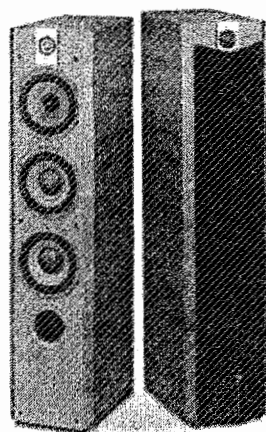
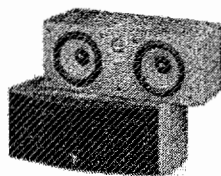


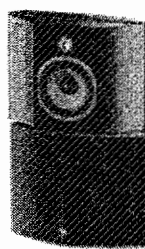
Extrait du catalogue J.M.Lab



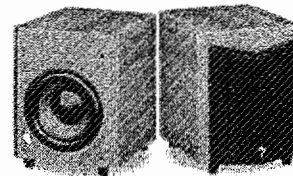
La Chorus 726 V incarne l'enceinte haut de gamme accessible : techniquement très avancée, sa conception 3 voies associe la définition exceptionnelle du médium à la puissance des deux graves de 16,5 cm. Un grand son, ample et généreux jusqu'à 40 m².



La Chorus CC 700 V est une enceinte centrale optimisée en phase pour offrir une directivité optimale. Ses qualités dynamiques, de linéarité et de timbre sont également en phase avec l'ensemble de la ligne Chorus 700 V pour une excellente cohérence sonore.



Les mêmes haut-parleurs que la ligne Chorus V, dans une enceinte très plate et compacte, c'est la clé de la SR 700 V, aussi esthétique et discrète que performante. Idéale pour remplir les grands espaces surround et accompagner Chorus 700 V en multicanal.



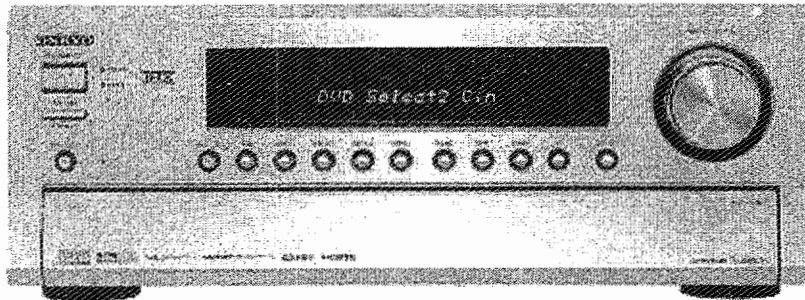
Evolution majeure du fameux SW 700 S de la précédente génération, le SW 700 V utilise le même moteur (ampli BASH® et 27 cm Polyglass) dans un caisson plus élaboré, nettement plus rigide. Plus de profondeur et encore plus d'impact, c'est l'infernal petit caisson.

	Chorus 726 V	Chorus CC 700 V	Chorus SR 700 V	Chorus SW 700 V
• Type	Colonne 3 voies bass-reflex	Centrale 2 voies close blindée	Surround 2 voies close Polyfix*	Caisson de grave actif bass-reflex
• Haut-parleurs	2 x graves Polyglass 165 mm Médium Polyglass 165 mm Tweeter inversé TNVA/Mg 25 mm	2x graves/médiums Polyglass 165 mm Tweeter inversé TNVA/Mg 25 mm	Grave/médium Polyglass 165 mm Tweeter inversé TNVA/Mg 25 mm	Woofer 27 cm Polyglass
• Réponse en fréquence [± 3 dB]	49 Hz - 28 kHz	61 Hz - 28 kHz	75 Hz - 28 kHz	36 Hz - 160 Hz
• Réponse à - 6 dB	39 Hz	52 Hz	65 Hz	29 Hz
• Sensibilité (2,83 V/1 m)	91,5 dB	91 dB	90 dB	Fonctionnalités Subwoofer
• Impédance nominale	8 ohms	8 ohms	8 ohms	Filter actif variable : 40 Hz à 160 Hz 12 dB/oct
• Impédance minimale (@25°C)	2,9 ohms @ 118 Hz	5,2 ohms @ 160 Hz	3,7 ohms @ 260 Hz	Inverseur de phase Autopower
• Fréquences de filtrage	300 Hz / 3000 Hz	3000 Hz	3000 Hz	Entrées Lfe (mono) et Stéréo
• Puissance max.	220 W	150 W	100 W	Amplificateur BASH® 450 W
• Puissance RMS	150 W	100 W	65 W	Amplificateur BASH® 300 W
• Dimensions (H x L x P)	990 x 222 x 375 mm	185 x 493 x 229 mm	295 x 398 x 149 mm	420 x 326 x 433 mm
• Poids (unité)	23,5 kg	7,5 kg	4,7 kg	15,3 kg
• Prix public TTC (à l'unité)	549 €	299 €	249 €	599 €

