

## ***La fleur et l'insecte***

**« Les papillons ne sont que les fleurs envolées un jour de fête »**  
**George Sand**

En hommage au grand entomologiste français Jean Henri Fabre (1823-1915), une manifestation met à l'honneur la place centrale de son œuvre encore d'actualité aujourd'hui.

*"L'insecte nous montre avec quelle infailibilité, avec quel art transcendant, il agit guidé par son inspiration inconsciente, l'instinct"*

J.H. Fabre souvenir entomologique

Pour cette occasion on vous demande de réaliser une installation florale en rapport avec le monde des insectes.

### **Sujet :**

Pour cela, après observation du document 2/5 vous devez faire subir des modifications d'apparence aux insectes proposés pour concevoir votre propre insecte .

**La morphologie de l'insecte étudié devra être déclinée d'une part pour une broche florale et d'autre part sous forme d'une sculpture florale.**

### **1ère DEMANDE : étude graphique**

Proposer une étude morphologique d'insecte. Pour vous aider vous pouvez exploiter les principes de changement d'échelle, de multiplication, de combinaison de différentes parties d'insecte. Votre insecte doit rester identifiable (corps, pattes, antennes...).

Travail à réaliser en noir et blanc sur le document 4/5.

### **2ème DEMANDE : broche florale**

Représenter en grandeur réelle le croquis d'une broche florale. Votre esquisse annotée mettra en évidence la forme, la structure et les graphismes de l'insecte étudié, ainsi que la technique de réalisation.

Travail à réaliser en couleur sur le document 4/5 (techniques au choix sauf à séchage lent).

### **3ème DEMANDE: sculpture florale**

A partir de votre étude de broche florale, réaliser une sculpture florale destinée à orner la salle de conférence.

La structure et l'arrangement floral de votre insecte ne devront pas excéder 1 mètre par 1,50 mètre .

Le style et les techniques florales sont laissés au libre choix du candidat.

Vous mettrez en évidence dans votre composition, les notions de légèreté et d'envol.

Travail à réaliser en couleur sur le document 5/5 (techniques au choix sauf à séchage lent).

## **CRITÈRE D'ÉVALUATION**

### Étude morphologique

- pertinence de transfert 2 points
- qualité graphique 2 points

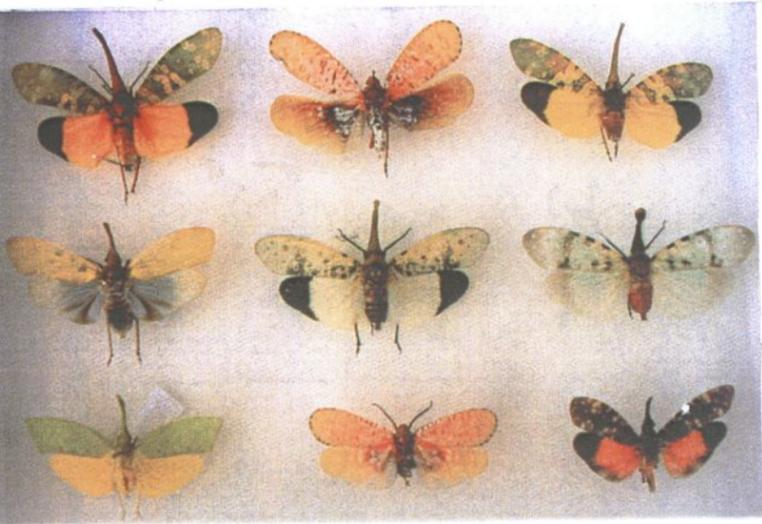
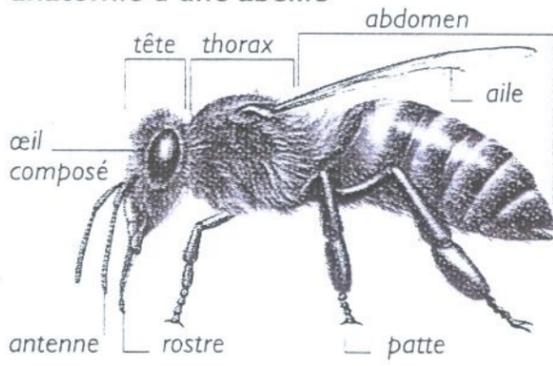
### Broche florale

