

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

question 1
proposition corrigé

FORME HABITUELLE DU LAVABO

normalement en porcelaine en métal, matière composite. DUR et OPAQUE

MATIÈRE INHABITUELLE:
latex ou silicone
MOU et TRANSLUCIDE

POUF: FORME CONTEMPORAINE

asymétrique = démarche contemporaine

DÉCOR:
univers informatique

MOTIF XVIII
référence à la laitière, célèbre personnage d'un tableau de Velmer, déjà repri pour publicité produit laitier.

DÉCOR:
même thème mais différents TRAITEMENTS GRAPHIQUES

silhouette blanche sur fond noir

silhouette unie or

relevé de gamme colorée: album de recherches...

l'aquarelle d'herboriste ou de naturaliste

FORME HABITUELLE DES VASES

DÉCOR INHABITUEL:
motif imitant broderie céramique percée pour accueillir les fils.

Technique de décor habituelle pour les matériaux souples et non pour la céramique contenant non étanche!

régulier symétrique

FORME DES POTERIES TRADITIONNELLES (ANTIQUITÉ MOYEN-ÂGE)

silhouette anse goupot

MATIÈRE INHABITUELLE pour la poterie

DÉCOR INHABITUEL:
COMPOSITION PEINTURE UTILISÉE

"ÉTRANGÈTE"

mélange de formes remplies avec motifs n'ayant rien à voir.

autocitation: visual d'objet et motif que J. a créé.

silhouette poterie ancienne

motif vieille couverture literie (70')

#2

animal, réaliste, pictogramme

FORME INHABITUELLE (évoque emporte-pièce pour un siège)

(évoque emporte-pièce pour gatedu)

voir article dans: «Design Parade 1er Festival International de Design» édité par association Villa Noailles, 2006

question 2
proposition corrigé

BERGÈRE DE STYLE LOUIS XV

capiton: riche

titre: "Smoke"

Le "style français" classique

motif abimé car carcasse brûlée

"mettre au feu" la tradition, la voir partir en fumée...

TAS

x 50 = nouvelle façon de s'asseoir se vautrer; le sac "sacco" des 60' sans l'enveloppe...

caoutchouc → matière anti-dérapante!...

horizontal
néon: éclairage de LIEU INDUSTRIEL

redressé à la verticale

en plastique transparent matériau courant

forme évoquant: lustre traditionnel "hollandais" en RICHES DEMEURES

TRADITIONNEL
une bergère qui reste CONFORTABLE grâce: dossier joves rembourrés assise

CONTEMPORAINE
couleurs acidulées, vives, formes asymétriques

hauteur inégale

Technique du rotomoulage

permet divers formes complexes

MIXAGE
gaz remplace chandelle

Bombone de gaz portable pour camping... pour cuir ou éclairer

esthétique industrielle tube de plomberie laqué

chandelier 3 branches objet traditionnel

ARBRE = BOIS

branches

rainure

Bibliothèque (accès)

uniquement face

tout autour colonne centrale

MATÉRIAU
garniture recouverte de cuir + piètement en métal brillant (siège moderne des années 20', 30', Mies Van der Rohe...)

FORME
bords arrondis généralement constatée sur de la mousse, du plastique

Le gainage de cuir est (façonnage artisanale) ici adapté à une forme ronde.

rinçaux de feuille d'acanthé

→ motif classique (antique) réutilisé au cours des siècles esthétique traditionnelle

radiateur: esthétique industrielle

dans un coin

mixage = on ose "l'exposer" au mur.

comptier + napperon brodé ou au crochet = 2 objets

1 Seul objet. ⇒ le pied protège + il encadre la table comme le faisait le napperon?!

Nouvelles Formes?
celles qui n'évoquent rien de connu, formes qui n'évoquent rien pour nous, précisément à une date et en un lieu.
SOFA TAK: forme nouvelle pour un "canapé" qui conduit à une utilisation nouvelle...

"Silencieux? Sans Mémoire?"
cela dépend pour qui.
Si la forme peut évoquer une mémoire, le matériau utilisé peut annuler cette mémoire. Et l'inverse.
Les différents degrés d'annulation traduiront les différents degrés de "silence".
Le "silence" peut être perçu sur des objets "froids", fabriqués industriellement...

