

**Brevet de technicien supérieur
Communication et industries graphiques**

**ÉPREUVE U 5
ORGANISATION
ET MISE EN ŒUVRE DES PROCESSUS GRAPHIQUES**

*SOUS ÉPREUVE U 5.1
ÉTUDE DE FABRICATION ET CALCUL D'UN DEVIS*

Sous épreuve commune aux deux options

Pages 2 à 4	Sujet
Page 5.....	Travail demandé
Pages 6 à 9.....	Annexes
Pages 10 à 11.....	Documents réponses 1
	(2 exemplaires, 1 éventuel brouillon et 1 à remettre)
Page 12.....	Documents réponses 2

*Les documents réponses DR1 et DR2 seront à remettre
avec votre copie et foliotés*

Le jury appréciera la qualité de votre copie

SUJET	U 5.1 ÉTUDE DE FABRICATION ET CALCUL D'UN DEVIS	Session 2007
REPÈRE ÉPREUVE		
Durée 3 heures	Brevet de technicien supérieur - Communication et industries graphiques	1/12

L'entreprise

La société *Aix'Presses*, qui vous emploie en tant qu'assistant de fabrication, est une imprimerie spécialisée dans la réalisation d'ouvrages d'arts et de produits de luxe, du pré-presse jusqu'à la finition. La clientèle est variée puisque l'entreprise travaille pour les industries de la région, des musées, des associations, des mairies, des conseils départementaux et régionaux... Cette entreprise vient d'être certifiée ISO 9001 version 2000 par l'AFAG et compte sur vous pour les aider pour leur démarche qualité.

Aix'Presses est située dans la région d'Aix-en-Provence à 773 km de Paris. Elle emploie 24 personnes et dispose de tout le matériel nécessaire à ces productions (voir annexes I et II). Il lui arrive de faire appel à la sous-traitance pour des brochages et des reliures spécifiques ainsi que pour le pelliculage et le vernissage UV. Les horaires d'ouvertures sont de : 8 heures – 12 heures le matin et 13 h 30 – 17 h 30 l'après-midi du lundi au vendredi.

Le livre Cézanne en Provence

L'année 2006 était l'année Cézanne. La *Réunion des musées nationaux*, pour fêter le 100^e anniversaire de la mort du peintre, a mis en place plusieurs événements sur le territoire français pour cet anniversaire. Le *musée Granet* d'Aix-en-Provence a regroupé, pour cette occasion, toutes les œuvres du peintre venues du monde entier liées à sa région natale la Provence. L'imprimerie *Aix'Presses*, ayant réalisé le catalogue de l'exposition, la société d'édition des musées nationaux lui demande de réaliser le livre retraçant cette exposition qui devra être mis en vente pour Noël 2007. Ce livre reprend le contenu du catalogue déjà réalisé avec quelques rajouts de pages.

Aix'Presses réalisera les blocs cousus façonnés 3 faces du corps d'ouvrage, prêt à être enlevés par les *Reliures du Soleil*. Ceux-ci ont envoyé un devis pour la réalisation de la couverture et la reliure de l'ouvrage et nous demandent la taille du dos lors de la confirmation de la commande pour pouvoir préparer leur production. La réalisation des 10 200 blocs cousus façonnés 3 faces du corps d'ouvrage a été devisée à un prix de 0,96 € HT l'exemplaire pour la réalisation pré-presse, presse et post-presse des blocs cousus. Ce prix unitaire ne tenant pas compte du prix du papier et de la sous-traitance de la couverture.

SUJET	U 5.1 ÉTUDE DE FABRICATION ET CALCUL D'UN DEVIS	Session 2007
REPÈRE ÉPREUVE		
Durée 3 heures	Brevet de technicien supérieur - Communication et industries graphiques	2/12

Descriptif technique de l'ouvrage

Titre: P. Cézanne en Provence

Livres de 168 pages, dos carré cousu.

Numéro ISBN 2-86734-050-0

RMN Édition

10000 exemplaires

Format fini

Largeur de la page: 215 mm

Hauteur de page: 272 mm

Format couverture

Largeur de la page: 218 mm (chasse de 3 mm)

Hauteur de page: 278 mm

Couverture

Couverture cartonnée, sur cuir vert contrecollé, avec dorure à chaud de la signature de P. Cézanne.

