

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART

OPTION : TAPISSIER D'AMEUBLEMENT

E2

ÉPREUVE SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

Sous épreuve A.2. — Unité U.21

" Préparation d'une fabrication "

Durée : 3 heures - Coefficient : 1,5

Ce sujet comprend 3 dossiers :

- Un sujet numéroté de 1/2 à 2/2 :

- page de garde, folio 1/2 ;

- sujet / travail demandé, folio 2/2.

- Un dossier technique, folio DT 1/1 :

- dessin d'ensemble, sous rideaux, bandeau, folio DT 1/1.

- Un dossier réponse numéroté de DR 1/4 à DR 4/4 :

- tableau des mesures du décor, folio DR 1/4 ;

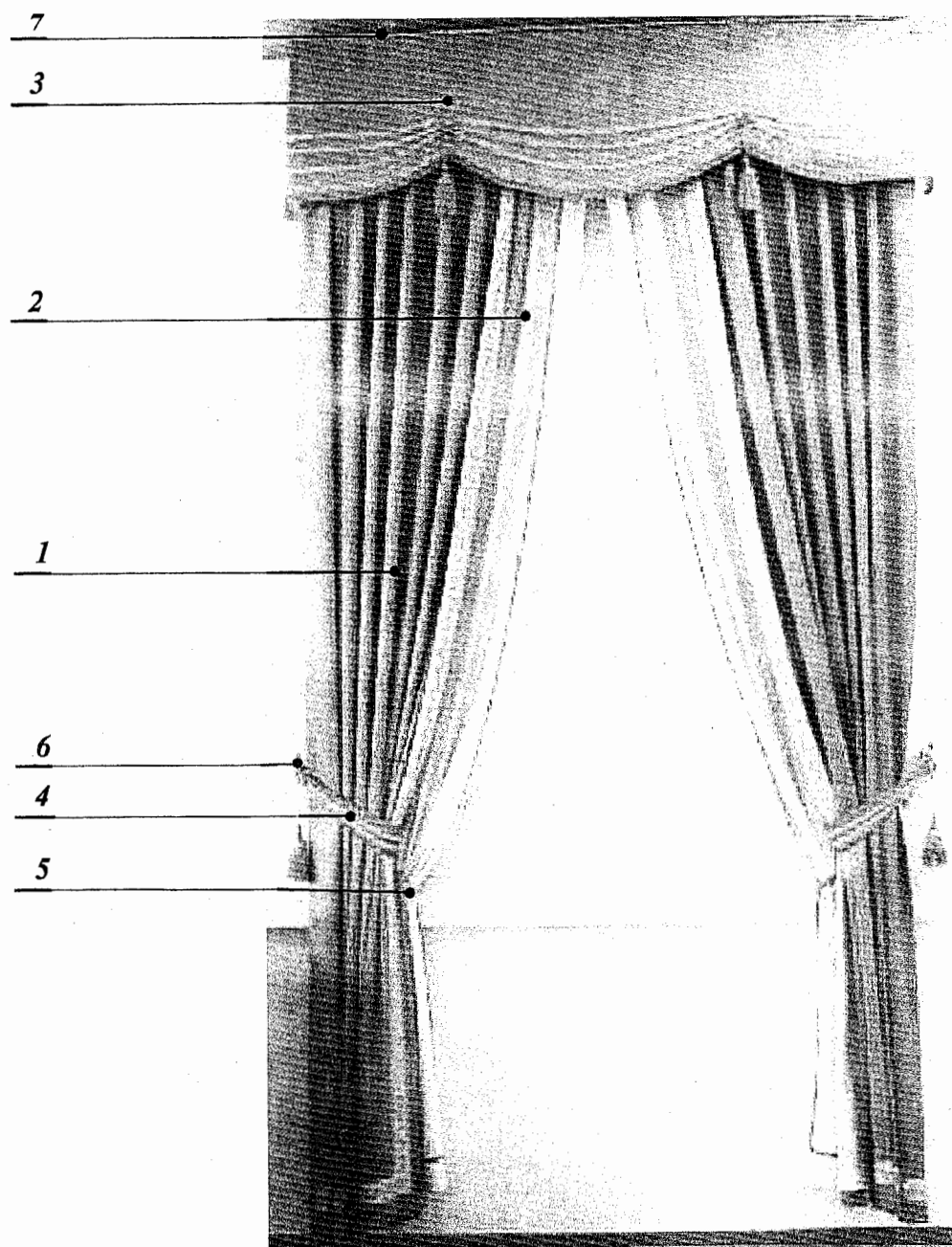
- sections du sous rideau et gabarit de l'angle avant, folio DR 2/4 ;