- faisabilité de la broche 3 points
- Qualité graphique et colorée 2 points

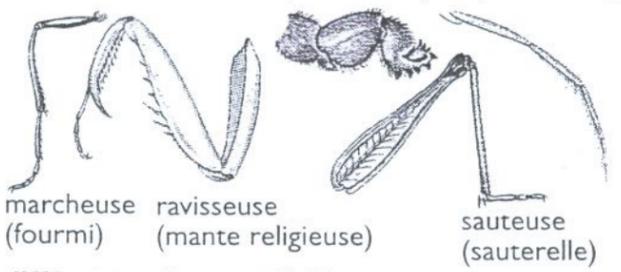
### Sculpture florale

- Adéquation à la demande 3 points
- respect de la composition (légèreté – envol) 3 points
- faisabilité technique 2 points
- qualité graphique et colorée 3 points

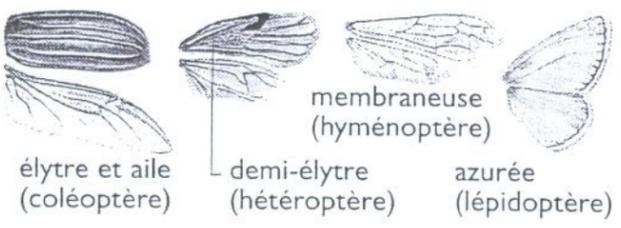
anatomie d'une abeille



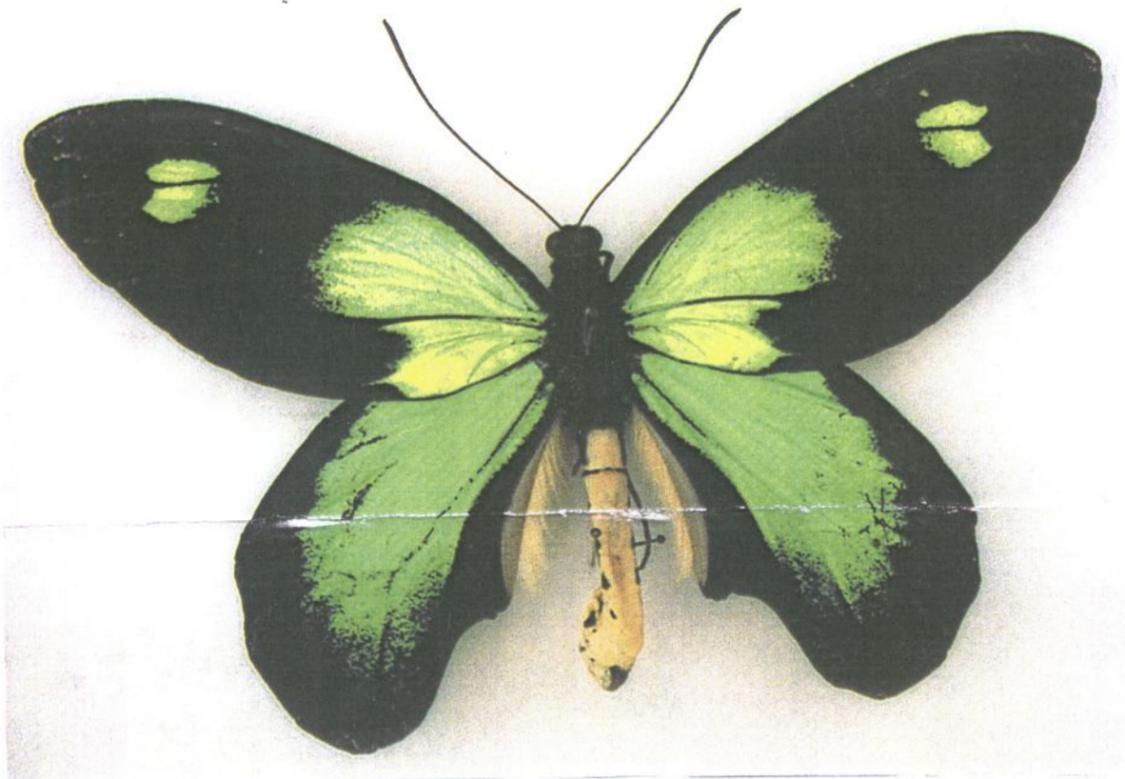
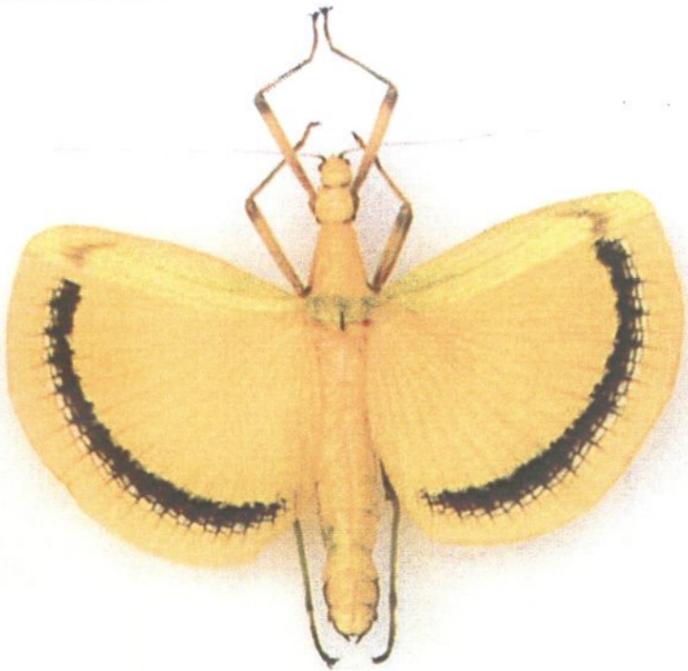
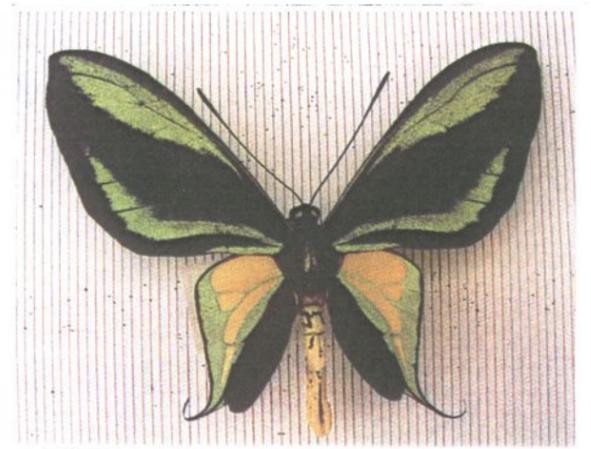
différents types de pattes