Feuillet de garde *Mémoire de papier® satiné* 135 g/m² *Pelure d'orange*

Impression

Impression offset feuille en noir seul (texte), quadrichromie et noir + PMS 152

sur papier *Mémoire de papier® satiné* 110 g/m² *Naturel de cristal* (voir Annexe III)

Photogravure

Trame 175, point elliptique.

Contraintes techniques

Pas fonds perdus

Tous les débuts de chapitre commencent en belle page

La restitution des tons sépia et des crayonnés en sanguine sera traitée, comme pour le catalogue de l'exposition, en bichromie noir/PMS 152

Blancs de façonnage (Reprise de coupe) de 5 mm obligatoires.

Pliage international obligatoire pour les cahiers de 8,16 et 32 pages.

Dépassant avant de 10 mm nécessaire pour l'ouverture des cahiers dans l'assembleuse

SUJET	U 5.1 ÉTUDE DE FABRICATION ET CALCUL D'UN DEVIS	Session
REPÈRE ÉPREUVE		2007
Durée 3 heures	Brevet de technicien supérieur - Communication et industries graphiques	3/12

Descriptif du corps de l'ouvrage

L'ouvrage reprend les 152 pages du catalogue de l'exposition de 2006, plus 16 nouvelles pages décomposées comme suit :

- Une feuille vierge (pour permettre le collage de la garde avant avec le bloc intérieur).
- D'une page de faux titre suivie d'une page vierge
- D'une page de titre suivie d'une page de copyright et de mentions légales
- D'une page de dédicace suivie d'une page vierge et de 5 pages de préface.
- Le premier chapitre de 19 pages, comprenant quelques photographies en similis et des reproductions d'esquisse au crayon de bois en noir seul. Ce chapitre se termine par une reproduction d'une toile en quadrichromie en pleine page.
- Chapitre 2, 11 pages avec reproduction d'œuvres en quadrichromie.
- Chapitre 3, 18 pages. Les 5 premières pages du chapitre ne comportent aucun visuel (texte seul), les autres pages présentent des photographies d'archives traitées en bichromie (sépia), des croquis en sanguine et des tableaux avec tramé en PMS 152.
- Chapitre 4, 15 pages avec reproductions de tableaux en quadrichromie.
- Chapitre 5, 12 pages avec reproductions de toiles du maître en quadrichromie.
- Chapitre 6, 16 pages avec reproductions de visuels de la *Sainte-Victoire* en quadrichromie.
- Chapitre 7, 17 pages avec reproductions des tableaux de la série des *Baigneurs* en en quadrichromie, dont *La Barque et les Baigneurs*, 1890-1894, huile sur toile, 30 x 125, © Musée de l'Orangerie, Paris.
- Chapitre 8, 9 pages noir seul, retraçant les recherches et la construction de la toile *Les Grandes Baigneuse*.
- Chapitre 9, 12 pages des tableaux de la série des *Joueurs de cartes* en quadrichromie,
- Chapitre 10, dernier chapitre de 10 pages avec reproductions de différentes toiles du maître en quadrichromie.
- 4 pages retraçant la chronologie des événements de la vie du peintre sous forme de tableau en quadrichromie.
- 1 page pour le colophon (achevé d'imprimé) en belle page, précédée d'une page blanche.
- Le reste des pages sont blanches.

Autre commande, le livret de 8 pages

Le client voudrait aussi distribuer avec cet ouvrage un petit livret de 8 pages, format 205 x 250 en quadrichromie qui permettrait aux futurs lecteurs d'avoir les listes des différentes œuvres, les informations des différents musées où elles se trouvent, et des tarifs préférentiels pour les visiter. Ce livret est à livrer, par paquets de 50 ex. sous film sur palette, aux *Éditions RMN*, 20 Quai de la Râpée à Paris. Le client fournit 24 rames de *Mémoire de papier satiné* 110 g/m² *Naturel de cristal* pour l'impression et les documents au format PDF prêt à être imposés sur CD-ROM.

