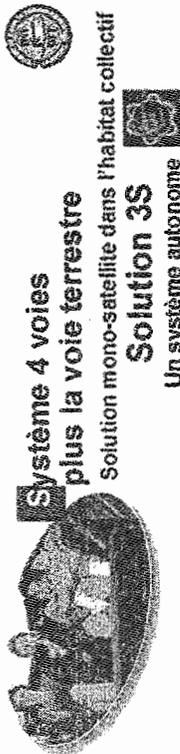


Système alimenté par les terminaux d'utilisateurs



Système 4 voies plus la voie terrestre
Solution mono-satellite dans l'habitat collectif
Solution 3S
Un système autonome

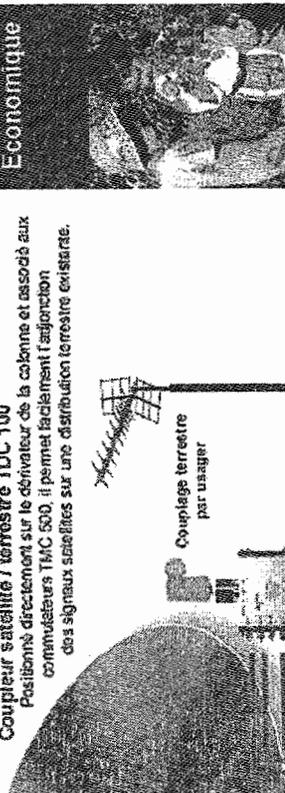
Les deux solutions techniques TRIAX vers 6 usagers. Elle est évolutive à 16 usagers conformément aux normes en vigueur.

Cette solution est construite autour d'un commutateur actif 5 entrées (4 sat et 1 terrestre), 8 sorties, compatible vers le retour 5 - 30/55/65 MHz.

Le système est totalement autonome et s'alimente dès le raccordement du premier terminal usager. L'alimentation LNB est également assurée par le terminal usager.

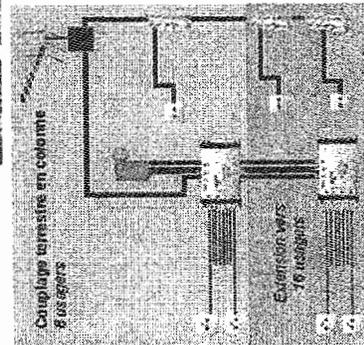
Coupleur satellite / terrestre TDC 100

Positionné directement sur le déviateur de la colonne et associé aux commutateurs TMC 500, il permet facilement l'antenne des signaux satellites sur une distribution terrestre existante.



Economique

Les signaux terrestres injectés sur les commutateurs satellites de la colonne TV/SAT réalisés à l'aide d'un coupleur enchâssable sur le déviateur de la colonne, dans le cas d'une adjonction sur une distribution terrestre existante.

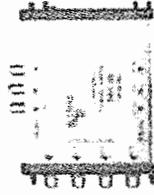


Une solution qui prévoit des évolutions futures

Un seul terminal d'utilisateur en fonctionnement suffit à alimenter l'ensemble du système

Commutateurs de base

TYPE	TERRESTRE	SATELLITE
Nombre d'entrées TER SAT	1	4
Bande de fréquence TER SAT	5 - 662 MHz 950 - 2200 MHz	5 - 662 MHz 950 - 2200 MHz
Pertes déviation TER SAT	20 ± 2 dB 0,2 ± 2,5 dB	25 ± 2 dB 0,2 ± 2,5 dB
Niveau de sortie SAT à 100 - 35 dB isolation entre SAT	90 dB	90 dB
Isolation TER SAT	> 20 dB	> 25 dB
Consommation par sortie	< 65 mA	< 65 mA
Signaux de commande polarité V polarité H bande haute	14 V 16 V 22 kHz	14 V 16 V 22 kHz
Connectique	Embase F femelle	Embase F femelle
Température de fonctionnement	0 à +50 °C	0 à +50 °C
Dimensions	165 x 95 x 55 mm	165 x 95 x 55 mm



TMC 500

Commutateurs à passages de lignes

TYPE	TERRESTRE	SATELLITE
Nombre d'entrées TER SAT	1	4
Bande de fréquence TER SAT	5 - 662 MHz 950 - 2200 MHz	5 - 662 MHz 950 - 2200 MHz
Pertes déviation TER SAT	25 ± 2 dB 0,2 ± 2,5 dB	25 ± 2 dB 0,2 ± 2,5 dB
Pertes de passage TER SAT	4 ± 1 dB 2,5 ± 1 dB	4 ± 1 dB 2,5 ± 1 dB
Niveau de sortie SAT à 100 - 35 dB isolation entre SAT	90 dB	90 dB
Isolation TER SAT	> 20 dB	> 25 dB
Consommation par sortie	< 65 mA	< 65 mA
Signaux de commande polarité V polarité H bande haute	14 V 16 V 22 kHz	14 V 16 V 22 kHz
Connectique	Embase F femelle	Embase F femelle
Température de fonctionnement	0 à +50 °C	0 à +50 °C
Dimensions	165 x 95 x 55 mm	165 x 95 x 55 mm

Baccalauréat Professionnel SYSTEMES ELECTRONIQUES NUMERIQUES
Champ professionnel : AUDIOVISUEL MULTIMEDIA

Session : 2007	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Epreuve : E2		Coefficient : 5	DT 5/21

VIDEOPROJECTEUR TOSHIBA TDP-MT700

Dernier né de la firme Toshiba, le TDP MT700 séduira aussi bien les amateurs que les passionnés par ses performances et sa qualité d'image incomparable. Véritable bête de course de la projection vidéo, le TDP-MT700 est équipé des dernières technologies afin de vous faire profiter d'un spectacle unique avec une qualité d'image irréprochable même sur des écrans jusqu'à 3,5m de base.

