

SUJET

C. A. P & Mention Complémentaire

010-22402

« Graveur sur Pierre »

EP 1 : EXÉCUTION D'UN OUVRAGE

b) COMPOSITION LIBRE.

Dossier comportant pour la partie b) 2 feuilles foliotées 1/2 et 2/2 .

Groupement National	Session 2007		
C.A.P. & Mention complémentaire « Graveur sur Pierre »			
EP1 EXECUTION D'UN OUVRAGE Partie b) « Composition libre »		Durée :12 h	Coef.:2

THÈME

L'association envisage l'achat d'une sculpture en bas-relief sur le thème de « la moto de tourisme » qui sera mis en place d'honneur dans sa salle de réunion.

Elle laisse libre cours à votre imagination pour y voir coïncider la moto ou son proche environnement, avec le tourisme au sens large du terme.

Toutefois, elle désire y voir figurer le logo  au premier plan.

RESSOURCES

Une plaque de pierre calcaire « LENS » de 400 mm x 300 mm x 40 mm (Ep).

Des modèles de logos (ci-contre).

Une planche de divers documents ayant trait avec la moto et le tourisme, pour vous aider dans votre recherche créative. (cette planche n'est pas limitative). (2/2)

TRAVAIL DEMANDÉ

A l'aide des ressources mises à votre disposition, vous devez composer harmonieusement ce bas-relief en respectant les souhaits du client.

Libre cours vous est laissé pour le relief ou la gravure de cette composition.

EXIGENCES

Une composition harmonieuse de votre ensemble.

Une saillie maximum de 2 cm de votre relief.

Une exploitation du matériau et de sa surface.

BARÈME DE CORRECTION

Composition du bas-relief et respect de la saillie

Respect de la demande du client et exploitation du matériau.

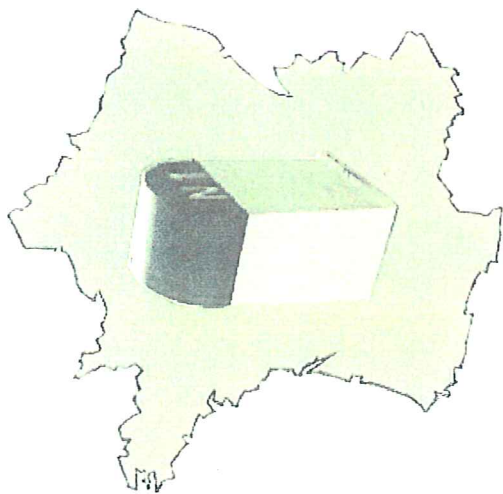
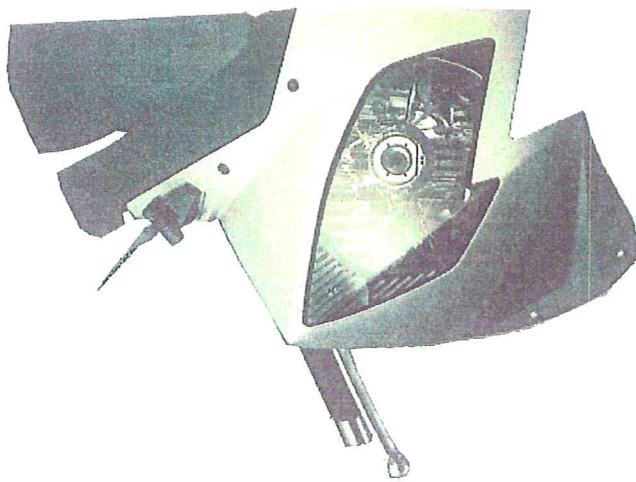
Rendu des volumes

	10 pts
	2 pts
	8 pts
	20 pts

NOTE:

Groupement National	Session 2007
C.A.P. & Mention complémentaire « Graveur sur Pierre »	
EP1 EXECUTION D'UN OUVRAGE	Durée :12h
Partie b) « Composition libre »	Coef.:2
	Page 1/2

Groupement National	Session 2007
C.A.P. & Mention complémentaire « Graveur sur Pierre »	
EP1 EXECUTION D'UN OUVRAGE	
Partie b) « Composition libre »	Durée : 12h Coef.: 2 Page 2/2



TRIUMPH