SUJET	U 5.1 ÉTUDE DE FABRICATION ET CALCUL D'UN DEVIS	Session
REPÈRE ÉPREUVE		2007
Durée 3 heures	Brevet de technicien supérieur - Communication et industries graphiques	4/12

On vous demande de :

1. Déterminer le nombre de cahiers à l'aide du Document Réponse DR1 en :
 - 1a, plaçant le numéro du chapitre sur la première et la dernière page de celui-ci.
 - 1b, en utilisant le code couleur, déterminer le nombre de cahiers et leurs couleurs d'impression.
 - 1c, entourant le folio situé à l'angle de marge de pliage pour les différents cahiers.
 - 1d, identifiant les pages côté de 1^{re} et côté 2^{de} (serpentin).
2. Choisir le (les) procédé(s) et matériel(s) pour assurer la production de ces cahiers (format de papier, la (les) presse(s) utilisée(s), matériels de finitions), Justifiez vos choix
3. Réaliser le (les) schéma(s) d'imposition, côté de première, de la première feuille d'impression du (des) différent(s) type(e) de cahier(s) utilisé(s). Vous indiquerez aussi le placement de la marque de collationnement.
4. Calculer le nombre de plaques nécessaires à la production de cet ouvrage.
5. Calculer le prix de la commande papier pour ce livre.
6. Rédiger un courrier pour *Les Reliures du Soleil* (à l'aide du Document Réponse DR2), confirmant la commande et en indiquant l'épaisseur du livre pour pouvoir réaliser la couverture.
7. Calculer le montant total HT du devis du livre et son coût unitaire (aucune marge ne sera appliquée aux prix du papier et de la sous-traitance)
8. Deviser la deuxième commande du client (livret 8 pages en quadrichromie) en calculant le prix HT des différentes phases de production (de l'imposition à l'expédition) en sachant que :
 - le livret est tiré au même nombre d'exemplaires que le livre ;
 - imposition feuille cahier de 8 pages côté par côté ;
 - format d'impression 45 x 64 ;
 - le livret comporte des visuels et des tableaux en quadrichromie (l'encrage est estimé à 70 % de couverture) .

SUJET	U 5.1 ÉTUDE DE FABRICATION ET CALCUL D'UN DEVIS	Session 2007
REPÈRE ÉPREUVE		
Durée 3 heures	Brevet de technicien supérieur - Communication et industries graphiques	5/12

Annexe I

Effectifs :

- Responsable de l'entreprise: Ambroise Vollard
- 1 secrétaire comptable;
- 2 commerciaux;
- 1 deviseur;
- 1 Fabricant (qui s'occupe également du planning);
- 1 secrétaire de la fabrication;
- 3 opérateurs PAO polyvalents pour le travail des textes, des images et de la mise en pages;
- 1 scannériste polychrome;
- 2 opérateurs imposition, flashage, épreuves numériques et traitement des plaques/CTP;
- 5 conducteurs offset;
- 1 conducteur typo, finition;
- 1 Chef d'atelier pour l'impression et la finition;
- 4 opérateurs polyvalents pour la finition.

Matériels :

- 2 postes informatiques (gestion et comptabilité de l'entreprise);
- 1 poste serveur pour la GPAO et l'administration du réseau;
- 4 postes pré-presse pour réalisations graphiques;
- 1 imprimante laser A4 + noir et blanc;
- 1 imprimante laser A3 + couleur;
- 1 scanner rotatif;
- 2 postes pré-presse pour imposition et gestion de flux numérique;
- 1 système d'épreuve numérique contractuel imposé (format variable 864 x 1 102 mm maxi);
- 1 RIP serveur / flux de production;
- 1 CTP 8 poses avec une développeuse en ligne;
- Réseau Ethernet;
- 4 presses offset:
 - Presse 1 couleur 74 x 102 cm;
 - Presse 5 couleurs avec groupe vernis 74 x 102 cm;
 - Presse 4 couleurs 74 x 102 cm;
 - Presse 2 couleurs 74 x 102 cm;
- 1 plieuse mixte 4+4+2 poches, 1 couteau 78 x 128;
- 1 massicot droit d'ouverture 155 cm;
- 1 presse typo pour le rainage, la découpe et la perforation,
- 1 encarteuse piqueuse (cahier de 311 x 335 mm maxi) de 12 postes, avec margeur à ventouses avec 1 margeur de couverture et 1 massicot trilame en sortie;
- 1 assembleuse 12 postes (cahiers de 8, 16, 32 pages, 300 x 420 mm maxi), avec module de couture, 1 margeur de couverture et 1 massicot trilame en sortie (dépassant avant 10 mm pour ouverture des cahiers);
- 1 emballeuse sous rétractable.