Définitivement tourné vers l'avenir, le MT700 possède une prise HDMI (la future péritel) qui vous permet d'obtenir une image vidéo proche de la perfection (identique au signal vidéo original) grâce à un transfert numérique des données audio et vidéo. Roue 6 segments cadencée à x5 ou x4, désentralaceur DCDi Faroudja, processeur vidéo DDP1010, scaler 0+ 8 bits, technologie DLP avec panneau de 0,8", ce Toshiba s'équipe des toutes dernières générations de composants électroniques afin de garantir un traitement vidéo efficace pour une image splendide. A noter la présence de mémoires utilisateur et de modes d'image préprogrammés très pratiques vous offrant la possibilité de configurer l'image selon vos goûts personnels ou selon le type de projection (jeu vidéo, film, télévision, sport, etc.). Un projecteur très abouti, joli, grâce à sa finition blanche discrète, et très performant qui vous fera vivre une expérience home-cinéma spectaculaire, digne des meilleures productions cinématographiques. Un projecteur sans compromis signé Toshiba.

Caractéristiques

Technologie DLP, 1 panneau DMD de 0,8" HD2+

Format d'image 16/9ème - 1280x720 pixels

Roue chromatique 6 segments RVB, x4 / x5

Luminosité (mode standard / éco) 1000 / 800 lumens ANSI

Contraste 2500:1

Lampe et durée de vie estimée 250 / 200 W, 1500 / 2500 h (mode éco)

La durée de vie de la lampe est fonction des conditions de température, d'humidité de l'environnement ainsi que des conditions de stockage, d'utilisation et d'entretien de l'appareil.

Palette de couleur 16,7 millions

Fréquence de balayage fh: 20 – 88 kHz / fv: 20 – 100 Hz

Bloc optique F=2.4 - 2.8, f=24.0 - 32.4 mm

Zoom (1,35x) et mise au point manuelle

Ratio de projection 2 – 2,7 : 1

Distance de projection de 1,6 à 8 m

Correction de parallaxe numérique (+/- 12°)

Traitement vidéo Faroudja FLI2310

Processeur Vidéo Texas Instruments DDP1010

Compatibilité vidéo PAL/SECAM/NTSC, 480p / 576p / 720p / 1080i

Compatibilité PC et MAC De VGA à SXGA (compressé)

Connecteurs d'entrées

1x Composantes YUV (3xRCA)

1x Composantes BNC (5x)

1x S-Vidéo (Mini DIN 4 broches)

1x Vidéo composite (RCA)

1x RVB (D-Sub 15 broches)

1x HDMI/HDCP

Contrôle par PC 1x RS-232C (Mini DIN 8 broches)

Autres fonctions

Menu graphique, 9 modes température de couleur (Cinema / Home Theater / Family Room / Photo / Gaming / utilisateur 1, 2, 3 / par défaut), 5 modes de format (Anamorphic / 4:3 / LB / Wide/Real)

Picture on Picture (côte à côte) / Picture in Picture (image dans l'image)

Alimentation / Consommation électrique

AC100-240V, 50/60Hz / 320 W (8W en veille)

