

# **BTS DESIGN D'ESPACE**

## **ARTS VISUELS**

**Session 2007**

---

**Durée : 3 heures**  
**Coefficient : 4**

---

**Le candidat traitera au choix l'un des deux sujets proposés ci-après :**

**Premier sujet : pages 2 à 7**

**Deuxième sujet : pages 8 à 12**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le sujet comporte 12 pages, numérotées de 1/12 à 12/12.

**Calculatrice interdite**

BTS DESIGN D'ESPACE		Session 2007
ARTS VISUELS	Code : DEAV	Page : 1/12

# PREMIER SUJET

## INTÉGRER

*Intégrer* : verbe transitif.

Faire entrer dans un ensemble, dans un groupe.

À travers l'analyse des documents fournis, vous étudierez la notion d'intégration.  
Vous tenterez d'en explorer les différentes données relatives : au site, à la culture, à la fonction, etc.  
Vous élargirez votre réflexion en vous appuyant sur des références personnelles.

Documents à analyser :

**Document 1 :**

Future Systems.

Maison dans le Pays de Galles,  
Grande-Bretagne, 1998.

**Documents 2 et 3 :**

Renzo Piano.

Centre culturel Jean-Marie Tjibaou.

Nouméa Nouvelle-Calédonie, 1991-1998.

**Document 4 :**

Allan Wexier.

Vynil Milford House, 1994.

**Document 5 :**

Glen Onwin.

“As above, so below” (« dessus comme dessous »), installation “Square Chapel, center for the arts”,  
Halifax, Grande-Bretagne, 1991.

Bassin artificiel en béton, rempli d'un mélange d'eau, de saumure noire et de cire.

Chapelle de Thomas Bradiey, 1772, restaurée en 1988.

Brique et parement de pierre.

Critères d'évaluation :

- qualité d'analyse comparée des documents ;
- pertinence du questionnement ;
- capacité à contextualiser des références personnelles ;
- qualités de l'expression écrite et justesse du vocabulaire utilisé.

BTS DESIGN D'ESPACE	Session 2007
ARTS VISUELS	Code : DEAV Page : 2/12