SUJET	U 5.1 ÉTUDE DE FABRICATION ET CALCUL D'UN DEVIS	Session 2007
REPÈRE ÉPREUVE		
Durée 3 heures	Brevet de technicien supérieur - Communication et industries graphiques	6/12

Temps de production

VPM = vitesse de production moyenne

(Taux/h) (en euros)	Opérations	temps (centheure)
	Imposition num. Création 1 ^{re} feuille de pliure + signature	0,30 h
	Réalisation autre feuille de pliure (par feuille)	0,10 h
(41)	Importation des pages (par pages)	0,05 h
	Contrôle épreuve couleur (format, pli, tracé...)	
(15)	par épreuve (matière comprise)	0,20 h
	Gravure et développement plaques CTP	
(68)	traitement et vérification (par plaques)	0,20 h
	Impression Presse 1 couleur 74 x 102	
(55)	Calage:	0,4 h
	VPM	7 500 feuilles/h
	<i>prise de pince 10 mm</i> <i>passee fixe 150 feuilles</i>	
	<i>passee variable 2 %</i>	
(55)	Presse 2 couleurs 74 x 102	
	Calage:	0,5 h
	VPM	10000 feuilles/h
	<i>prise de pince 10 mm</i> <i>passee fixe 200 feuilles</i>	
	<i>passee variable 2,5 %</i>	
(74)	Presse 5 couleurs 74 x 102 avec groupe vernis	
	Calage:	0,7 h
	VPM sans groupe vernis	10000 feuilles/h
	VPM avec groupe vernis	9 500 feuilles/h
	<i>prise de pince 10 mm</i> <i>passee fixe 350 feuilles</i>	
	<i>passee variable 3 %</i>	
(70)	Presse 4 couleur 74 x 102	
	Calage:	0,6 h
	VPM	11000 feuilles/h
	<i>prise de pince 10 mm</i> <i>passee fixe 300 feuilles</i>	
	<i>passee variable 3 %</i>	
	Finition Plieuse mixte 4-4-2 (78 x 128)	
(70)	Calage marge	0,30 h
	Calage par poche	0,15 h
	VPM (calage compris)	4 000 ex/h
	<i>passee fixe 50 feuilles/poche ou marge</i>	
	<i>passee variable 2 %</i>	
(45)	Massicot: < à 200 g/m ² par paquets de 500 feuilles	
	programmation	0,2 h
	par coupe	0,02 h
(70)	Presse typo pour rainage	
	Calage:	0,3 h
	VPM	3 500 feuilles/h
	<i>passee fixe 100 feuilles</i>	
	<i>passee variable 2 %</i>	

(Taux/h) (en euros)	Opérations	temps (centheure)
(70)	Encarteuse-piqueuse 12 postes + poste couv. + trilame	
	Réglage trilame	0,15 h
	Réglage par poste	0,10 h
	VPM	4 000 exemplaires/h
	<i>passee fixe 50 ex/poste ou trilame</i>	
	<i>passee variable 2 %</i>	
(70)	Assembleuse 12 postes module de couture + trilame	
	Réglage trilame	0,15 h
	Réglage par poste	0,10 h
	VPM	4 000 exemplaires/h
	<i>passee fixe 50 ex/poste ou trilame</i>	
	<i>passee variable 2 %</i>	
	Conditionnement Emballeuse film rétractable:	
(44)	par paquet de 50 exemplaires	0,02 h
	(matière comprise)	

Matières:

- Plaques CTP 16,00 € l'unité
- Encre quadrichromie 17,00 €/kg
- Encre PMS 20,00 €/kg

Consommation en encre

- Papier offset et création 2 g/m²
- Papier couché 1,5 g/m²

Pourcentage de couverture

- Texte seul 30 %
- Texte + visuel 70 %

Transports:

Achat de carnet de ticket de transport valable pour 3 sociétés de transport

- Prix du carnet de 10 tickets 120 euros
- distance de < à 20 km 1 ticket
- distance > à 20 < à 60 2 tickets
- distance supérieure à 60 (pour les premiers 60 km) ... 3 tickets
- et par tranche de 120 km + 1 ticket

SUJET	U 5.1 ÉTUDE DE FABRICATION ET CALCUL D'UN DEVIS	Session 2007
REPÈRE ÉPREUVE		
Durée 3 heures	Brevet de technicien supérieur - Communication et industries graphiques	7/12

Mémoire de papier®



Conseils d'impression

Procédés d'impression

Offset, sérigraphie, thermographie, impression à chaud, timbrage, gaufrage.

