



Document 1

Gianni Versace, top et collant sans pieds en laminé et lycra, veste soir moirée et broderie en intarsia, printemps/été 1992 ; photo Irving Penn.

BTS DESIGN DE MODE, TEXTILE ET ENVIRONNEMENT				
U.6.1	CULTURE DESIGN DME6CD	Coef. 3	Durée 3 heures	Session 2007
U.6.2	TECHNOLOGIES DME6T	Coef. 3	Durée 3 heures	Page 3/8



Document 2

John Galliano pour Dior Haute Couture, robe en peau de pattes de poulets, automne/hiver 2002-2003.
« Lointain hommage à l'imprimé « pied de poule » cher à Monsieur Dior ?

Extrait de l'ouvrage « cuir » aux Édition Assouline, paru en 2004.

BTS DESIGN DE MODE, TEXTILE ET ENVIRONNEMENT				
U.6.1	CULTURE DESIGN DME6CD	Coef. 3	Durée 3 heures	Session 2007
U.6.2	TECHNOLOGIES DME6T	Coef. 3	Durée 3 heures	Page 4/8



Document 3

Eric Barrett pour Concrete Blond, « tapisserie » en béton (relief se référant à la soie brochée), panneau de béton édité en 2006.

BTS DESIGN DE MODE, TEXTILE ET ENVIRONNEMENT				
U.6.1	CULTURE DESIGN DME6CD	Coef. 3	Durée 3 heures	Session 2007
U.6.2	TECHNOLOGIES DME6T	Coef. 3	Durée 3 heures	Page 5/8