- gamme opératoire du sous rideau, folio DR 3/4 ;

- fiche technique du bandeau, proposition de solution technologique, folio DR 4/4.

Le dossier réponse sera rendu complet à l'issue de l'épreuve

NOMENCLATURE



Réf.	Qu.	DÉSIGNATION	OBSERVATIONS
	1	Galerie	Fixation du décor
7	1	Câblé	Finition pose du bandeau
6	2	Porte embrasse	Pose des embrasses
5	2	Embrasses	Câblé, pour sous rideaux
4	2	Embrasses	Confection traditionnelle, pour rideaux
3	1	Bandeau	Confection traditionnelle, galonnage "festonné", avec cartisanes et glands
2	2	Sous rideaux	Bande en encadrement avec liseré du même tissu que les rideaux
1	2	Rideaux	Doublés, galonnés

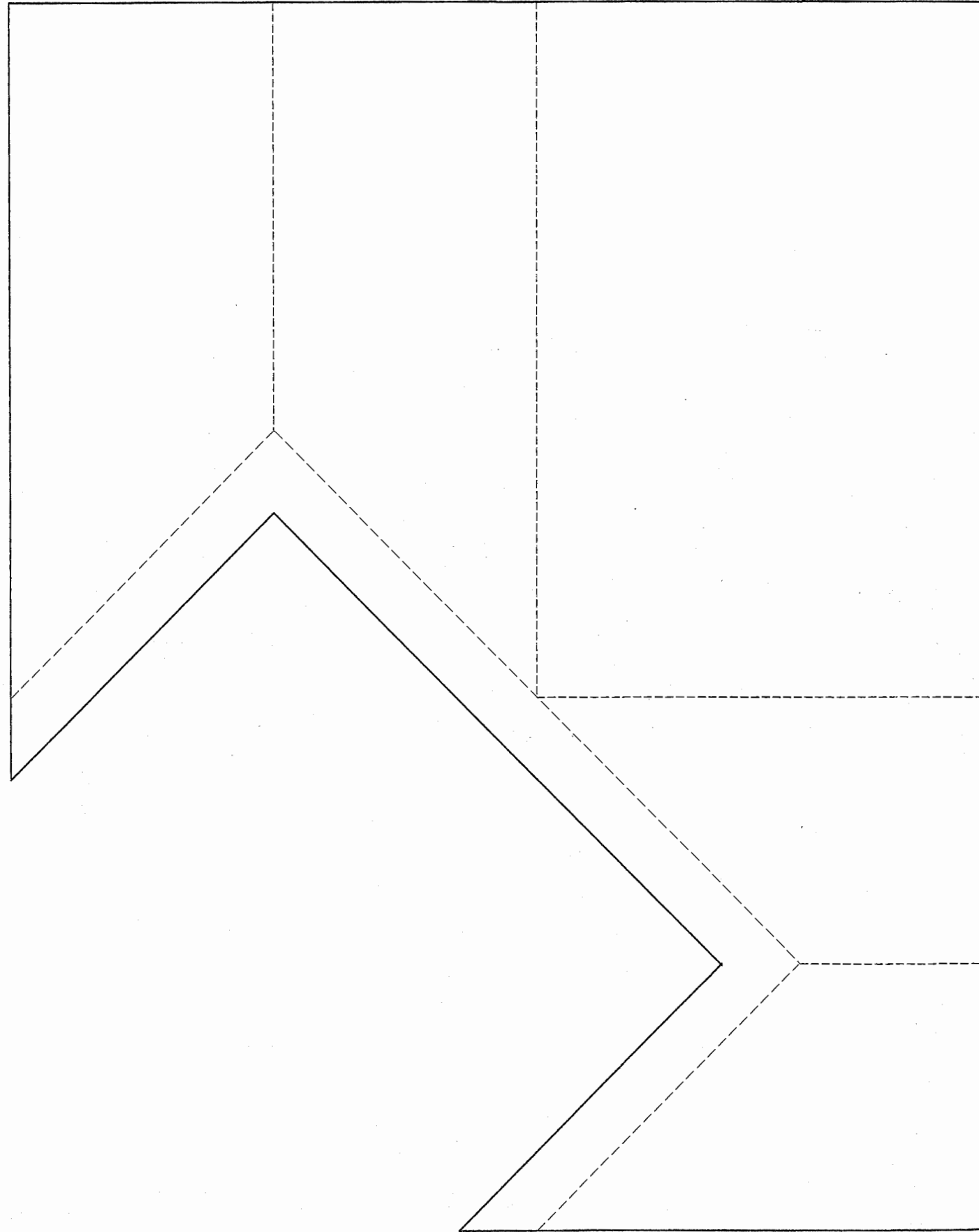
TABLEAU DES MESURES

Le document représente une hauteur sous plafond de 2000
 ↪ largeur de référence du bandeau = 1570
 ↪ hauteur de référence du bandeau = 400