Dimensions (LxPxH) : 380 x 300 x 115 mm - Poids : 4,5 kg

Niveau sonore (mode standard / éco) 31 dB / 28 dB

Accessoires fournis

Télécommande rétro éclairée, piles, câble d'alimentation, manuel d'utilisation

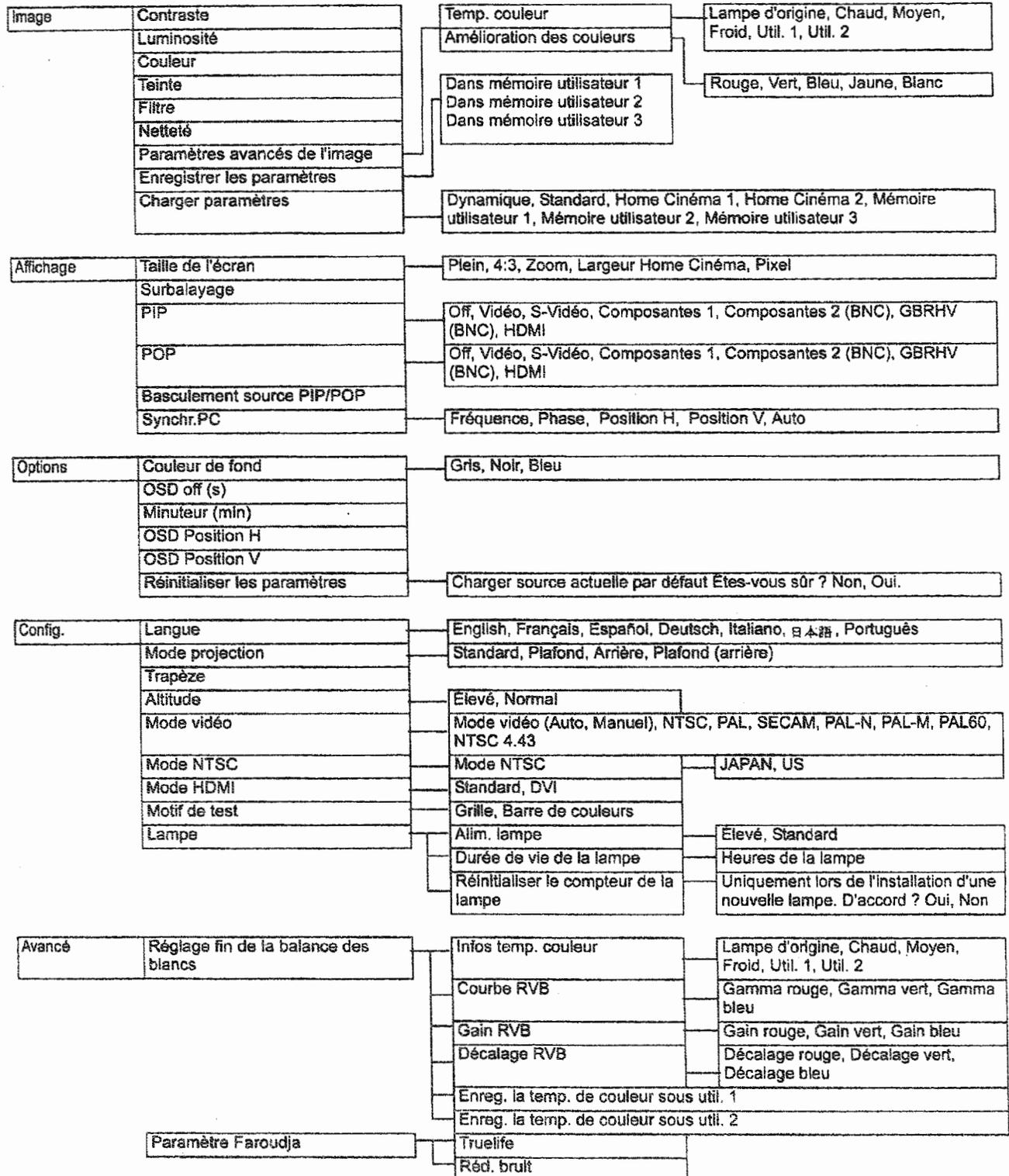
Baccalauréat Professionnel SYSTEMES ELECTRONIQUES NUMERIQUES

Champ professionnel : AUDIOVISUEL MULTIMEDIA

Session : 2007	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Epreuve : E2		Coefficient : 5	DT 6/21

Menus de réglage et de configuration du vidéo projecteur TDP-MT700

Structure des menus



(extrait du manuel de l'utilisateur du projecteur TDP-MT700 TOSHIBA)

Baccalauréat Professionnel SYSTEMES ELECTRONIQUES NUMERIQUES			
Champ professionnel : AUDIOVISUEL MULTIMEDIA			
Session : 2007	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Epreuve : E2		Coefficient : 5	DT 7/21

Obtention de la dimension d'image optimale

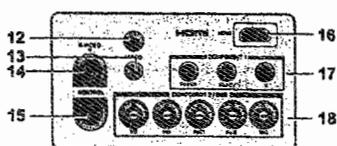
Tableau des dimensions pour écran 16:9 (grand écran)

Type (po)/(cm)	Taille de l'écran		Distance de projection	
	Hauteur (po)/(cm)	Largeur (po)/(cm)	Min. (po)/(cm)	Max. (po)/(cm)
37 / 94	18,1 / 46	32,3 / 82	42,5 / 108	57,9 / 147
50 / 127	24,4 / 62	43,7 / 111	57,5 / 146	78,4 / 199
60 / 152	29,5 / 75	52,4 / 133	68,9 / 175	93,7 / 238
70 / 178	34,8 / 87	61,0 / 155	80,3 / 204	109,5 / 278
80 / 203	39,4 / 100	69,7 / 177	92,1 / 234	125,2 / 318
90 / 229	44,1 / 112	78,4 / 199	103,5 / 263	140,6 / 357
100 / 254	49,2 / 125	87,0 / 221	115,0 / 292	156,3 / 397
110 / 279	54,8 / 137	96,1 / 244	126,4 / 321	172,1 / 437
120 / 305	58,7 / 149	104,7 / 266	137,8 / 350	187,4 / 476
130 / 325	63,8 / 162	113,4 / 288	149,6 / 380	203,2 / 516
140 / 356	68,5 / 174	122,1 / 310	161,0 / 409	218,9 / 556
150 / 381	73,6 / 187	130,7 / 332	172,4 / 438	234,7 / 596
160 / 406	78,4 / 199	139,4 / 354	183,9 / 467	250,0 / 635
170 / 432	83,5 / 212	148,0 / 376	195,3 / 496	265,8 / 675
180 / 457	88,2 / 224	156,7 / 398	207,1 / 526	281,5 / 715
190 / 483	93,3 / 237	165,8 / 421	218,5 / 555	296,9 / 754
200 / 508	98,0 / 249	174,4 / 443	229,9 / 584	312,6 / 794
250 / 635	122,4 / 311	217,7 / 553	287,4 / 730	390,9 / 993
300 / 762	147,2 / 374	261,4 / 664	344,9 / 876	468,9 / 1191

