

# BTS ART CÉRAMIQUE

## PROJET – RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT

Session 2007

---

Durée : 48 h 20 mn

Coefficient : 9

---

**Matériel autorisé :**

**Calculatrice conformément à la circulaire N°99-186 du 16/11/1999**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le sujet comporte 3 pages, numérotées de 1/3 à 3/3.

BTS ART CÉRAMIQUE		Session 2007
PROJET – RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT	Code : ARE4PRO	Page : 1/3

## PENDULE ET CHANDELIERS

Dans le cadre de la promotion des jeunes créateurs qui se déroule cette année à Paris, des faïenceries lancent un concours sur le thème de l'objet et plus particulièrement sur les pendules et chandeliers.

### Contraintes :

Toute liberté d'inspiration est laissée aux candidats dans la mesure où le produit final répond aux exigences suivantes :

- Grande série.
- Matériau unique : faïence feldspathique.
- Procédé de fabrication : impérativement le coulage.
- Dans l'hypothèse d'un décor :
  - pose d'émail de grand feu, blanc ou coloré,
  - éventuellement, décor de petit feu, pinceau, décalcomanie, sérigraphie.
- Pour la pendule prévoir à l'emplacement des aiguilles un trou rond de 11 mm de  $\varnothing$ . Le créateur peut donc imaginer ses « chiffres » comme bon lui semble sur la façade de l'objet sans penser à un cadran rond classique.
- Les 2 chandeliers devront s'harmoniser en proportion avec la pendule.
- Le mécanisme d'horlogerie doit être facilement accessible (changement de piles). Dimensions du boîtier plastique : 70 x 70 x 20 mm d'épaisseur.

### Ergonomie :

- Pendule et chandeliers peuvent être posés sur un support ou accrochés au mur.
- Hauteur maximum de l'ensemble : 30 cm.
- Stabilité, entretien.

### On vous demande :

#### **A. RECHERCHE**

**Durée : 8 heures**

**Coefficient : 2**

- 1) En introduction de dossier, établir votre cahier des charges :  
Analyse écrite du contexte, service attendu, principes fonctionnels, contraintes d'entretien, etc...  
1 feuille format A3.
- 2) Présentation d'au moins trois séries de croquis, schémas et esquisses variés à partir desquels vous retiendrez une proposition.  
En quelques phrases courtes, justifier par écrit le choix du projet retenu.  
3 planches format A2.

**Nota : les planches seront tamponnées par les surveillants à la fin de la première journée.**

BTS ART CERAMIQUE		Session 2007
PROJET – RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT	Code : ARE4PRO	Page : 2/3

## **B. DÉVELOPPEMENT**

**Durée : 40 heures Coefficient : 5**

- 1) Affiner le projet retenu.  
1 planche format A2.
- 2) Réaliser les plaquettes en terre à modeler d'au moins un chandelier et de sa pendule.
- 3) Etablir un dessin technique utile à la fabrication en plâtre de la pendule, échelle 1, avec vues cotées (agrandies de 8 %).  
2 planches format A2.
- 4) À main levée, faire le dessin du moule de fabrication de la pendule en respectant les proportions des épaisseurs.  
1 planche format A2
- 5) Réaliser un dessin, rendu final et coloré avec mise en situation (rough) du projet retenu.

## **C. PRÉSENTATION ET DISCUSSION DU PROJET Durée : 20 minutes Coefficient : 2**

### **Critères d'évaluation**

#### **A. Recherche :**

- Qualité et pertinence de l'analyse.
- Variété des propositions.
- Visualisation et présentation organisées des idées.

#### **B. Développement :**

- Qualité fonctionnelle et plastique.
- Qualité de la mise en œuvre des maquettes.
- Pertinence et rigueur du dessin technique.
- Présentation de l'ensemble d'objets dans leur contexte.

#### **C. Présentation orale, discussion du projet :**

- Argumentation sur l'intention.
- Logique, technique de fabrication.
- Qualité de l'expression orale.

BTS ART CERAMIQUE	Session 2007
PROJET – RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT	Code : ARE4PRO Page : 3/3