Baccalauréat Professionnel SYSTEMES ELECTRONIQUES NUMERIQUES			
Champ professionnel : AUDIOVISUEL MULTIMEDIA			
Session : 2007	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Epreuve : E2		Coefficient : 5	DT 14/21

TX-SR803E ONKYO

Ampli-tuner AV THX™ Select2™ 7.1

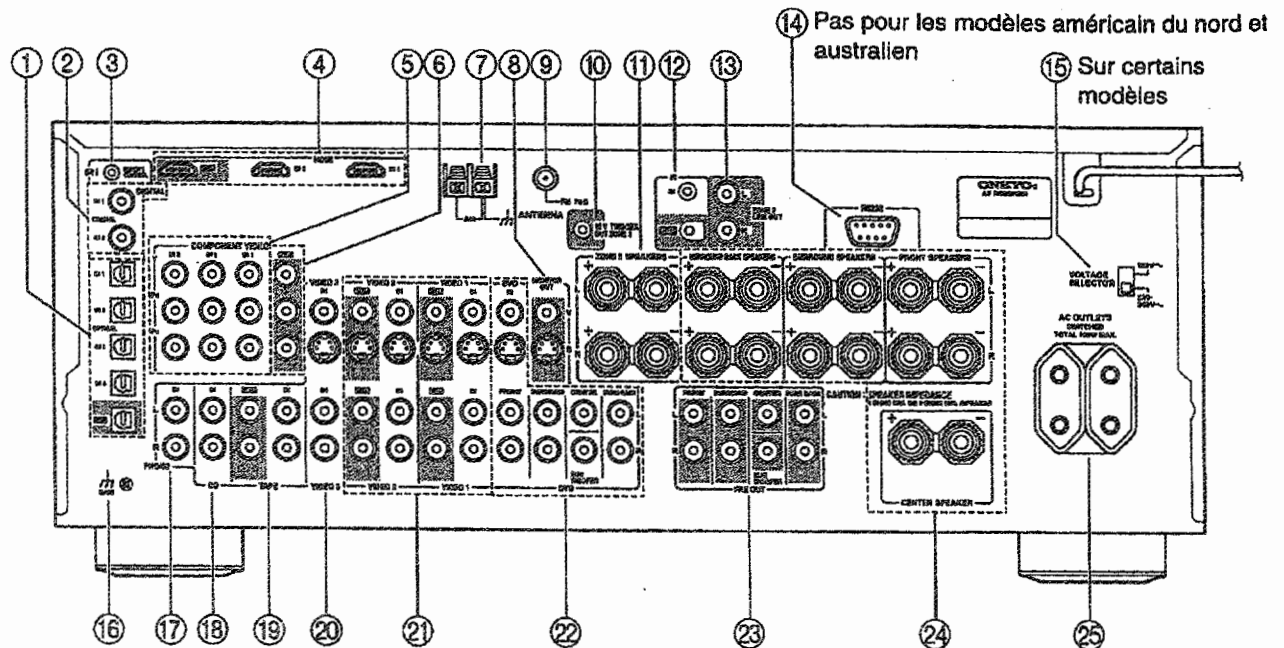


Caractéristiques

- 140 W/Ch, 6 Ω en continu, 1 kHz, DIN
- Certifié THX™ Select2™
- THX™ Surround EX™, DTS®-ES™ Discrete/Matrix, DTS® Neo:6, DTS® 24/96, Dolby® Digital EX™, Dolby® Pro Logic® IIx
- 2 entrées et 1 sortie HDMI
- Conversion vidéo vers composantes avec TBC (Time Base Corrector)
- 3 entrées et 1 sortie vidéo composantes à large bande passante
- Sortie amplifiée pour zone 2 et déclenchement 12V
- Paramétrage automatique des haut-parleurs avec microphone
- Compatible avec la station iPod et la fonction RI
- Télécommande programmable avec fonction macros et touches lumineuses

Panneau arrière

TX-SR803/803E



Les connexions sont décrites en pages 15 et 16
 et une vue agrandie de la face arrière est disponible en page 21

(Extrait du mode d'emploi de l'ampli-tuner TX-SR803E)

Baccalauréat Professionnel SYSTEMES ELECTRONIQUES NUMERIQUES			
Champ professionnel : AUDIOVISUEL MULTIMEDIA			
Session : 2007	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Epreuve : E2		Coefficient : 5	DT 15/21

① OPTICAL DIGITAL

Ces entrées audio numériques optiques permettent de brancher un lecteur CD ou DVD et d'autres éléments dotés d'une sortie audio numérique optique.

La sortie optique permet de brancher un enregistreur CD ou un autre enregistreur numérique doté d'une entrée numérique optique.

② COAXIAL DIGITAL

Ces entrées audio numériques coaxiales permettent de brancher la sortie audio numérique coaxiale d'un lecteur CD ou DVD ou d'un autre appareil.

③ RI REMOTE CONTROL