Tableau des dimensions pour écran 4:3 (standard)

Type (po)/(cm)	Taille de l'écran		Distance de projection		Hauteur de l'image (po)/(cm)
	Hauteur (po)/(cm)	Largeur (po)/(cm)	Min. (po)/(cm)	Max. (po)/(cm)	
37 / 94	22,1 / 56	29,5 / 75	39,0 / 99	53,2 / 135	16,5 / 42
50 / 127	29,9 / 76	40,2 / 102	52,8 / 134	71,7 / 182	22,4 / 57
60 / 152	35,8 / 91	48,0 / 122	63,0 / 160	85,8 / 218	27,2 / 69
70 / 178	42,1 / 107	55,9 / 142	73,62 / 187	100,4 / 255	31,5 / 80
80 / 203	48,0 / 122	64,2 / 163	84,3 / 214	114,6 / 291	35,8 / 91
90 / 229	53,9 / 137	72,1 / 183	94,9 / 241	128,7 / 327	40,6 / 103
100 / 254	59,8 / 152	79,9 / 203	105,1 / 267	143,3 / 364	44,9 / 114
110 / 279	66,1 / 168	88,2 / 224	115,8 / 294	157,5 / 400	49,6 / 126
120 / 305	72,1 / 183	96,1 / 244	126,4 / 321	171,7 / 436	53,9 / 137
130 / 325	78,0 / 198	103,9 / 264	137,0 / 348	186,2 / 473	58,7 / 149
140 / 356	83,9 / 213	111,8 / 284	147,2 / 374	200,4 / 509	63,0 / 160
150 / 381	90,2 / 229	120,1 / 305	157,9 / 401	214,6 / 545	67,3 / 171
160 / 406	96,1 / 244	128,0 / 325	168,5 / 428	229,1 / 582	72,1 / 183
170 / 432	102,0 / 259	135,8 / 345	179,1 / 455	243,3 / 618	76,4 / 194
180 / 457	107,9 / 274	144,1 / 366	189,3 / 481	257,9 / 655	81,1 / 206
190 / 483	114,2 / 290	152,0 / 386	200,0 / 508	272,1 / 691	85,4 / 217
200 / 508	120,1 / 305	159,8 / 406	210,6 / 535	286,2 / 727	90,2 / 229
250 / 635	150,0 / 381	200,0 / 508	263,0 / 668	357,9 / 909	112,6 / 286
300 / 762	180,0 / 457	239,0 / 610	315,8 / 802	429,5 / 1091	135,0 / 343

Panneau de connexions



- 12. Capteur infrarouge arrière
- 13. Entrée vidéo composite (prises RCA)
- 14. Entrée S-Vidéo (mini-DIN à 4 broches)
- 15. Terminal de commande
- 16. Entrée HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface)
Prend en charge les sources vidéo numériques compatibles telles qu'un boîtier décodeur ou un lecteur de DVD.

- 17. Entrée vidéo composantes (prises RCA)
Prend en charge l'entrée de signal vidéo Y/Pb/Pr ou Y/Cb/Cr.
- 18. Entrée RVB/TVHD (BNC)
Prend en charge l'entrée de signal vidéo Y/Pb/Pr, Y/Cb/Cr, RVB ou PC.

(extrait du manuel de l'utilisateur du projecteur TDP-MT700 TOSHIBA)

Baccalauréat Professionnel SYSTEMES ELECTRONIQUES NUMERIQUES
Champ professionnel : AUDIOVISUEL MULTIMEDIA

Session : 2007	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Epreuve : E2		Coefficient : 5	DT 8/21

2. Sélection de la taille d'écran

Le rapport I/H désigne le rapport entre la largeur et la hauteur de l'image. La TVHD et la majorité des DVD présentent un rapport 16:9, rapport par défaut du projecteur. La plupart des téléviseurs présentent un rapport 4:3.

Modifiez le format de l'image à l'aide des boutons SCREEN SIZE (Taille d'écran) de la télécommande ou via le menu **Affichage > Taille de l'écran**. Sélectionnez un rapport I/H adapté au format du signal vidéo. Cinq rapports I/H sont disponibles :

 Dans les images ci-dessous, les zones noires sont inactives et les zones blanches sont actives.

