

BACCALAUREAT PROFESSIONNEL

ARTISANAT ET METIERS D'ART

Option HORLOGERIE

SESSION 2007

E2 – EPREUVE DE TECHNOLOGIE ET HISTOIRE DE L'ART

Sous-épreuve B2 :

Art et technique : analyse formelle et stylistique

Durée : 2 heures

Coefficient : 1.5

Ce dossier comprend :

- Un sujet et critères d'évaluation 1/5
- Trois documents ressources en A4. 2/5, 3/5, 4/5
- Un document réponse à rendre avec la copie, 5/5

## Civilisation de rêve, personnages de légende et d'histoire

On vous présente deux ensembles d'instruments (planche A et B) ainsi qu'une planche d'œuvres d'art (planche C).

### Question I :

On vous demande de nommer la source d'inspiration commune des documents de la planche A, puis de ceux de la planche B.

Question II | On vous propose en documents 2 et 4 de la planche A des représentations de Cléopâtre. Expliquez en deux ou trois phrases ce qui les relie à la source d'inspiration que vous venez d'identifier.

Question III : Au-delà de la source d'inspiration, les instruments de la planche B, présentent un message symbolique. Comment nomme-t-on ce type de représentation ? Expliquez-la en deux ou trois phrases.

### Question IV :

A partir du tableau proposé :

On vous demande de relier selon l'époque, les instruments horaires, 1, 2, 3, 4, 5 de la planche A avec les instruments 1, 2, 3, 4, 5 de la planche B puis de leur associer une œuvre de la planche C

Vous classerez chronologiquement ces ensembles.

Vous donnerez le style auxquels ils appartiennent

Vous les replacerez dans leur époque

Vous justifierez en citant deux traits caractéristiques particuliers aux instruments.

### Question V :

A partir des documents 4 des planches A et B :

- On vous demande d'identifier chaque instrument.

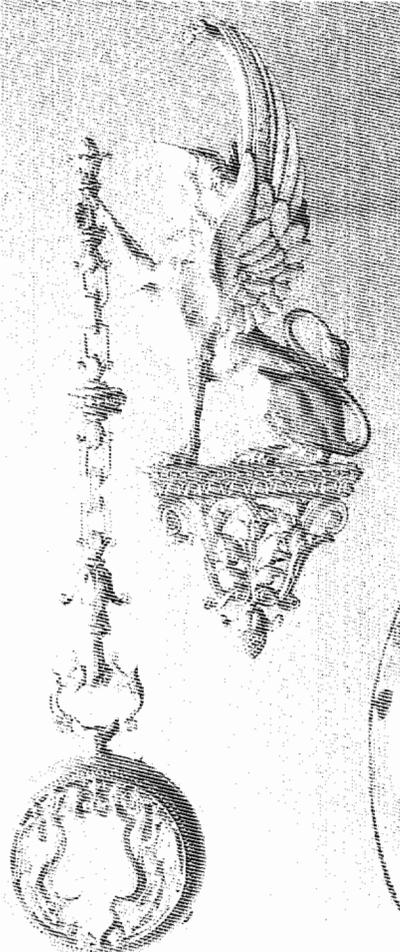
- de faire une étude comparative des deux instruments selon, les formes, les styles, les techniques décoratives et mécaniques, l'usage et les modes liées à leur temps. Vous tâcherez de valoriser ce qui est fondamentalement différent dans ces deux objets.

Questions I, II, III, IV sur document joint, à rendre. Question V, sur copie.