Réf.	ÉLÉMENT	MESURES
1	Rideau	les rideaux occultent complètement la fenêtre: Mesures finies: 2300 x 938 La largeur finie se décompose en: 853 (façade + croisement) + 85 (retour) Mesures à plat: 2300 x 1478 (9 plis de 60)
2	Sous rideau	Mesures finies: 2300 x 853 La largeur finie se décompose en: 853 (façade + croisement), sans retour Mesures à plat: 2300 x 1393 (9 plis de 60)
3	Bandeau	430 x 1700 avec retour de 150 Hauteur des retours 300
4	Embrasse confectionnée	Faire le développement d'une embrasse de 400 (resserrement)
5	Embrasse "câblé"	Embrasse standard: resserrement de 400
6	Porte embrasse	de 150
7	Câblé	2050
	Galerie	Mesures hors tout: 1700 avec retour de 150

Proposition de corrigé

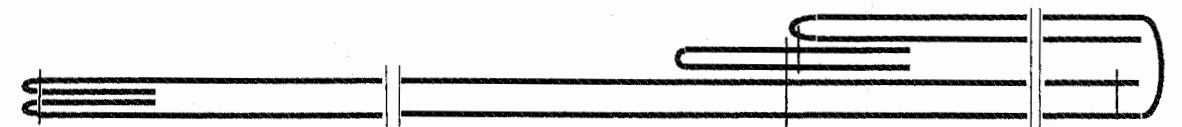
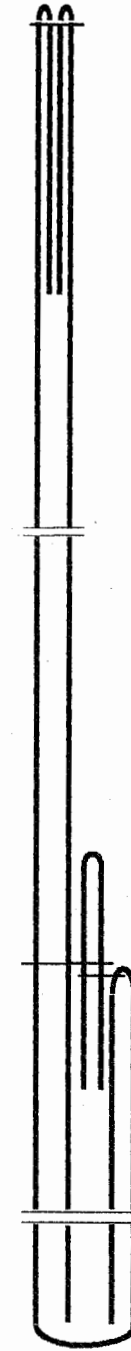
GABARIT DE L'ANGLE DU SOUS RIDEAU



