

## SUJET B

DOCUMENT 1 : **Alain LE QUERNEC**, né en 1944  
*La Pub Tue*, 1991.  
Comité contre les maladies respiratoires,  
(affiche retirée à cause d'un procès de Marlboro),  
40 X 60 cm.

DOCUMENT 2 : **Jean Michel BASQUIAT** (1960-1988)  
*Mona Lisa*, 1983.  
Acrylique, crayon gras et papier collé sur toile,  
169,5 x 154,5 cm.  
Courtesy José Nesa, Genève.  
Le fond reprend les éléments graphiques du billet d'un dollar.

DOCUMENT 3 : **Art CHANTRY**, né en 1954  
*The Night Gallery* 1991.  
Affiche de rencontres artistiques,  
Centre d'Art Contemporain, USA

Analysez ces trois documents. puis comparez les, de manière à faire émerger les problématiques majeures issues de cette comparaison.

Vous enrichirez votre argumentation d'exemples issus des arts visuels et appliqués.

*Critères d'évaluation :*

- Qualité de l'analyse (des trois documents).
- Pertinence des problématiques soulevées.
- Justesse des exemples choisis.
- Qualités rédactionnelles.

BTS COMMUNICATION VISUELLE		Session 2007
ARTS VISUELS ET APPLIQUÉS		CVAVA
Coefficient : 3	Durée : 3 heures	Page : 6/9