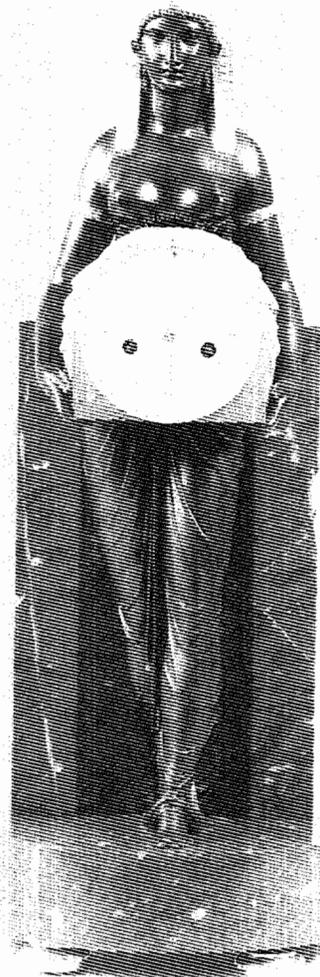
### Critères d'évaluation :

- Justesse de l'identification et culture générale (connaissances des techniques ornementales et de mécanique horlogère)
- Qualité d'analyse, de déduction et argumentation.

doc 1



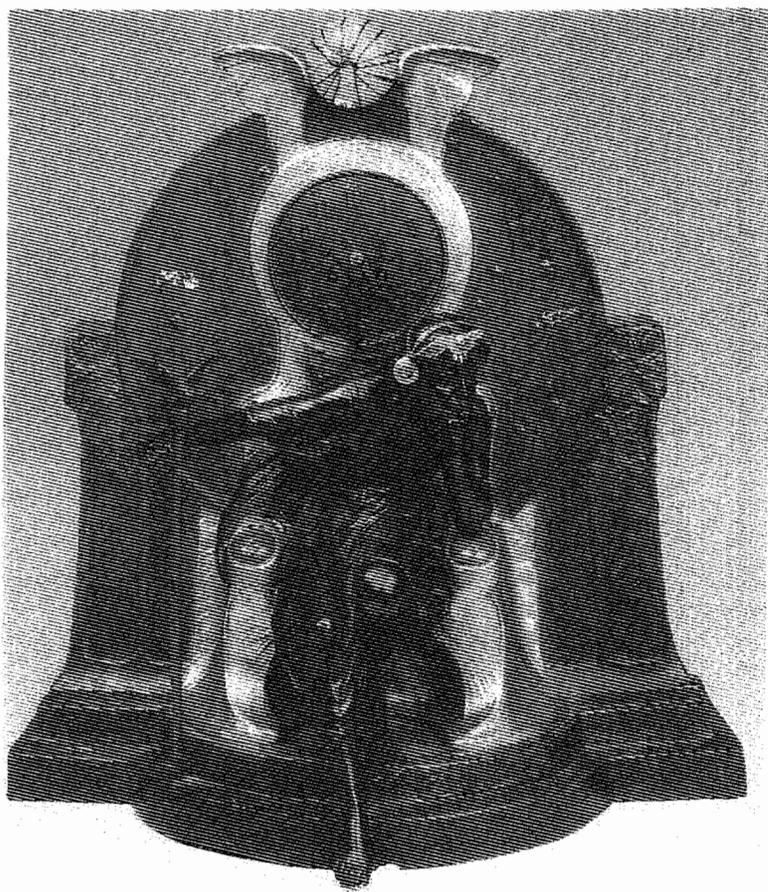
doc 3



