

# SUJET

C. A. P & Mention Complémentaire

010-22402

« Graveur sur Pierre »

## EP 1 : EXÉCUTION D'UN OUVRAGE

a) COMPOSITION IMPOSÉE.

Dossier comportant pour la partie a) 3 feuilles foliotées 1/3 , 2/3 et 3/3 .

Groupement National	Session 2007		
<b>C.A.P. &amp; Mention complémentaire « Graveur sur Pierre »</b>			
EP1 EXECUTION D'UN OUVRAGE		Durée :12 h	Coef.:5
<b>Partie a) « Composition imposée »</b>			

## THÈME

Une association de motards passionnés de la marque mythique **TRIUMPH**, vous demande de réaliser une plaque qui sera posée à l'entrée de son local administratif. La maquette réduite de ce travail vous est fournie (figure-contre).

## RESSOURCES

Une plaque de granit « Noir fin » polie de 350 mm x 350 mm x 20 mm (Ep).  
Le stencil de sablage 260 mm x 80 mm.  
Un logo à l'échelle demandée (folio 2/3).  
Un feuille carbone.

L'outil informatique est mis à votre disposition **45 minutes**.

## TRAVAIL DEMANDÉ

### 1) GRAVURE SUR PIERRE

On vous demande de réaliser sur pierre la composition ci-contre.  
Reproduire le logo fourni au carbone sur le stencil.  
Appliquer le stencil et découper le logo au stylet (laissé le stencil en place et ne pas sabler).  
Le texte sera tracé en cercle et gravé autour du logo.

Style des caractères : **Bâton**  
Corps des lettres : **25 mm**  
Gravure : **¼ effet**  
Dorure de l'ensemble du texte cercé.

### 2) TRAVAIL INFORMATIQUE

En vue d'un éventuel sablage, on vous demande de mettre en page sur format A3 les éléments suivants.  
La phrase cercée « LES MOTARDS » au-dessus du logo.  
Le logo (fourni sur CD)  
Le texte suivant en « Pavé ».

« Deux allemands Siegfried BEITMANN et Mauritz SHULTE originaires de la région de Nuremberg sont à l'origine de la société Triumph. »

L'ensemble des inscriptions tiendra dans un rectangle vertical de 330 mm x 280 mm.  
Le choix des caractères est laissé à votre initiative, toutefois, il sera en harmonie avec le style du logo.  
(L'aménagement et l'organisation pour le travail informatique des candidats sont laissés à l'initiative des centres d'examen).

## BARÈME DE CORRECTION

Mise en page, respect du cadre demandé pour le travail informatisé (feuille A3)

Mise en place et découpe du stencil

Mise en page sur la plaque de granit et aspect de la gravure manuelle

Brillance de la dorure

**NOTE :**

	<b>5 pts</b>
	<b>3 pts</b>
	<b>10 pts</b>
	<b>2 pts</b>
	<b>20 pts</b>

LES MOTARDS

TRIUMPH

SINCE 1902

Groupement National	Session 2007
<b>C.A.P. &amp; Mention complémentaire « Graveur sur Pierre »</b>	
EP1 EXECUTION D'UN OUVRAGE	
Partie a) « Composition imposée »	Durée : 12 h
	Coef.: 5
	Page 1/3

TRIUMPH

Groupement National	Session 2007		
<b>C.A.P. &amp; Mention complémentaire « Graveur sur Pierre »</b>			
EP1 EXECUTION D'UN OUVRAGE			
<b>Partie a) « Composition imposée »</b>		Durée : 12 h	Coef.: 5
			Page 2/3

Logo à copier sur CD et mettre à la disposition des candidats.



Groupement National	Session 2007	
<b>C.A.P. &amp; Mention complémentaire « Graveur sur Pierre »</b>		
<b>LOGO POUR COMPOSITION INFORMATIQUE</b>		
<i>Partie a) « Composition imposée »</i>		
Durée : 12 h	Coef.: 5	Page 3/3