

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

**Artisanat et Métiers d'Art
Option Communication Graphique**

SESSION JUIN 2007

**E2 - Épreuve de Technologie
Sous épreuve A2 - Unité 21
Préparation de documents techniques**

SUJET

Ce sujet comporte 19 pages A4.

Vous devez rendre la totalité du dossier à la fin de l'épreuve.

Vous serez évalué sur :

- > votre capacité à définir des principes de base, des techniques de traitement de l'image, du texte, de la couleur, des procédés de fabrication et d'impression.
- > votre capacité à établir des modes opératoires pour des étapes spécifiques de la chaîne graphique.
- > votre capacité à expliquer et justifier des moyens de réalisation en fonction d'un cahier des charges et d'impératifs techniques.

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
0706-AMA C T A	3H00	1,5	1/19

Scènes d'été en Gironde



Vous disposez d'éléments issus de la campagne de communication « Les Scènes d'été en Gironde » annonçant les manifestations culturelles de l'été.
[6 photocopies couleur > pages 14/19 à 19/19]

Graphisme : Maison PoaPlume / Client : Conseil Général de la Gironde / Date de parution : mai 2006

Les documents qui vous sont présentés :

- le programme (extraits de la brochure de 52 pages) > pages 14 à 19/19 ;
- le présentoir > page 19/19.

Chaque « document iconographique » est identifié par une lettre blanche dans un petit carré noir.

Ces documents sont reproduits avec l'aimable autorisation des graphistes de la Maison PoaPlume « Compagnie générale de graphisme depuis 1992 » (agence de création graphique indépendante à Bordeaux _ <http://www.poaPlume.com>).

Caractéristiques techniques de la brochure :

- > **Format fini** : 190 x 190 mm.
- > **Tirage** : 40 000 exemplaires.
- > **Impression couverture et cahiers intérieurs** : presse offset, trame 150 lpi, recto/verso > quadri.
- > **Support** : couverture > couché brillant 130 g/m². pages intérieures > couché satiné 80 g/m².



Caractéristiques techniques du présentoir :

- > **Format fini** : 36 x 18 x 26 cm.
- > **Tirage** : 5 000 exemplaires.
- > **Impression** : sérigraphie (100 lpi), quadri recto sur eskaprint 1000 g/m², forme de découpe spécifique.



Matériel technique à la disposition de l'agence pour ce travail :

- > **Ordinateur** : Unité centrale Mac ou PC ; 1,8 GHz ; 1 Go de RAM ; disque dur 160 Go.
- > **Écran** : moniteur 21".
- > **Scanner** : A3 couleur à plat, haute résolution (1200 x 2400 dpi), opaque et transparent - logiciel d'acquisition intégré.
- > **Imprimante** : laser A3 couleur, PostScript.
- > **Logiciels** : gestionnaire de polices ; logiciel de mise en page ; logiciel vectoriel ; logiciel de retouche d'image bitmap.



SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
0706-AMA C T A	3H00	1,5	2/19

Pour justifier la cohérence de vos réponses, précisez dans un premier temps, la plate-forme (Mac ou PC), le nom et la version des logiciels sur lesquels vous avez l'habitude de travailler et auxquels vous ferez référence dans vos réponses :

- > plate-forme (Mac ou PC)
- > logiciel de mise en page version
- > logiciel de dessin vectoriel version
- > logiciel de retouche d'image version

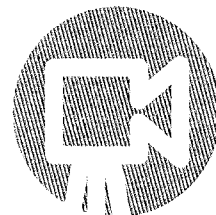
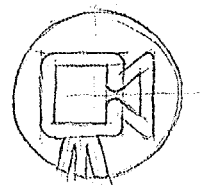
Vous répondrez dans l'espace prévu sur les pages 3/19 à 12/19 du sujet.
 Vous veillerez à ce que vos réponses soient rédigées d'une manière claire, hiérarchisée et chronologique (croquis acceptés). Vous utiliserez un vocabulaire professionnel précis.

Gestion des images bitmap et vectorielles

01 > page 15/19 > documents **V** et **K**.

Le pictogramme pour le cinéma a été réalisé sur un logiciel vectoriel à partir du croquis ci-dessous.