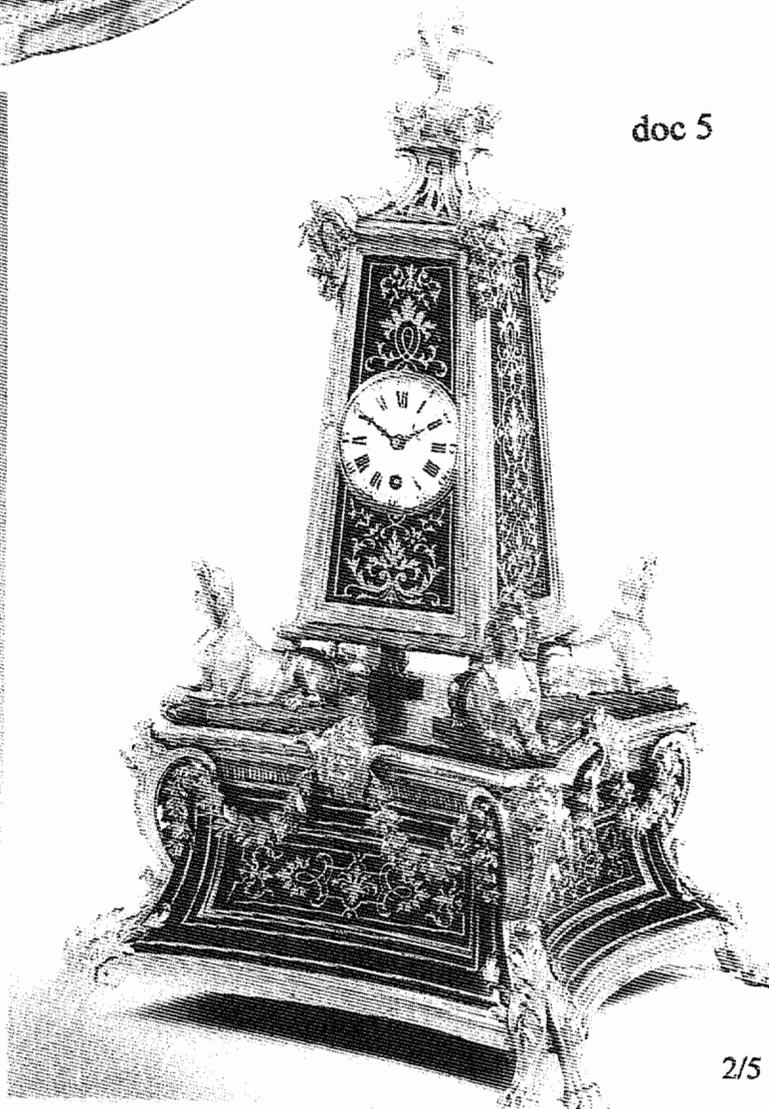
doc 2



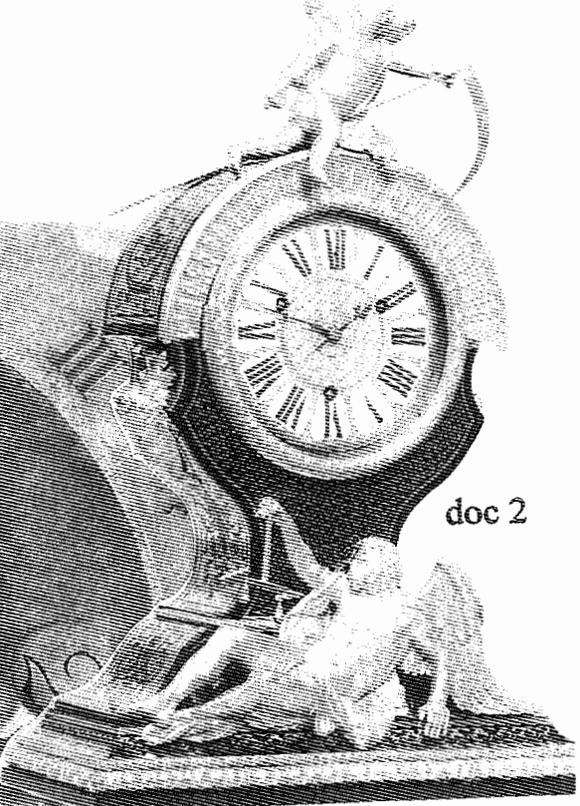
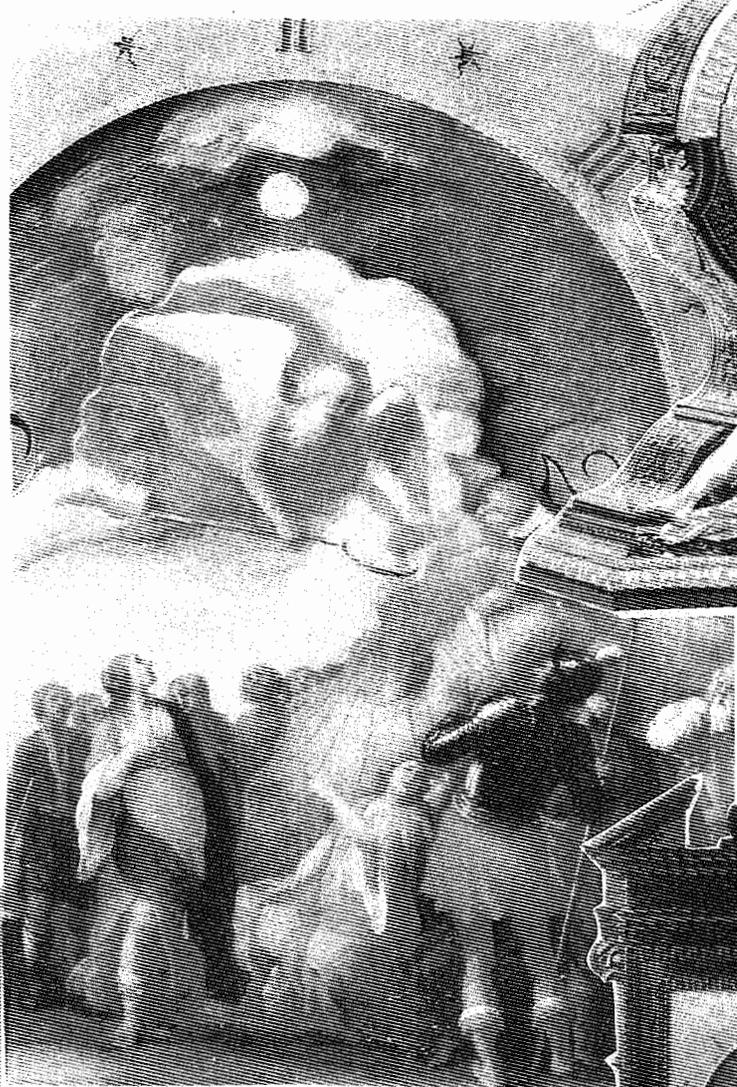
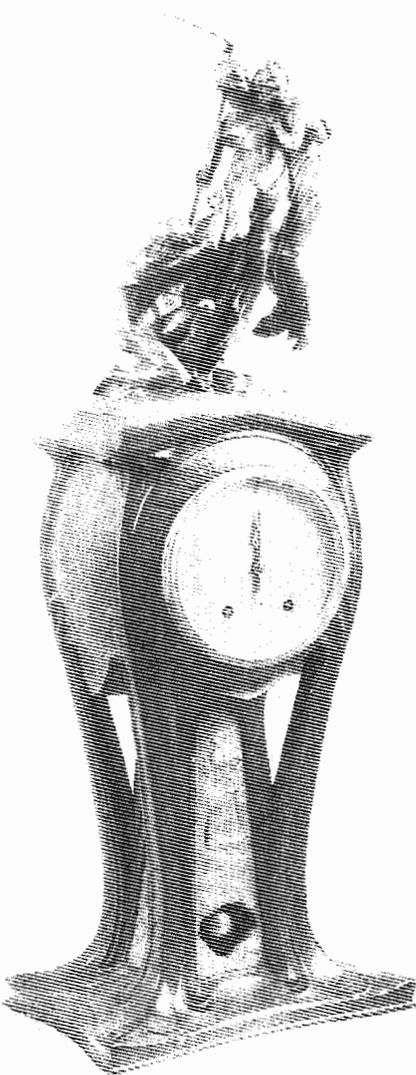
doc 4