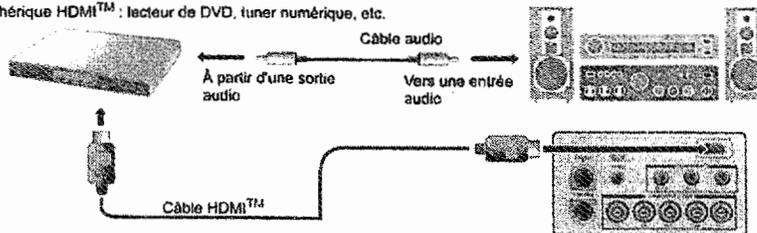
<p>1. Plein : met une image à l'échelle pour la projeter au centre de l'écran avec un rapport I/H de 16:9. Ce mode est idéal pour les images de signal vidéo compressé.</p> 	<p>4. Largeur Home Cinéma : une image d'un rapport I/H de 4:3 est agrandie de façon NON linéaire et dans le sens horizontal pour obtenir une projection plein écran d'un rapport I/H de 16:9. Seules les parties droite et gauche de l'image sont agrandies, la partie centrale reste inchangée. Ce mode est idéal pour les images de signal vidéo 4:3 sur un écran large.</p> 
<p>2. 4:3 : met une image à l'échelle pour la projeter au centre de l'écran avec un rapport I/H de 4:3. Ce mode est idéal pour les images de signal vidéo 4:3 sur un écran 4:3.</p> 	<p>5. Pixel : un mappage individuel est effectué sur le signal d'entrée, sans mise à l'échelle de l'image projetée au centre de l'écran.</p> 
<p>3. Zoom : agrandit une image au format Letterbox pour la projeter en plein écran avec un rapport I/H de 16:9. Les parties supérieure et inférieure de l'image sont tronquées. Utilisez ce paramètre pour les formats à écran large CinemaScope et Vista.</p> 	

Raccordement des entrées vidéo

Connexion des périphériques HDMI™

La connexion d'un périphérique HDMI™ au projecteur requiert un câble HDMI™. Le standard HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface) prend en charge la transmission de données vidéo non compressées entre des appareils compatibles tels qu'un lecteur de DVD ou un système d'affichage via un câble unique. Il garantit une expérience audiovisuelle numérique sans précédent.

Périphérique HDMI™ : lecteur de DVD, tuner numérique, etc.

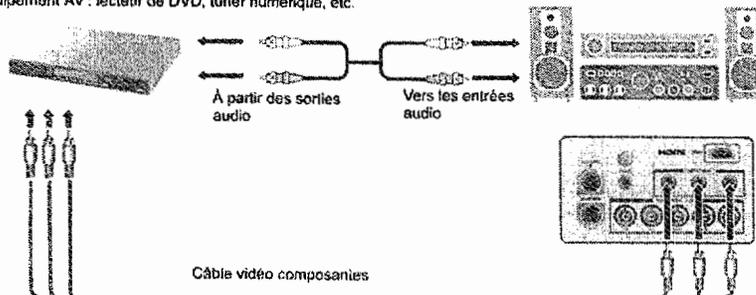


 Le HDMI™ étant une technologie en évolution, il est possible que certains périphériques ne fonctionnent pas correctement avec le projecteur.

Raccordement de périphériques vidéo composantes

Veillez à connecter les câbles aux terminaux de couleur correspondante.

Équipement AV : lecteur de DVD, tuner numérique, etc.

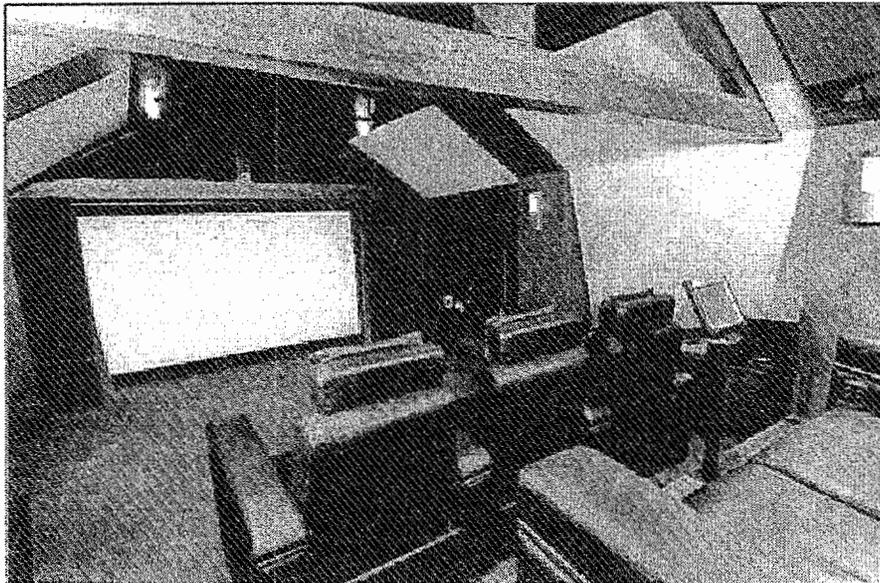


(extrait du manuel de l'utilisateur du projecteur TDP-MT700 TOSHIBA)

Baccalauréat Professionnel SYSTEMES ELECTRONIQUES NUMERIQUES			
Champ professionnel : AUDIOVISUEL MULTIMEDIA			
Session : 2007	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Epreuve : E2		Coefficient : 5	DT 9/21

EXTRAIT DU CATALOGUE du fabricant d'écrans ORAY

CADRE HC



Cadre aluminium
avec revêtement velours noir.
Fixation de la surface
de projection complètement
invisible sur l'arrière du cadre.
Installation simple
et s'adaptant à toutes les
configurations.
Encombrement hors tout :
Format Image + 16 cm.