Échelle 1:1

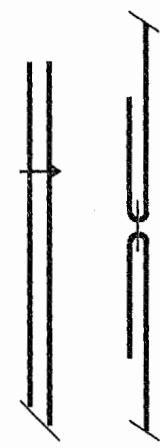
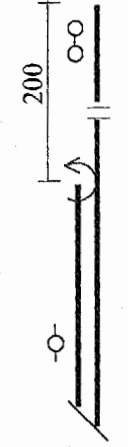
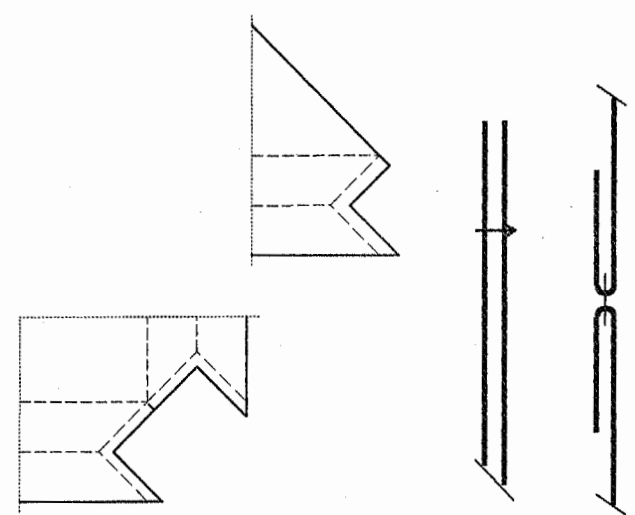
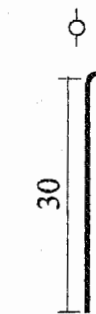
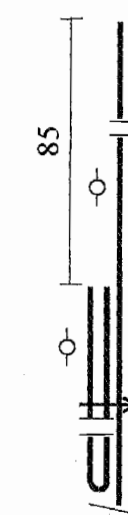


SECTIONS du SOUS RIDEAU

Proposition de corrigé



Échelle: 1:1

GAMME OPÉRATOIRE DU SOUS RIDEAU

N°	OPÉRATION	SCHEMA	POSTE DE TRAVAIL				
			301	504	E	R	C
1	Raccorder les lés. Ouvrir les coutures.		X		X	X	
2	Positionner l'avant et le bas de l'élément avant sur les mesures finies de l'élément arrière 0-0 / 0-0 Maintenir - au point de chausson sur la hauteur avant - au point de bâti sur les 3 autres			X	X		
3	Préparer l'onglet de l'encadrement suivant le gabarit. Plier en deux suivant le tracé. Piquer l'angle. Ouvrir la couture.		X			X	X
4	Préparer le liseré.					X	
5	Positionner le liseré en ouvrant le rempli de l'ourlet. Piquer en maintenant la couture de l'onglet ouverte.		X		X		
6	Reformer l'ourlet en encadrement. Piquer au ras de l'ourlet.		X		X		
7	Remplir l'arrière et le haut du rideau en respectant les valeurs de rempli. Piquer nervure.		X		X		
8	Former les plis - couchés de préférence - piquer						
*	Contrôler la largeur de tête		X		X		
9	Coudre - les agrafes - les annelets de retour				X	X	X

Proposition de corrigé

301 = piqueuse plate point noué
504 = surjeteuse raseuse
E = établi
R = repassage
C = coupe