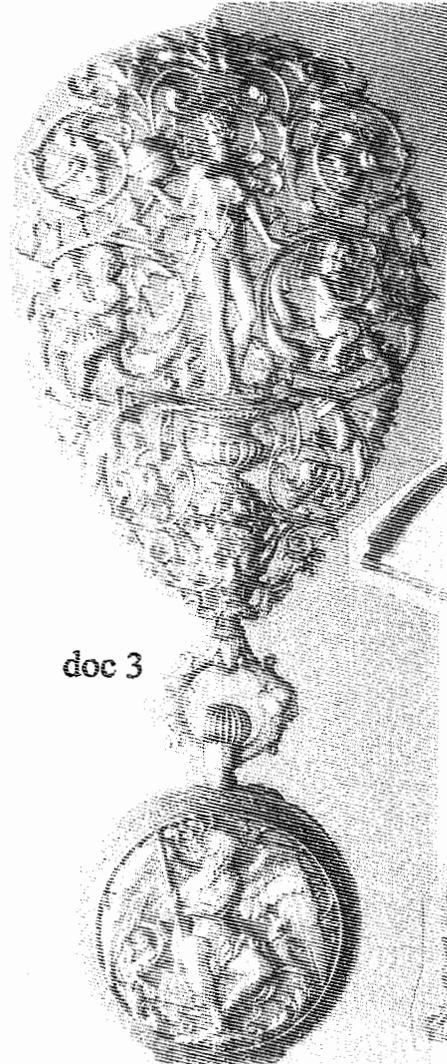
doc 5



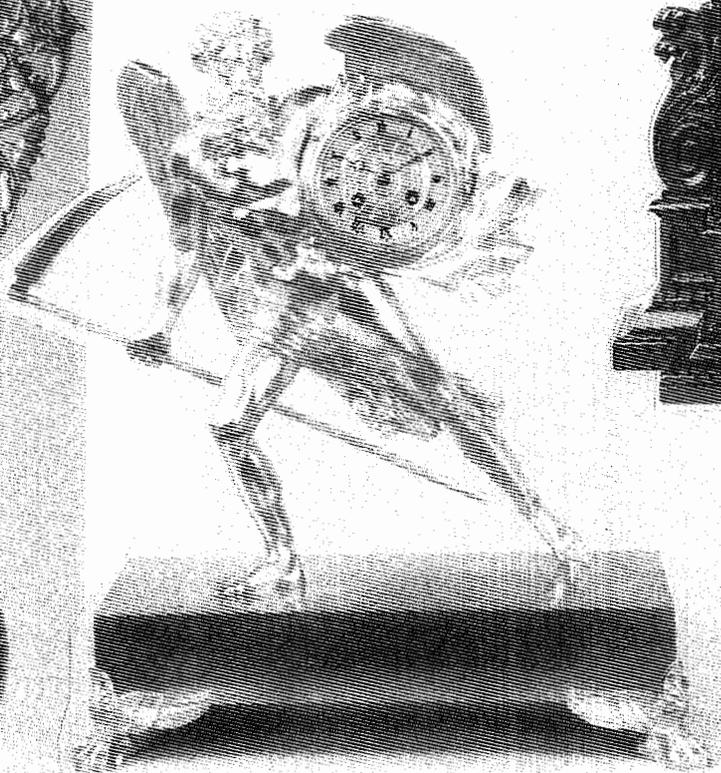
doc 1



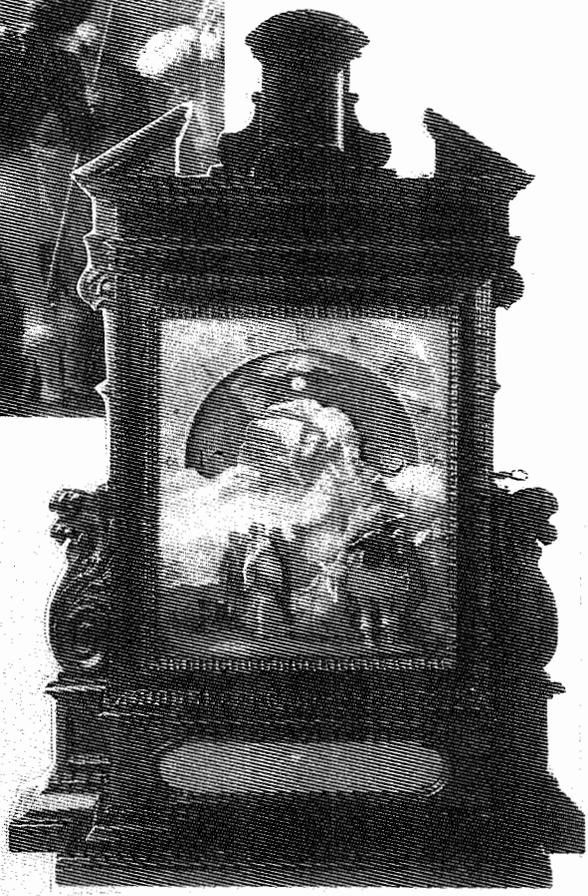
doc 2



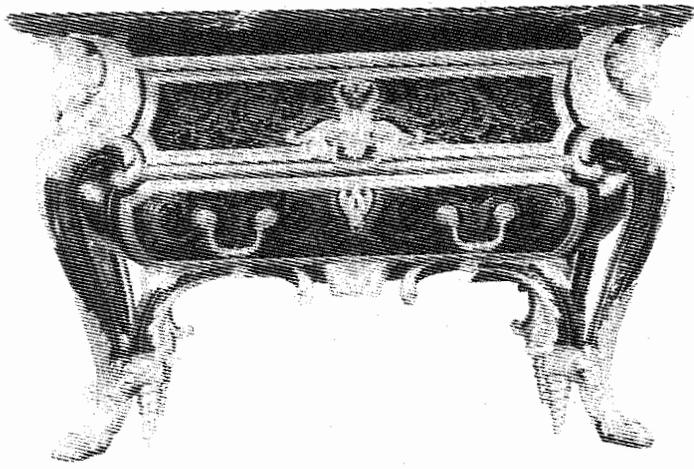
doc 3



doc 4



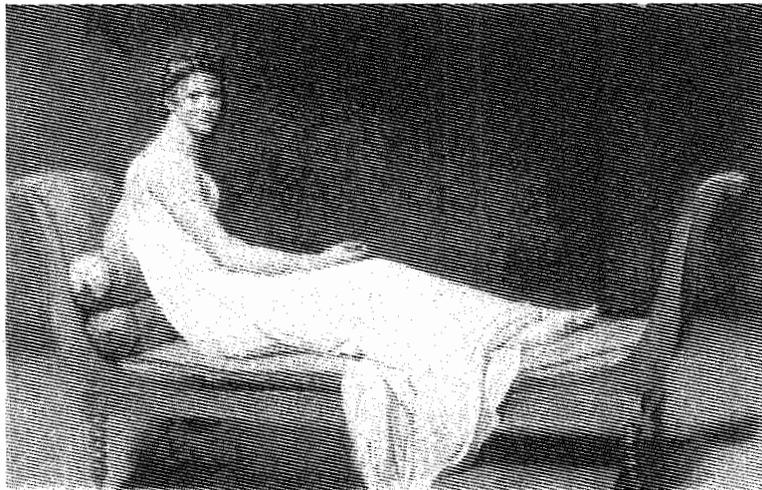
doc 5



doc 1'



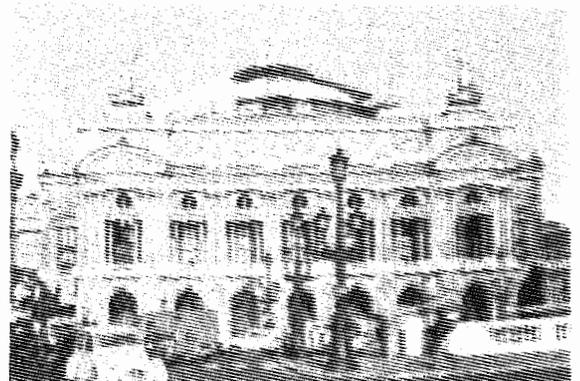
doc 2'



doc 3'



doc 4'



doc 5'

**Question I :**

Planche A :

Planche B :

**Question II :**

**Question III :**

Nom de la représentation :

Je l'explique :

**Question IV :**

Pl. A	Pl. B	Pl. C	STYLE	Epoque (date)	CARACTÉRISTIQUES
					-
					-
					-
					-
					-

**Document réponse à rendre, vous répondrez à la question V sur copie.**

**Planche V, 5/5**