

CORRIGE

- **Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

CORRECTION U51 C 2007

ANALYSE DES PRODUITS**On donne :**




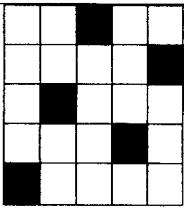



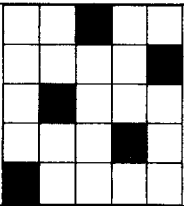
- . Largeur du dessin : 17,8 cm.
- . Hauteur du dessin : 17,2 cm.
- . Largeur du tissu fini hors lisières (laize) : 142,4 cm.
- . Largeur du tissu au peigne hors lisières (laize) : 145,5 cm.

1. Le nombre d'éléments chaîne et trame : 2 chaînes – 2 trames.
2. Les proportions des éléments chaîne et trame :
1 chaîne unie en 1/1 – 2 trames proportions : 1/1.
3. La disposition des éléments chaîne et trame (par rapport à l'effet papier ou fond dominant) : chaîne blanche unie – 2 trames (1 trame blanche, 1 trame bleue).
4. Le compte au centimètre en chaîne et en trame sur tissu fini :
 - chaîne = 36 fils/cm.
 - trame = 22 duites/cm.
5. Les matières chaîne et trame : chaîne coton – trame acrylique.
6. Le nombre de fils/dessin : $36 \times 17,8 = 640$ fils (divisible par 10)
7. La définition des effets :
 - effet bleu : endroit satin effet trame de 5, effet poche, toile à l'envers.
 - effet blanc : endroit toile, effet poche, satin de 5 à l'envers.
8. La disposition du montage et le nombre de chemins :
2 dessins/chemin – 4 chemins suivis.
9. Le compte mécanique (nombre de crochets utiles) :
 $640 \text{ fils/dessins} \times 2 \text{ dessins} = 1280$ fils soit 1280 crochets utiles.
10. L'instruction de colletage (disposition des fils au rentrage) : chaîne unie.
11. Le nombre de fils total : $1280 \text{ fils/chemin} \times 4 \text{ chemins} = 5120$ fils + lisières.
12. Le retrait : 2 %.
13. Le compte chaîne sur machine à tisser : 35,2 fils/cm.
14. Le peigne utilisé et son piquage avec la disposition des fils :
8,8 dents/cm – 4 fils/dent, (chaîne unie).

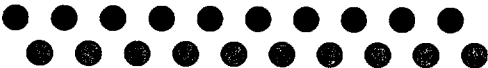
Correction des instructions de lisage :

15. Les découpures chaîne et trame : chaîne par 2 fils – trame par 2 duites.
16. Le papier ou rapport de mise en carte :
1 corde = 2 fils et 1 coup = 2 duites, soit : 18 cordes / 11 coups.
17. Le nombre de cordes avec la définition et la disposition des fils :
 $18 \text{ cordes} \times 17,8 \text{ cm} = 320$ cordes, (divisible par 10) - 1 corde = 2 crochets : (chaîne unie).
18. Le nombre de coups avec la définition et la disposition des trames :
 $11 \text{ coups} \times 17,2 \text{ cm} = 170$ coups, (divisible par 10) - 1 coup = 2 duites :
(1 trame blanche – 1 trame bleue).
19. Le tableau de lecture ou pointage des effets.
20. Une coupe de la trame avec l'évolution du premier fil (coupe sens chaîne) pour chaque effet représenté.

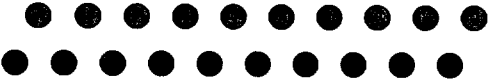
TABLEAU DE LECTURE

Tissu poche	Chaîne fond (fils blancs impairs)		Chaîne fond (fils blancs pairs)	
Effets	Trames blanches	Trames bleues	Trames blanches	Trames bleues
Blanc		 LM	 BM	
Bleu		 BM	 LM	

Effet blanc



Effet bleu



THEORIE DES ARMURES :

- Conception d'un tissu en double face trame : « 1 chaîne – 2 trames ».
- Disposition chaîne : 1 fil **A** (ourdisage uni).
- Disposition de la trame : 1 duite **A** – 1 duite **B**.
- Endroit du tissu armuré en croisé 2/2 ou (sergé 2 lie 2).
- Envers satin de 8 au choix.

21. Pointer les cartes partielles, la carte générale et la coupe de la trame (sens chaîne) pour les trois premiers fils de votre effet réalisé.