Hauteur x Base (cm)	Blanc Mat €	Référence	Micropen'Oray* €	Référence	Black Contrast* € *	Référence	Poids Brut	Poids Net
FORMAT 4/3								
112 x 150	798	CHC01B112150	1 036	CHC01N3112150	869	CHC01BC112150	13,00	10,00
135 x 180	924	CHC01B1135180	1 280	CHC01N3135180	1 031	CHC01BC135180	15,00	12,00
150 x 200	992	CHC01B1150200	1 348	CHC01N3150200	1 099	CHC01BC150200	18,00	14,00
180 x 240	1 202	CHC01B1180240	1 796	CHC01N3180240	1 380	CHC01BC180240	23,00	18,00
202 x 270	1 340	CHC01B1202270	2 050	CHC01N3202270	1 550	CHC01BC202270	26,00	21,00
225 x 300	1 466	CHC01B1225300	2 297	CHC01N3225300	1 715	CHC01BC225300	30,00	23,00
FORMAT 16/9								
101 x 180	835	CHC01B1101180	1 072	CHC01N3101180	906	CHC01BC101180	15,00	11,50
112 x 200	918	CHC01B1112200	1 274	CHC01N3112200	1 025	CHC01BC112200	17,00	13,00
135 x 240	1 092	CHC01B1135240	1 567	CHC01N3135240	1 234	CHC01BC135240	21,00	16,00
152 x 270	1 213	CHC01B1152270	1 850	CHC01N3152270	1346	CHC01BC152270	23,00	18,00
169 x 300	1 334	CHC01B1169300	2 047	CHC01N3169300	1 548	CHC01BC169300	26,00	20,00

* Surface de projection spécialement développée pour les projecteurs DLP

Baccalauréat Professionnel SYSTEMES ELECTRONIQUES NUMERIQUES
Champ professionnel : AUDIOVISUEL MULTIMEDIA

Session : 2007	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Epreuve : E2		Coefficient : 5	DT 10/21

LE RECEPTEUR HERTZIEN NUMERIQUE PHILIPS DTR7500/00

Caractéristiques techniques :

Enregistrement vidéo : Capacité du disque dur : 160 Go Capacité d'enregistrement : 80h

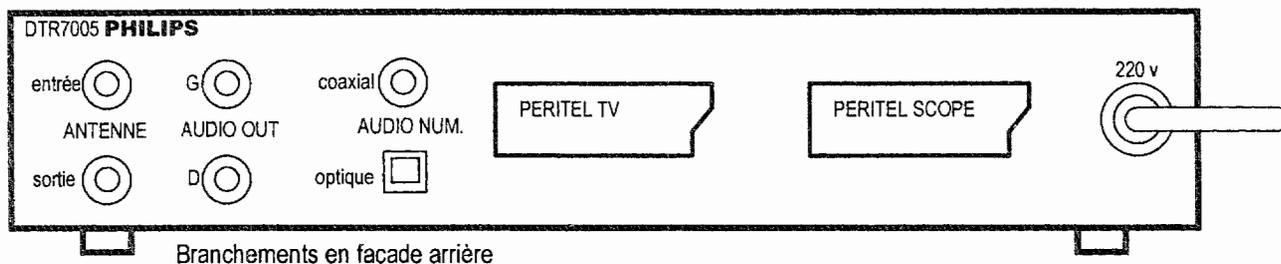
Tuner / Réception / Transmission : nombre de tuners : 2

Connexions : Sortie audio analogique : Cinch G/D avec réglage de volume, stéréo x2
 Sortie péritel TV : Audio G/D, CVBS, RVB, Y/C
 Sortie audio numérique : coaxiale et optique
 RS232
 Sortie péritel pour magnétoscope : CVBS, RVB, Audio G/D
 Entrée et sortie antenne

Décodage vidéo : Réception démodulation : compatible MPEG2 DVB, MDPQ
 Format 4 :3 et 16 :9 Résolution max : 720x576 pixels

Décodage audio : Compression MPEG couche I&II

Système audio : Dolby Digital AC-3



REPARTITION DES PORTEUSES NUMERIQUES MULTIPLEXEES UTILISEES EN TNT

Multiplex R1 (service public)	France 2 (2)	France 3 (3)	France 4 (14)	France 5 (5)	ARTE (7)	LCP (13)
Multiplex R2 (Nouvelles Télévisions Numériques)	Direct 8 (8)	TMC (10)	BFM TV (15)	Europe 2 TV (17)	Gulli (18)	i>Télé (16)
Multiplex R3 (Compagnie du Numérique Hertzien)	Canal + (4)	Canal J (37)	C+ cinéma (33)	C+ sport (32)	Planète (35)	-
Multiplex R4 (Multi 4)	M6 (6)	W9 (9)	TF6 (36)	Paris Première (31)	NT1 (11)	AB1 (34)
Multiplex R5 (GR5)	Non attribué					
Multiplex R6 (SMR6)	TF1 (1)	LCI (38)	Eurosport (39)	TPS Star (30)	NRJ12 (12)	-