PROPOSITION DE SOLUTION TECHNOLOGIQUE

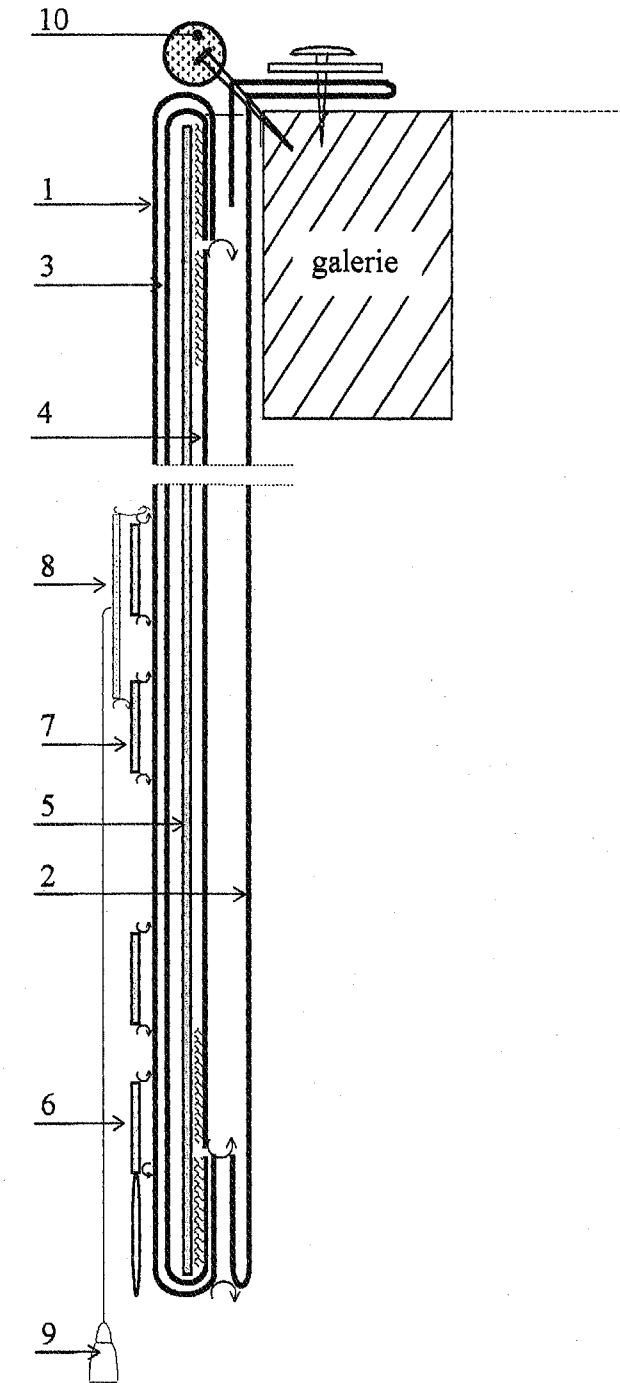
Compléter le tableau :

- expliquer la solution choisie
- indiquer les avantages
- indiquer les inconvénients

EXPLICATIONS	AVANTAGES	INCONVÉNIENTS
<p>- C'est un décor de confection traditionnelle.</p> <p>- La réalisation comporte de nombreuses matières, ce qui représente un ouvrage assez lourd.</p> <p>- Certaines matières d'œuvres telles que le molleton, la finette, la toile gommée, la passementerie, ainsi que l'entretien, exigent un maintien régulier et solide.</p>	<p>- Maintien :</p> <ul style="list-style-type: none"> • régulier • solide • sans surépaisseur 	<p>- Mise en œuvre sur la galerie :</p> <ul style="list-style-type: none"> • minutieuse • se faisant sur le chantier <p>- Entretien :</p> <ul style="list-style-type: none"> • régulier par aspirateur • demande une dépose, à faire effectuer par le professionnel responsable de la réalisation, pour intervention spécifique (nettoyage, réparation). <p>- Demande de la part du maître d'œuvre d'assurer un service après vente.</p>

FICHE TECHNIQUE BANDEAU

SECTION VERTICALE.



Échelle: 1:1

Proposition de corrigé

10	1	câblé	
9	2	Gland	
8	2	Cartisane	
7	3	Galon	
6	1	Frange	
5	1	Toile gommée	
4	1	Molleton	Arrière (compensation des différentes épaisseurs)
3	1	Finette	Avant
2	1	Satinette	Doublage et "bolduc"
1	1	Tissu "de fond"	
Réf.	Qu.	DESIGNATION	OBSERVATIONS

07 07 AMATTA

C 5/5