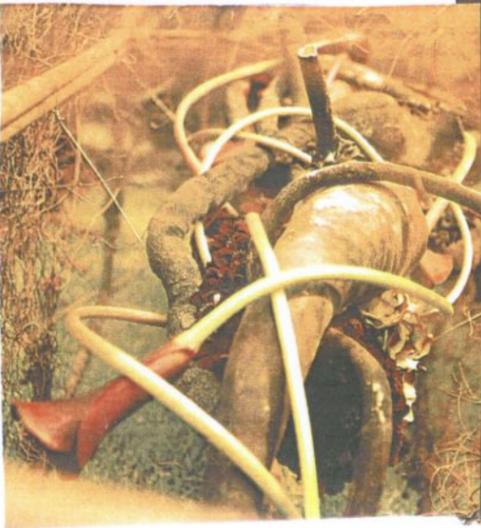
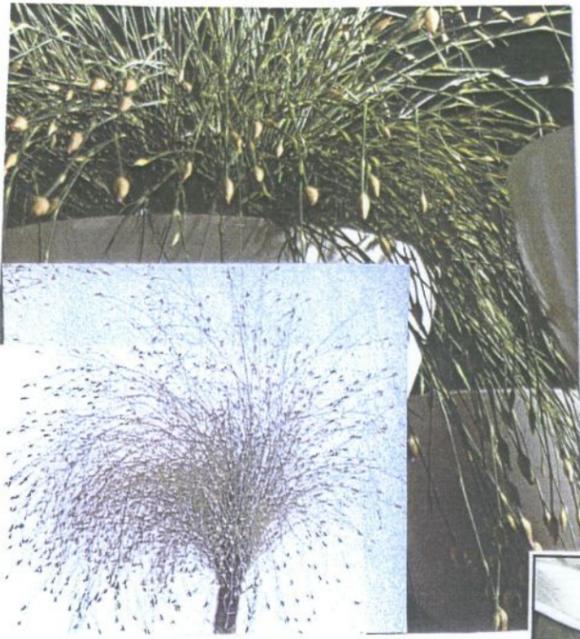


différentes formes d'ailes



INSECTES







Sculpture florale

No	No
Ne rien inscrire dans cette case	Ne rien inscrire dans cette case
Ne rien inscrire dans cette case	Ne rien inscrire dans cette case
Ne rien inscrire dans cette case	Ne rien inscrire dans cette case
Ne rien inscrire dans cette case	Ne rien inscrire dans cette case
Ne rien inscrire dans cette case	Ne rien inscrire dans cette case
Ne rien inscrire dans cette case	Ne rien inscrire dans cette case
Ne rien inscrire dans cette case	Ne rien inscrire dans cette case
Ne rien inscrire dans cette case	Ne rien inscrire dans cette case