Expliquez les différentes étapes nécessaires à sa réalisation (de la création du fichier à son enregistrement). Comment procédez-vous pour obtenir un tracé de la caméra aussi précis et régulier (outils, menus, paramètres...) ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

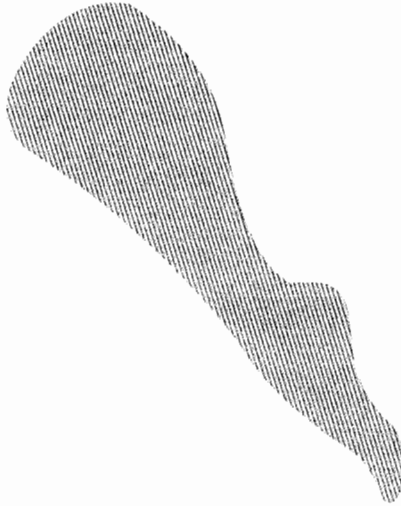
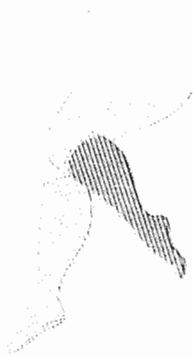
.....

TOTAL page : /			
SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
0706-AMA C T A	3H00	1,5	3/19

02 > page 14/19 > documents **a**, **b**, **c** et **d**.

Le visuel de la première et la quatrième de couverture [**doc. a** et **b**] a intégralement été monté sur un logiciel de dessin vectoriel. Il est constitué d'éléments vectoriels et d'éléments bitmap importés.

02_a - Tracez directement sur l'image ci-dessous [**doc. c**] les points d'ancrage et les lignes directrices (courbes de Bézier) nécessaires à la vectorisation de la botte de la danseuse.



02_b - Un motif coloré (image bitmap CMJN - **doc. d**) apparaît à l'intérieur du bustier (tracé vectoriel) de la danseuse située au premier plan [**doc. c**].

Indiquez comment procéder (menu, outils...) pour que l'image importée apparaisse uniquement à l'intérieur du bustier.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

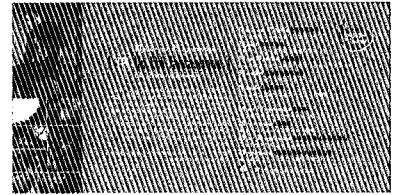


TOTAL page : /

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
0706-AMA C T A	3H00	1,5	4/19

03 > page 18/19 > documents **S** et **V**

L'original de l'image ayant servi à l'élaboration du fond vert [doc. **S** et **V**] est une gravure, elle ne comporte aucune nuance de gris [doc. **V**]. L'image a été scannée, enregistrée puis colorée directement dans le logiciel de mise en page.



03_a - Expliquez comment procéder pour scanner cette «image au trait». Précisez le détail du calcul de la résolution d'entrée (échelle 1), et indiquez quel devra être son mode colorimétrique et son format d'enregistrement pour qu'elle puisse être colorée dans le logiciel de mise en page.



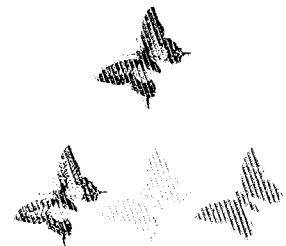
03_b - Indiquez la procédure (menu, outils...) pour coloriser cette gravure en vert (fond : vert moyen _ image : vert plus foncé) dans le logiciel de mise en page [doc. **V**]. Dans votre réponse, inutile de préciser comment vous créez les couleurs (question 6).



04 > page 15/19 > documents **g**, **h** et **i**

Cette image composite du papillon (gravure papillon + papillon coloré + ombre) [doc. **g** et **h**] est un élément récurrent de la campagne de communication des «scènes d'été». Il est décliné en différentes versions (bleu clair, vert, orange, rose...) qui sont utilisées à différentes échelles et orientations [doc. **i**].

L'image de la gravure du papillon est fournie : image au trait, mode bitmap, taille du document : 15 x 10 cm, résolution 2400 dpi, format tif.



Expliquez précisément comment et sur quel logiciel (vectoriel ou bitmap) vous réaliseriez le montage du papillon ci-contre (gravure + papillon coloré + ombre) afin qu'il soit de bonne qualité et aisément modifiable (couleur).

Indiquez les raisons de votre choix de logiciel et de votre méthode.



TOTAL page : /

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
0706-AMA C T A	3H00	1,5	5/19

05 > page 18/19 > documents **s** et **f**

L'image illustrant « un été fantastique » [doc. **f**] a été fournie au graphiste (fichier CMJN, 16 x 21 cm, 300 dpi, format tif).

Après un léger recadrage elle mesure 14 x 19 cm. Dans la maquette de mise en page, le bloc image dans lequel elle doit être importée mesure 35 x 47,5 mm [doc. **s**].



05_a - Quelle sera l'échelle d'importation de cette image dans la mise en page si elle est importée telle quelle (précisez le détail de votre calcul) ?



.....
.....
.....
.....

05_b - Quelle modification cette image devrait-elle subir afin de réduire la taille du dossier de flashage et d'augmenter la rapidité du flashage ? Comment procédez-vous ?