Cette prise **RI** (Remote Interactive) peut être reliée à la prise **RI** d'un autre élément Onkyo compatible **RI** permettant un pilotage à distance du système.

Pour utiliser **RI**, vous devez établir une connexion audio analogique (RCA) entre l'ampli-tuner AV et l'autre élément AV, même si ceux-ci utilisent une connexion numérique.

④ HDMI IN 1, 2 et OUT (TX-SR803/803E uniquement)

Les connexions HDMI (interface multimédia haute définition) transmettent des signaux numériques audio et vidéo.

Les entrées HDMI permettent de brancher des éléments dotés de sorties HDMI comme les lecteurs DVD.

La sortie HDMI permet de brancher un téléviseur ou un projecteur doté d'une entrée HDMI.

⑤ COMPONENT VIDEO IN 1, 2, 3

Ces entrées vidéo composant permettent de brancher des éléments AV munis de sorties vidéo composant, comme un lecteur DVD.

⑥ COMPONENT VIDEO OUT

Cette sortie vidéo composant RCA/cinch permet de brancher un téléviseur ou projecteur doté d'une entrée vidéo composant.

⑦ AM ANTENNA

Ces bornes à poussoir servent à brancher une antenne AM.

⑧ MONITOR OUT

Branchez un téléviseur ou un projecteur vidéo aux sorties S-Video et composite.

⑨ FM ANTENNA

Cette prise sert à brancher une antenne FM.

⑩ 12V TRIGGER OUT ZONE 2

Vous pouvez brancher cette sortie à l'entrée de déclenchement 12V d'un élément en zone 2. Lors de l'activation de la zone 2 sur l'ampli-tuner AV, un signal de déclenchement 12V est transmis.

⑪ ZONE 2 SPEAKERS

Ces bornes servent à brancher des enceintes en Zone 2.

⑫ IR IN/OUT

Vous pouvez brancher un récepteur pour télécommande IR disponible dans le commerce à la prise IR IN afin de piloter l'ampli-tuner AV en zone 2 ou lorsqu'il est hors de vue (dans une armoire, par exemple).

Branchez un émetteur IR disponible dans le commerce à la prise IR OUT pour envoyer des signaux de commande à distance IR (infrarouges) à d'autres éléments (seul le TX-SR803/803E a une prise IR OUT).

