

# **BTS EXPRESSION VISUELLE**

## **ARTS, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS**

**Session 2007**

---

**Durée : 2 heures**  
**Coefficient 4**

---

**L'USAGE DE LA CALCULATRICE EST STRICTEMENT INTERDIT**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet  
Le sujet comporte 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4

BTS EXPRESSION VISUELLE Option : Espaces de communication		
SESSION 2007	Durée : 2 heures	Coefficient 4
Code : EVATC	Arts, techniques et civilisations	Page 1/4

Document 1 :

DAN GRAHAM, né en 1942 à New York  
*Haies, deux labyrinthes-miroirs sans tain en verre*, 1996  
Miroir sans tain, verre transparent, aluminium, haie

Document 2 :

DANIEL BUREN, né 1938 à Boulogne Billancourt  
*Photo souvenir, la cabane éclatée n°2*, 1985  
Travail in situ au musée de La Vieille Charité à Marseille

Chacune de ces interventions dans un espace donné modifie la perception et l'expérience que l'on peut en faire. En effectuant l'analyse comparée de ces documents, vous dégagerez et commenterez les diverses problématiques que soulève leur confrontation.

CRITÈRES D'ÉVALUATION :

- Pertinence des problématiques dégagées
- Investissement et justesse des connaissances
- Cohérence et rigueur du propos
- Qualités rédactionnelles

SESSION 2007	Durée : 2 heures	Coefficient 4
Code : EVATC	Arts, techniques et civilisations	Page 2/4



Document 1 :

DAN GRAHAM, né en 1942 à New York  
*Haies, deux labyrinthes-miroirs sans tain en verre, 1996*  
Miroir sans tain, verre transparent, aluminium, haie

SESSION 2007	Durée : 2 heures	Coefficient 4
Code : EVATC	Arts, techniques et civilisations	Page 3/4



Document 2 :

DANIEL BUREN, né 1938 à Boulogne Billancourt

*Photo souvenir, la cabane éclatée n°2, 1985*

Bois et toile rayée

Travail in situ au musée de La Vieille Charité à Marseille

SESSION 2007	Durée : 2 heures	Coefficient 4
Code : EVATC	Arts, techniques et civilisations	Page 4/4