Encres

Encres pour papiers offset, Encres UV

Trames

Pour un maximum de détail, nous conseillons une trame 150 à 175.

Rainage et pliage

Le rainage est recommandé à partir du 135 g. Il est conseillé de rainer dans le sens machine (sens de fabrication du papier).

Applications du produit

Brochures, catalogues, rapports annuels, dossiers de presse, newsletters, têtes de lettre, invitations, dépliants, menus, programmes, étiquettes de luxe, blocs-notes, albums photo, sacs et boîtages de luxe.

Mémoire de papier® est un papier recyclé comprenant 40 % de déchets post-consommation, 35 % de déchets préconsommation et 25 % de fibres vierges.

Mémoire de papier® est produit avec des pâtes ECF provenant – comme toutes les pâtes utilisées par Arjo Wiggins Papiers Fins – de forêts exploitées de façon viable à long terme. Homologué par le NAPM

La gamme Mémoire de papier® ondé & satiné

Conditionnement	teintes	Naturel de cristal	Écru de riz	Pelure d'orange	Épaisseur	Prix/€	Poids/kg
					en µm ISO 534	1000 fles	1000 fles
21 x 29,7	110 g	500 fles	500 fles	500 fles	140 µm	14,80	6,6
	135 g	250 fles	250 fles	250 fles	160 µm	117,45	39,15
	170 g	125 fles	125 fles	125 fles	210 µm	147,90	49,30
45 x 64	110 g	500 fles	500 fles	500 fles	140 µm	95,70	31,9
	135 g	250 fles	250 fles	250 fles	160 µm	117,45	39,15
	170 g	125 fles	125 fles	125 fles	210 µm	147,90	49,30
70 x 100	110 g	125 fles	125 fles	125 fles	140 µm	231,00	77
	170 g	125 fles	125 fles	125 fles	210 µm	357,00	119
	250 g	100 fles	100 fles	100 fles	295 µm	525,00	175

Fabrications spéciales

Fabrication au format à partir de 4 tonnes minimum pour un grammage < 120 g/m²,

3 tonnes pour un grammage supérieur.

Livraison sur palette par incréments de 500 feuilles.

Remise de 10 % sur prix catalogue.

SUJET	U 5.1 ÉTUDE DE FABRICATION ET CALCUL D'UN DEVIS	Session
REPÈRE ÉPREUVE		2007
Durée 3 heures	Brevet de technicien supérieur - Communication et industries graphiques	8/12

Annexe IV**Devis des Reliures du Soleil**

Ref. client: AP13
 Réf. Produit: CP168

Aix'Presses
 ZA des Orangers
 13100 Aix-en-Provence

Le Tholonnet, le 6 juin 2007

Devis N° : 0607276

Livre P. Cezanne en Provence
 Reliure livre 168 pages

Blocs cousus 215 x 272 mm fournis par vos soins

- Couverture cartonnée 218 x 278 mm, plat ép. 1 mm
- Couvrure en cuir Vert d'Ingre collé
- Dorure à chaud sur couverture et dos
- Dos cousu avec tranche fil orangé
- Feuillet de garde en Mémoire de Papier satin pelure d'orange 135 g/m²
- Cartons de 50 exemplaires
- Livraison : Édition RMN/Paris

Prix HT pour 10 000 exemplaires 5 327,00 €

Prix valable 3 mois sous réserve d'augmentation du papier ou du cuir.

Restant à votre disposition pour tout renseignement.

Cédric Gachet
 Fabriquant

SA Reliures du Soleil • 47-57 rue des Acacias • 13340 Le Tholonnet • 04 4228 70 00 • fax 04 4228 70 90
 Société Anonyme au capital de 100 000 € • Siret 3999 369 552 00019 • APE222 C

SUJET	U 5.1 ÉTUDE DE FABRICATION ET CALCUL D'UN DEVIS	Session
REPÈRE ÉPREUVE		2007
Durée 3 heures	Brevet de technicien supérieur - Communication et industries graphiques	9/12

DANS CE CADRE

Académie : _____ Session : _____

Examen ou Concours _____ Série* : _____

Spécialité/option* : _____ Repère de l'épreuve : _____

Épreuve/sous-épreuve : _____

NOM : _____

(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : _____ N° du candidat

Né(e) le : _____

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)

* Uniquement s'il s'agit d'un examen.