(Extrait du mode d'emploi de l'ampli-tuner TX-SR803E)

Baccalauréat Professionnel SYSTEMES ELECTRONIQUES NUMERIQUES			
Champ professionnel : AUDIOVISUEL MULTIMEDIA			
Session : 2007	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Epreuve : E2		Coefficient : 5	DT 16/21

⑬ ZONE 2 LINE OUT

Vous pouvez brancher cette sortie audio analogique à une entrée ligne d'un amplificateur intégré de la zone 2.

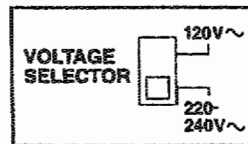
⑭ RS232

Les américain et australien ne sont pas pourvus de ce connecteur.

Ce port permet de brancher le ampli-tuner AV à des appareils d'automatisation et des contrôleurs externes.

⑮ VOLTAGE SELECTOR (sur certains modèles)

Certains modèles sont dotés d'un sélecteur de tension et peuvent donc être utilisés avec différentes tensions. Si ce n'est pas le cas, réglez le sélecteur avec un petit tournevis. Exemple: si la tension du secteur dans votre région est de 120 Volts, réglez le sélecteur sur "120V". Si la tension est comprise entre 220 et 240 Volts, réglez le sélecteur sur "220-240V".

**⑯ Vis pour fil de masse (GND)**

Cette vis sert à brancher le fil de masse d'une tourne-disque.

⑰ PHONO IN

Cette entrée analogique permet de brancher un tourne-disque.

⑱ CD IN

Ces entrées analogiques permettent de brancher les sorties analogiques d'un lecteur CD.

⑲ TAPE IN/OUT

L'entrée et la sortie audio analogiques permettent de brancher un enregistreur avec une entrée et une sortie audio analogiques (cassette, MD, etc).

⑳ VIDEO 3 IN

Vous pouvez brancher un magnétoscope pour la lecture uniquement ou un tuner satellite. Pour les signaux vidéo, vous disposez d'une prise S-Video et d'une entrée vidéo composite.

㉑ VIDEO 1 IN/OUT et VIDEO 2 IN/OUT

Vous pouvez brancher un ou deux éléments vidéo ici pour l'enregistrement et la lecture (magnétoscope etc.). Pour les signaux vidéo, vous disposez de prises d'entrée et de sortie S-Video et composite.

㉒ DVD IN

Cette entrée permet de brancher un lecteur DVD. Pour les signaux vidéo, vous disposez de prises d'entrée S-Video et composite ainsi que de prises stéréo (FRONT) et multicanal 5.1/7.1 pour les signaux audio analogiques.

㉓ PRE OUT FRONT L/R, SURROUND L/R, CENTER, SUBWOOFER et SURR BACK L/R

Vous pouvez brancher cette sortie audio analogique 5.1/7.1 à une entrée audio analogique d'un autre amplificateur de puissance pour utiliser l'ampli-tuner AV comme préampli. La prise SUBWOOFER permet de brancher un subwoofer actif.

㉔ FRONT, CENTER, SURROUND et SURROUND BACK SPEAKERS

Ces bornes servent à brancher vos enceintes avant G/D, centrale, surround G/D et surround arrière G/D.

㉕ AC OUTLETS

Ces prises de courant permettent d'alimenter d'autres éléments AV. Le type et le nombre de prises dépend du pays où vous avez acheté l'ampli-tuner AV.

㉖ Antenne XM (modèle pour l'Amérique du Nord)

Cette prise permet de brancher une antenne numérique XM, vendue séparément.

Adaptation des enceintes à la salle d'écoute

Il est important de réaliser, avant la première utilisation de l'installation, un réglage des informations audio fournies aux six enceintes pour que les messages sonores parvenant à l'auditeur soient synchrones et homogènes.