Baccalauréat Professionnel SYSTEMES ELECTRONIQUES NUMERIQUES			
Champ professionnel : AUDIOVISUEL MULTIMEDIA			
Session : 2007	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Epreuve : E2		Coefficient : 5	DT 11/21

LE LECTEUR DE DVD PHILIPS DVP5900

Caractéristiques techniques

Image/Affichage

- Convertisseur N/A: 10 bits, 54 MHz
- Amélioration de l'image: Progressive Scan, Suréchantillonnage vidéo, Suréchantillonnage vidéo

Son

- Convertisseur N/A: 192 kHz/24 bits
- Rapport signal sur bruit: 108 dB
- Distorsion et bruit (1 kHz): 80 dB
- Diaphonie (1 kHz): 100 dB
- Plage dynamique (1 kHz): 94 dB
- Système audio: Dolby Digital, MPEG-2, Stéréo
- Accentuation du son: Mode nuit

Lecture vidéo

- Support de lecture: CD, CD-R/CD-RW, CD vidéo/SVCD, DVD, DVD-RW (mode vidéo), DVD-R, DVD-Video, DivX, WMA, DVD+R/+RW
- Formats de compression: MPEG-1, MPEG-2, MPEG4, XviD, DivX 3 11, DivX 4.x, DivX 5.x

Lecture audio

- Support de lecture: CD, CD-MP3, WMA, CD-R/RW
- Format de compression: Dolby Digital, MP3, PCM, Windows Media™ Audio
- Débit numérique MP3: 32 à 256 Kbit/s

Points forts du produit

HDMI pour une connexion A/V simple

Il s'agit d'une connexion numérique directe prenant en charge la vidéo haute définition numérique ainsi que le son numérique multicanal. La conversion en signaux analogiques étant éliminée, vous obtenez des images parfaites et un son de qualité, ne présentant aucune irrégularité. La technologie HDMI est entièrement compatible avec le système DVI (Digital Video Interface).

Suréchantillonnage vidéo jusqu'à 1 080i

Le suréchantillonnage vidéo vous permet d'augmenter la résolution des signaux vidéo SD (Standard Definition) des DVD au niveau HD (High Definition). Vous obtenez des images plus détaillées, plus nettes, plus vivantes. Le signal de sortie vidéo HD obtenu peut s'afficher sur un écran haute définition via HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

- Format de compression des photos: JPEG
- Amélioration de l'image: Rotation, Zoom, Résolution haute définition

Connexions

- Autres connexions: Sortie HDMI
- Sortie audio - analogique: Stéréo (cinch rouge/blanc)
- Sortie audio - numérique: Coaxiale (cinch)
- Sortie vidéo - analogique: Péritel composite RVB, Composite CVBS (sur péritel), Composite Y Pb Pr (cinch), Composite CVBS (cinch jaune)

Fonctionnalités

- Affichage multilingue à l'écran: Anglais, Espagnol du Mexique, Français du Canada

Alimentation

- Alimentation: 100-240 V CA, 50/60 Hz
- Consommation en veille: < 3 W

Accessoires

- Piles
- Câbles: Aucun(e)
- Télécommande: 3141 017 90221
- Manuel d'utilisation: Anglais, français du Canada, espagnol du Mexique
- Piles fournies: 2 piles AA longue durée

Lecture JPEG haute définition

Grâce à la lecture JPEG haute résolution, vous pouvez obtenir une résolution allant jusqu'à 2 mégapixels sur votre Flat TV et voir désormais vos photos numériques en résolution effective, sans compromettre la qualité ni les détails.

Progressive Scan

Le mode Progressive Scan double la résolution verticale de l'image. Vous obtenez ainsi des images beaucoup plus nettes. Au lieu d'envoyer la trame des lignes impaires et celle des lignes paires l'une après l'autre, le système envoie les deux trames en même temps. Une image complète, à résolution maximale, est créée instantanément. À une telle vitesse, votre œil perçoit une image plus nette ne présentant pas de structure de ligne.

Baccalauréat Professionnel SYSTEMES ELECTRONIQUES NUMERIQUES

Champ professionnel : AUDIOVISUEL MULTIMEDIA

Session : 2007	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Epreuve : E2		Coefficient : 5	DT 12/21

Specifications

TÉLÉVISEUR STANDARD (PAL/50Hz) (NTSC/60Hz)

Nombre de lignes	625	525
Lecture	Multistandard	(PAL/NTSC)

PERFORMANCES VIDEO

Video DAC	10bits, 54 MHz	
Sortie YPbPr	0,7 V c-à-c en 75 ohms	
Sortie vidéo	1 V c-à-c en 75 ohms	
Sortie RGB (SCART)	0,7 V c-à-c en 75 ohms	

FORMAT VIDÉO

Compression numérique	MPEG 2 pour DVD,SVCD MPEG 1 pour VCD MPEG-4 (.avi) DivX
-----------------------	--

