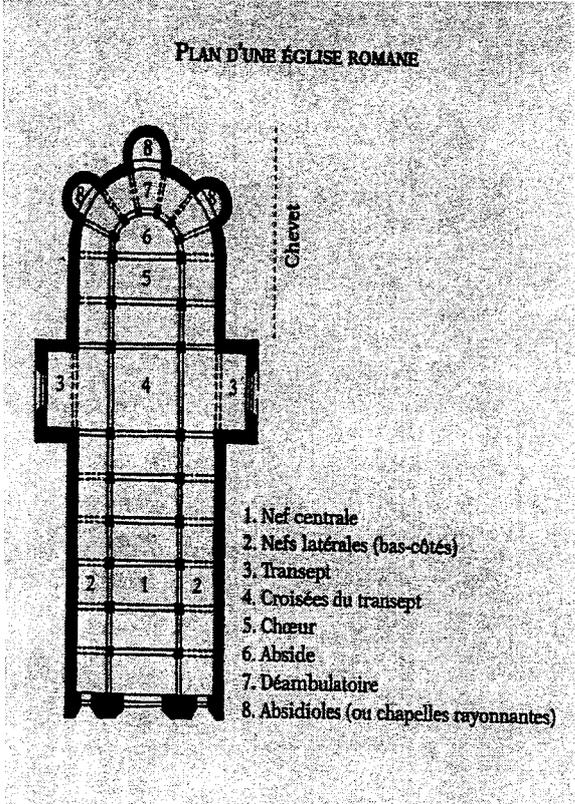
--	--

--	--

- Listez les techniques employées pour les réalisations.

5 – Certaines compositions seront réalisées en atelier et d'autres finalisées dans l'abbaye.
Quelles sont les règles d'hygiène et de sécurité à respecter dans l'abbaye et dans l'atelier ?

Annexe 1



Annexe 2 (à rendre avec la copie)

Fiche de travail

- Nature de l'arrangement :

- Thème :

- Style :
(définition – caractéristiques)

- Matière d'œuvre (matériel, végétaux, accessoires...) :

- schéma (mettant en évidence les lignes, la géométrie de l'ensemble)

- Réalisation :

- Consignes particulières