Par des menus de configuration*, il est donc possible d'ajuster :

- les fréquences de coupure des enceintes
- la distance entre les enceintes et le point d'écoute
- la calibration du niveau sonore individuel des enceintes
- l'ajustement de la courbe de réponse de chaque enceinte
- la configuration éventuelle des enceintes surround arrières en mode THX 7.1

* la visualisation de ces menus s'effectue sur un téléviseur connecté sur une des sortie **monitor out** de l'ampli tuner (sauf HDMI)

(Extrait du mode d'emploi de l'ampli-tuner TX-SR803E)

Baccalauréat Professionnel SYSTEMES ELECTRONIQUES NUMERIQUES
 Champ professionnel : AUDIOVISUEL MULTIMEDIA

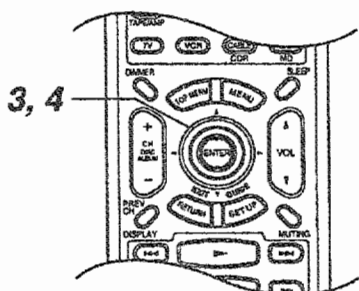
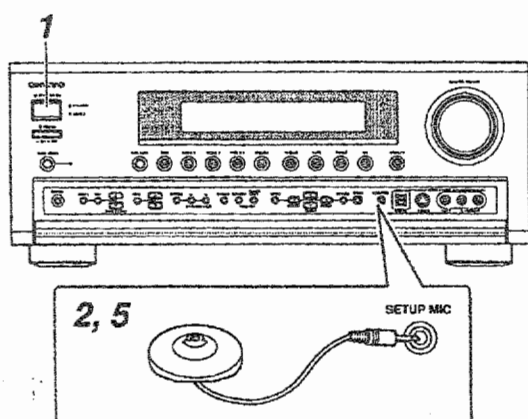
Session : 2007	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Epreuve : E2		Coefficient : 5	DT 17/21

Premiere utilisation

Ce chapitre décrit les réglages que vous devez effectuer avant d'utiliser l'ampli-tuner AV.

Configuration automatique des enceintes

Grâce au microphone fourni, la fonction "automatique des enceintes" peut mesurer les signaux de test émis par chaque enceinte et ainsi déterminer le nombre d'enceintes, fréquence de transfert (crossover), leur distance par rapport à la position d'écoute, etc. Connectez toutes vos enceintes et mettez-les aux bons endroits avant de faire appel à cette fonction.



Remarque: Si une de vos enceintes est de 4Ω, changez le réglage d'impédance d'enceinte minimum avant d'effectuer la configuration automatique des enceintes (voyez page 46).

1 Mettez l'ampli-tuner AV et votre téléviseur sous tension.
Sur votre téléviseur, choisissez l'entrée à laquelle le ampli-tuner AV est branché.

(Extrait du mode d'emploi de l'ampli-tuner TX-SR803E)

2

Placez le microphone de mesure à l'endroit d'écoute.

Microphone

Remarques:

- Le microphone doit être horizontal.
- Pour éviter une configuration erronée, écarter tout obstacle se trouvant entre les enceintes et le micro. Arrangez la pièce de façon à correspondre aux conditions d'écoute normales pour un DVD.
- Veillez à mettre le microphone à l'endroit où vous avez l'habitude de vous installer pour optimiser la configuration. Vous pouvez régler la hauteur du micro avec un trépied ou une table.

3

4

5

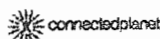
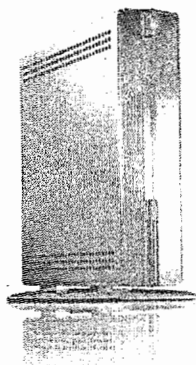
Branchez le microphone de configuration à la prise SETUP MIC.

Auto Speaker Setup
SEE THE USER MANUAL FOR DETAILED INSTRUCTIONS ON HOW TO USE THE AUTO SPEAKER SETUP
 Push Enter:Start
 Caution! Loud sound.

Remarques:

- Si vous aviez étouffé l'ampli-tuner AV la sortie audio est réactivée.
- La configuration automatique n'est pas disponible si vous avez connecté un casque d'écoute.