	50Hz	60Hz
DVD		
Résolution horiz.	720 pixels	720 pixels
Résolution verticale	576 lignes	480 lignes
VCD		
Résolution horiz.	352 pixels	352 pixels
Résolution verticale	288 lignes	240 lignes

FORMAT AUDIO

Numérique	Mpeg	compression numérique 16, 20, 24 bits fréq. éch. 44.1, 48, 96 kHz
	PCM	
MP3(ISO 9660)		96, 112, 128, 256 kbps & taux variable; fréq. éch. 32. 44.1. 48 kHz

PERFORMANCES AUDIO

Convertisseur NA	24 bits, 192kHz
DVD	fréq. éch. 96 kHz 4Hz- 44kHz fréq. éch. 48 kHz 4Hz- 22kHz
CD/CD-Vidéo	fréq. éch. 44.1kHz 4Hz- 20kHz
Signal/Bruit (1kHz)	90 dB
Gamme dynamique (1kHz)	85 dB
Diaphonie (1kHz)	90 dB
Distorsion /noise (1kHz)	80 dB
MPEG MP3	MPEG Audio L3

CONNEXIONS

SCART	Prise péritelévision
Sortie YPbPr	3x Cinch (vert, bleu, rouge)
Sortie vidéo	Cinch (jaune)
Sortie audio G+D	Cinch (blanc/rouge)
Sortie numérique	1 coaxiale IEC60958 pour CDDA / LPCM IEC61937 pour MPEG1/2, Dolby Digital
Sortie HDMI	connecteur de type A

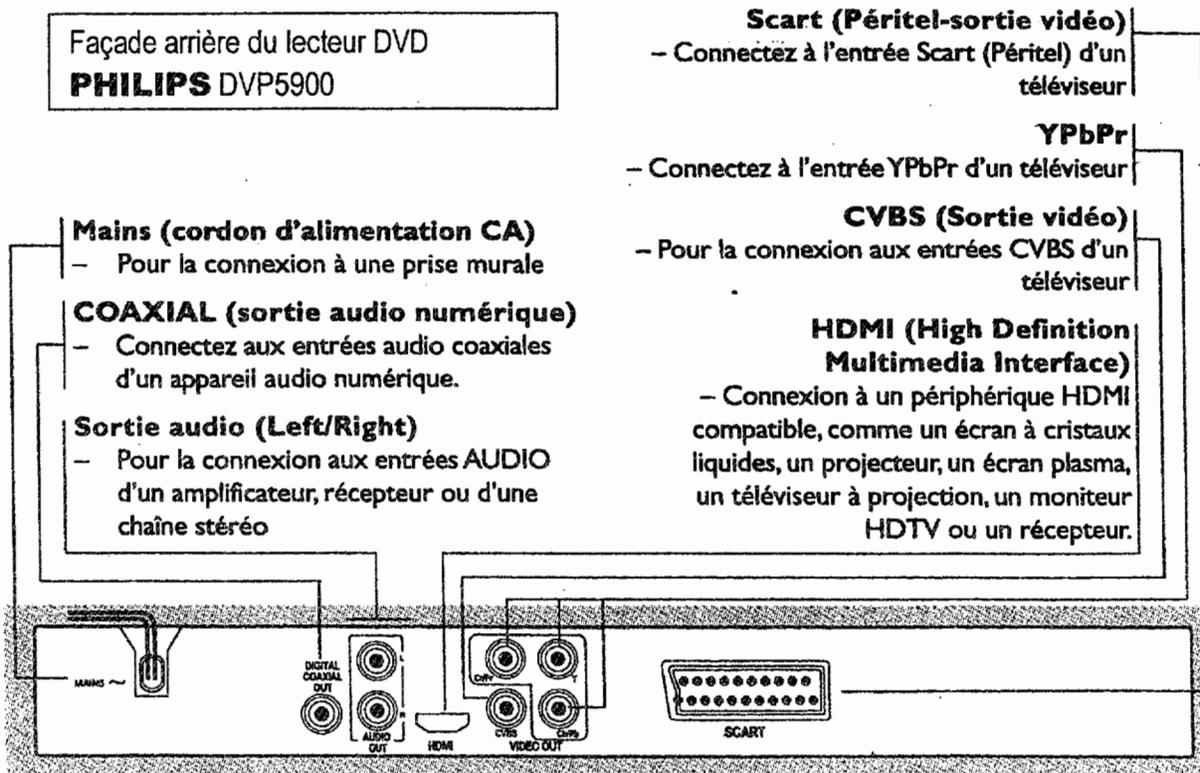
BOÎTIER

Dimensions (l x h x p)	360 x 50 x 285 mm
Poids	environ 2.2 kg

ALIMENTATION

Tension d'alimentation	220 - 240 V; 50 Hz
Consommation	12 W
Consommation en veille	< 3 W

Façade arrière du lecteur DVD
PHILIPS DVP5900



Baccalauréat Professionnel SYSTEMES ELECTRONIQUES NUMERIQUES
Champ professionnel : AUDIOVISUEL MULTIMEDIA

Session : 2007	DOSSIER TECHNIQUE	Durée : 4 heures	Page
Epreuve : E2		Coefficient : 5	DT 13/21