

# SUJET

C. A. P & Mention Complémentaire

010-22402

« Graveur sur Pierre »

**E P 1 : EXÉCUTION D'UN OUVRAGE**

**c) MODELAGE.**

Dossier comportant pour la partie c) 1 feuille foliotée 1/1 .

Groupement National	Session 2007		
<b><i>C.A.P. &amp; Mention complémentaire « Graveur sur Pierre »</i></b>			
EP1 EXECUTION D'UN OUVRAGE <b><i>Partie c) « Modelage »</i></b>		Durée : 8 h	Coef.: 3

### THÈME

En prévision de la sculpture en pierre d'un bas-relief représentant une bougie d'allumage adossée sur sa boîte, l'étude préalable au travers d'un modelage vous sera bénéfique.

### RESSOURCES

3 kg de terre à modeler.  
L'exposition d'une bougie d'allumage mécanique adossée sur sa boîte.  
Une documentation photographique (ci-contre).

### TRAVAIL DEMANDÉ

A partir du document ci-contre et de l'exposition matérielle dont vous disposez, on vous demande le modelage de la bougie adossée à sa boîte.

Ce modelage bas-relief, sera réalisé sur une semelle rectangulaire de 20 cm x 18 cm environ tenue verticalement, l'épaisseur de ce support est libre.

### EXIGENCES

Le respect de la technique du bas-relief à partir d'un document photographique.

La similitude du matériel en votre possession.

### BARÈME DE CORRECTION

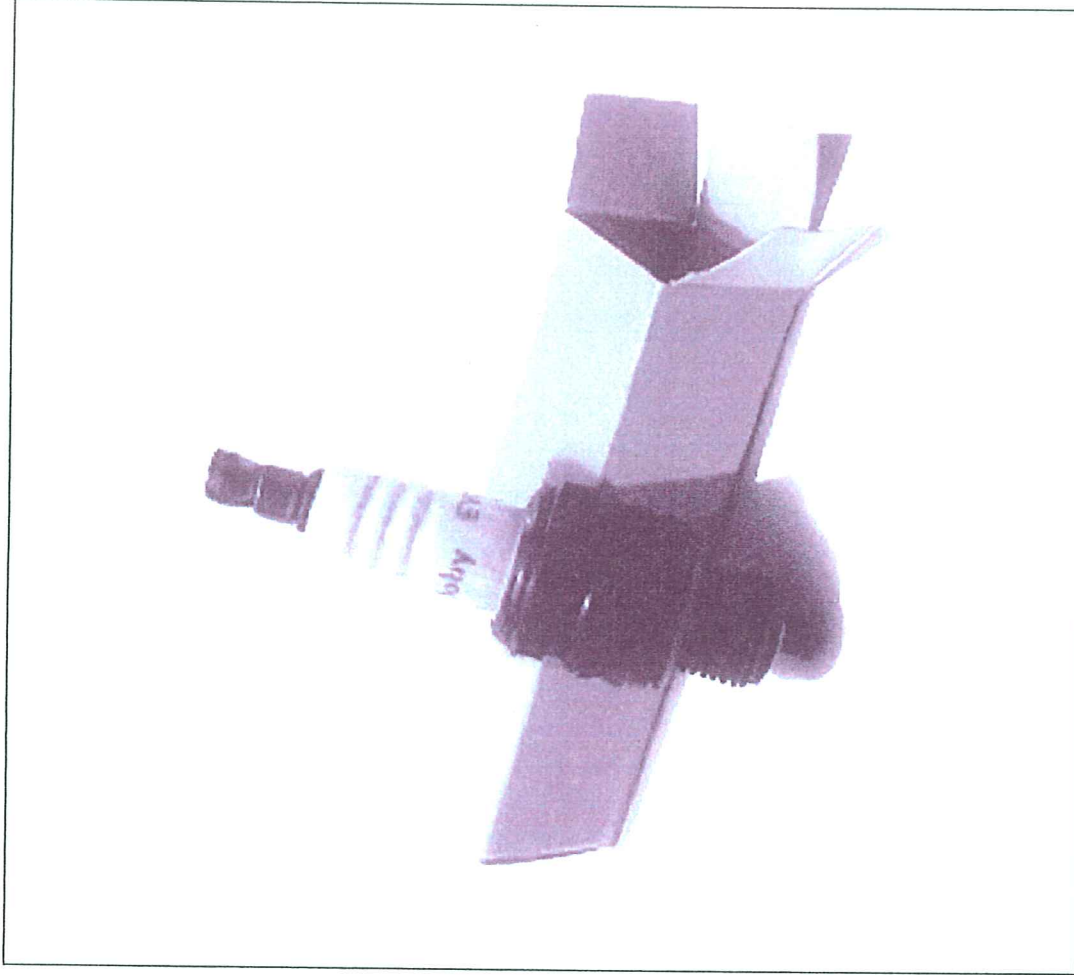
Respect des proportions entre la bougie et sa boîte

Qualité du modelé

Maîtrise du travail en relief

	6 pts
	7 pts
	7 pts
	<b>20 pts</b>

NOTE :



Groupement National	Session 2007
<b>C.A.P. &amp; Mention complémentaire « Graveur sur Pierre »</b>	
EP1 EXECUTION D'UN OUVRAGE	
Partie c) « Modelage »	
Durée : 8h	Coef.: 3
	Page 1/1