Baccalauréat Professionnel SYSTEMES ELECTRONIQUES NUMERIQUES			
Champ professionnel : AUDIOVISUEL MULTIMEDIA			
Session : 2007	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Epreuve : E2		Coefficient : 5	DT 18/21



Adaptateur Multimédia

SL 300i

Streamium

PHILIPS

Caractéristiques techniques

Lecture vidéo

- Formats de compression: Divx 3.11, Divx 4, Divx 5, MPEG-1, MPEG-2, MPEG4, XviD

Lecture audio

- Format de compression: MP3, MP3PRO, PCM, WAV
- Support ID3-Tag

Lecture d'images fixes

- Format de compression des photos: BMP, GIF, JPEG
- Diaporama

Connexions

- Sortie audio - analogique: Stéréo (cinch rouge/blanc)
- Chiffrement/sécurité: WEP 128 bits, WEP 64 bits
- Réseau local filaire: Ethernet (RJ 45) 1x
- Sortie vidéo - analogique: Audio G/D (sur péritel), Péritel composite RVB, Composite CVBS (sur péritel)
- Connexions sans fil: Réseau local sans fil (802.11b/g)

Accessoires

- Adaptateur CA/CC: 12 V CC, 2,5 A
- CD-ROM: Philips Media Manager et manuel
- Accessoires fournis: Cordon d'alimentation secteur, Piles pour télécommande, Câble péritel
- Télécommande
- Manuel d'utilisation

Logiciels

- Philips Media Manager: Serveur multimédia UPnP

Configuration requise

- Lecteur CD-ROM
- Capacité disque dur: 100 Mo
- Mac OS: 10
- Système d'exploitation PC: Windows® 98 SE, 2000, ME, XP
- Processeur: Pentium II ou supérieur
- Mémoire vive: 64 Mo
- Réseau PC requis: Réseau PC avec ou sans fil
- Connexion Internet: Internet haut débit (> 256 Kbit/s)
- My.philips.com: Accès Internet et e-mail

Dimensions

- Dimensions du produit (l x P x H): 45 x 180 x 198 mm
- Poids de l'appareil: 0 84 kg

Alimentation

- Secteur: CA 100-240 V 50-60 Hz
- Marche/arrêt
- Consommation: 15 / 2 (veille) W
- Voyant d'alimentation: Fonctionnement, bleu, Rouge

Services Internet

- Jeux Internet: Jeux Philips
- Services audio: Live365.com, Andante, MUSICMATCH Jukebox, Radio Free Virgin, Playhouse radio, ... et bien plus encore
- Services vidéo: Yahoo! Movies, Launch, iFILM
- Services photo: Yahoo! Photos
- My streams: Vidéos en ligne (flux continu)

Points forts du produit

Wi-Fi 802.11

Le standard Wi-Fi permet de lier sans câble les périphériques d'ordinateurs et les équipements audio vidéo situés dans différentes pièces

UPnP

Le standard UPnP (Universal Plug and Play) est un protocole réseau permettant à plusieurs appareils de communiquer ensemble. Les appareils pouvant lire certains contenus (comme des photos, de la musique ou des fichiers vidéo) peuvent se connecter à un réseau et accéder à des bibliothèques de données multimédias. Leur potentiel s'en trouve alors décuplé

Connexion sans fil au PC

Branché sur votre téléviseur ou votre chaîne stéréo, ce dispositif vous permet d'établir une connexion sans fil entre votre équipement et votre PC. Il vous suffit alors d'utiliser la télécommande pour lire le contenu multimédia du PC sur le téléviseur ou la chaîne stéréo.

Connecté à Internet

D'une simple pression d'une touche, vous avez accès à la musique, aux présentations de films, aux vidéos musicales, aux photos et aux jeux Internet sur votre téléviseur et votre stéréo. Inutile de télécharger des fichiers sur votre ordinateur ou de l'allumer pour transférer le contenu multimédia d'Internet. Une connexion à large bande est requise.

Mise à niveau possible via Internet

Le téléchargement des dernières caractéristiques, fonctionnalités, supports et autres nouveautés sur Internet se fait automatiquement via une connexion haut débit.