NE RIEN ÉCRIRE

DR1

IGE5EF

Folio	Coul.	Folio	Coul.	Folio	Coul.	Folio	Coul.	Folio	Coul.	Folio	Coul.
1		33		65		97		129		153	
2		34		66		98		130		154	
3		35		67		99		131		155	
4		36		68		100		132		156	
5		37		69		101		133		157	
6		38		70		102		134		158	
7		39		71		103		135		159	
8		40		72		104		136		160	
9		41		73		105		137		161	
10		42		74		106		138		162	
11		43		75		107		139		163	
12		44		76		108		140		164	
13		45		77		109		141		165	
14		46		78		110		142		166	
15		47		79		111		143		167	
16		48		80		112		144		168	
17		49		81		113		145			
18		50		82		114		146			
19		51		83		115		147			
20		52		84		116		148			
21		53		85		117		149			
22		54		86		118		150			
23		55		87		119		151			
24		56		88		120		152			
25		57		89		121					
26		58		90		122					
27		59		91		123					
28		60		92		124					
29		61		93		125					
30		62		94		126					
31		63		95		127					
32		64		96		128					

Légende

- Cahier Quadri
- bleu
- Cahier Noir
- vert
- Cahier 2 couls
- orangé

.../...

SUJET	U 5.1 ÉTUDE DE FABRICATION ET CALCUL D'UN DEVIS	Session
REPÈRE ÉPREUVE		2007
Durée 3 heures	Brevet de technicien supérieur - Communication et industries graphiques	10/12

DANS CE CADRE

Académie : _____ Session : _____

Examen ou Concours _____ Série* : _____

Spécialité/option* : _____ Repère de l'épreuve : _____

Épreuve/sous-épreuve : _____

NOM : _____

(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : _____ N° du candidat

Né(e) le : _____

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)

* Uniquement s'il s'agit d'un examen.

IGE5EF

DR1

NE RIEN ÉCRIRE

Folio		Coul.	Folio		Coul.	Folio		Coul.	Folio		Coul.	Folio		Coul.	Folio		Coul.
1			33			65			97			129			153		
2			34			66			98			130			154		
3			35			67			99			131			155		
4			36			68			100			132			156		
5			37			69			101			133			157		
6			38			70			102			134			158		
7			39			71			103			135			159		
8			40			72			104			136			160		
9			41			73			105			137			161		
10			42			74			106			138			162		
11			43			75			107			139			163		
12			44			76			108			140			164		
13			45			77			109			141			165		
14			46			78			110			142			166		
15			47			79			111			143			167		
16			48			80			112			144			168		
17			49			81			113			145					
18			50			82			114			146					
19			51			83			115			147					
20			52			84			116			148					
21			53			85			117			149					
22			54			86			118			150					
23			55			87			119			151					
24			56			88			120			152					
25			57			89			121								
26			58			90			122								
27			59			91			123								
28			60			92			124								
29			61			93			125								
30			62			94			126								
31			63			95			127								
32			64			96			128								

Légende

- Cahier Quadri
bleu
- Cahier Noir
vert
- Cahier 2 couls
orangé

.../...

SUJET	U 5.1 ÉTUDE DE FABRICATION ET CALCUL D'UN DEVIS	Session
REPÈRE ÉPREUVE		2007
Durée 3 heures	Brevet de technicien supérieur - Communication et industries graphiques	11/12

DANS CE CADRE

NE RIEN ÉCRIRE

Académie : _____ Session : _____

Examen ou Concours _____ Série* : _____

Spécialité/option* : _____ Repère de l'épreuve : _____

Épreuve/sous-épreuve : _____

NOM : _____

(en majuscules, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : _____ N° du candidat

Né(e) le : _____ (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la liste d'appel)

* Uniquement s'il s'agit d'un examen.

DR2

IGE5EF



Z.A. des Orangers
13100
Aix-en-Provence

Aix, le _____

Candidat
Candidat

.../...

SUJET	U 5.1 ÉTUDE DE FABRICATION ET CALCUL D'UN DEVIS	Session
REPÈRE ÉPREUVE		2007
Durée 3 heures	Brevet de technicien supérieur - Communication et industries graphiques	12/12