Baccalauréat Professionnel SYSTEMES ELECTRONIQUES NUMERIQUES
Champ professionnel : AUDIOVISUEL MULTIMEDIA

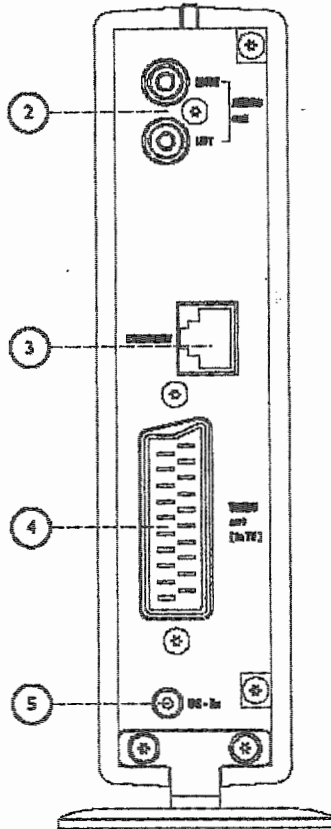
Session : 2007
Epreuve : E2

DOSSIER TECHNIQUE

Durée : 4 heures
Coefficient : 5

Page
DT 19/21

Vue arrière de l'adaptateur SL300i:



2 : sortie audio G +D

Permet de raccorder le SL300i aux entrées audio gauche et droite de l'arr.pli.

3 : connecteur Ethernet RJ-45

Connexion Ethernet optionnelle pour réseau domestique filaire

Utiliser un câble Ethernet blindé de catégorie 5

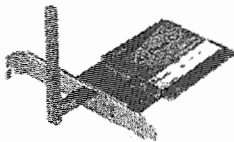
4 : Sortie vidéo SCART

Raccorde le SL300i au téléviseur

5 : DC input

Connexion à l'adaptateur secteur

La carte réseau D-Link DWL-G510



Norme de réseau local sans fil 802.11g (bande de fréquences 2,4 GHz)

Compatibilité avec les périphériques sans fil 802.11b

Transfert de données réseau pouvant atteindre 54 Mbit/s

Interface de bus local PCI 2.2

Cryptage des données WEP ou WPA avec mode 64/128 bits sélectionnable par l'utilisateur

Antenne doublet omnidirectionnelle

Configuration simple, installation plug-and-play

Fonctionnement sous Windows 98SE, 2000, ME et XP

Débit sans fil pouvant atteindre 54 Mbits/s

L'adaptateur DWL-G510 autorise des débits de 54 Mbit/s lorsqu'il est utilisé avec d'autres équipements répondant à la norme 802.11g. Les qualités de vitesse, de mobilité et de confort propres aux réseaux locaux sans fil font de cet adaptateur une solution idéale pour les applications sans fil qui nécessitent beaucoup de bande passante sur votre PC.

Migration facile vers une bande passante plus élevée

L'adaptateur DWL-G510 est rétrocompatible avec les périphériques sans fil 802.11 b, offrant ainsi une interopérabilité parfaite avec les équipements standard antérieurs. Cette compatibilité permet d'évoluer vers des débits supérieurs en préservant vos investissements existants.

Sécurité réseau

L'adaptateur DWL-G510 prend également en charge le WPA (Wi-Fi™ Protected Access) et la norme 802.1x pour l'authentification des utilisateurs sans fil, ce qui garantit un niveau de sécurité élevé pour vos données et communications. De plus, il intègre un utilitaire de configuration qui permet à votre ordinateur de détecter les réseaux sans fil disponibles et de créer et d'enregistrer des profils de connexion détaillés pour les réseaux les plus utilisés.

P/N:BDWLG510..A1

S/N:BN76146002620

MAC ID:000F0D60F63F

H/W Ver: A1 F/W Ver: 2.3.0.1

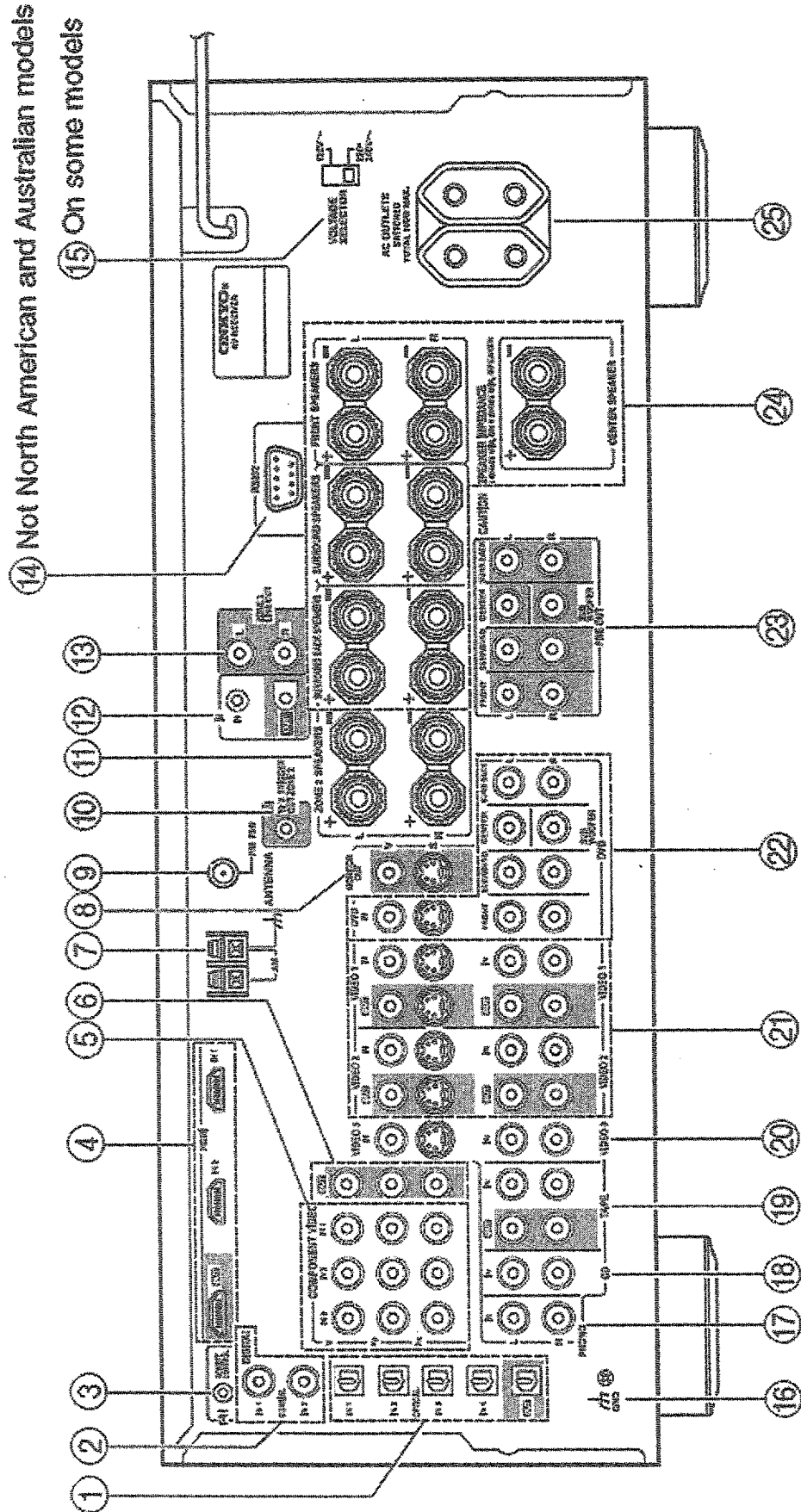
fiche signalétique de la carte DWL-G510

Baccalauréat Professionnel SYSTEMES ELECTRONIQUES NUMERIQUES

Champ professionnel : AUDIOVISUEL MULTIMEDIA

Session : 2007	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Epreuve : E2		Coefficient : 5	DT 20/21

TX-SR803/803E



Baccalauréat Professionnel SYSTEMES ELECTRONIQUES NUMERIQUES Champ professionnel : AUDIOVISUEL MULTIMEDIA			
Session : 2007 Epreuve : E2	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures Coefficient : 5	Page DT 21/21