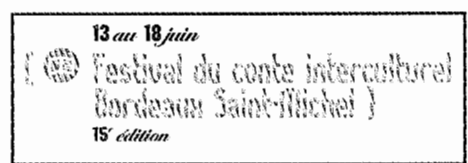
.....
.....
.....
.....

Gestion du texte et de la mise en page

06 > page 15/19 > document **k**
> page 17/19 > document **n**

Une série de pictogrammes a été conçue. Ils ont été colorés de façon à identifier les différents types de spectacles (bleu pour le cinéma, orange pour le théâtre...). [doc. **k**]

Ce même code couleur a été utilisé dans le logiciel de mise en page pour colorer les titres des événements. [doc. **n**]




Expliquez précisément la méthode pour créer ces couleurs dans le logiciel de mise en page afin qu'elles correspondent parfaitement aux couleurs utilisées dans le logiciel vectoriel ?



.....
.....
.....
.....
.....
.....

TOTAL page : /

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
0706-AMA C T A	3H00	1,5	6/19

07 > page 17/19 > document 

Indiquez quelle méthode permet d'intégrer le picto de l'étoile dans le texte afin que ce dernier «suive» les modifications du texte. Comment procédez-vous ?



16 juin	
 pour les motes de 10 ans	Abbaye des Bénédictins / 19h30 et 21h15
17 juin	
 Centre-ville / 18h00 / 	Place du Marché / 10h30 / 
 pour les motes de 10 ans	Abbaye des Bénédictins / 19h00
18 juin	
 pour les motes de 10 ans	Eglise Saint-Pierre / 11h00 / 
 pour les motes de 16 ans	Abbaye des Bénédictins / 16h00




08 > pas de document

Différents caractères spéciaux (œ æ { ©...) ont été nécessaires à la mise en forme du texte de cette brochure. Il n'est pas toujours aisé de se rappeler la combinaison de touches permettant de saisir chacun de ces caractères. Comment procédez-vous pour avoir accès à l'ensemble des caractères spéciaux ? Comment insérer un de ces caractères dans un texte ?



09 > page 17/19 > documents  et 

Qu'est-ce qu'un interlignage automatique ? L'interlignage utilisé pour le titre ci-contre (« Festival du conte... ») vous semble-t-il être automatique ? Expliquez pour quelle(s) raison(s) le graphiste a fait ce choix.

13 au 18 juin	
	Festival du conte interculturel Bordeaux Saint-Michel
15 ^e édition	



TOTAL page : /

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
0706-AMA C T A	3H00	1,5	7/19

10 > page 17/19 > documents **q** et **q**

Pour cet évènement, il est précisé qu'il s'agit de la quinzième édition.

10_a - L'abréviation de «quinzième» respecte-t-elle le code typographique ?



.....
.....
.....

10_b - Comment procédez-vous pour surélever le «e» et réduire sa taille ?



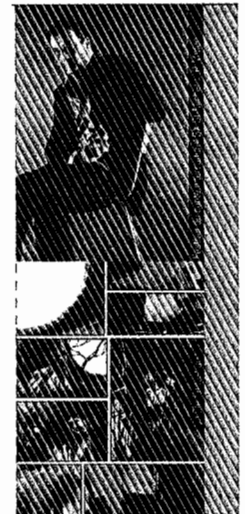
.....
.....
.....
.....
.....

11 > page 17/19 > document **n**
> page 18/19 > document **s**

Comment procédez-vous pour que les blocs noirs contenant les légendes soient parfaitement calés contre le(s) bord(s) des photos auxquelles ils correspondent ?



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



TOTAL page : /

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
0706-AMA C T A	3H00	1,5	8/19

12 > page 16/19 > documents **1** et **m**

Cette page comporte un seul bloc texte.



12_a - Comment procédez-vous pour répartir les informations en 3 parties (Bassin d'Arcachon..., Haut Entre-deux-mers, Cœur Entre-deux-mers) ?



.....

.....

.....

12_b - Comment faites-vous « passer » le début du texte de la deuxième partie (Haut Entre-deux-mers) dans cette dernière ?



.....

.....

12_c - Comment procédez-vous pour que le texte soit aligné sur le bas du bloc ?

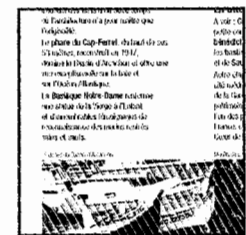


.....

.....

13 > page 16/19 > document **1**
> page 13/19 > planche typographique

Afin d'optimiser son travail le graphiste a utilisé des feuilles de style (rapidité d'application et modifications éventuelles facilitées).



13_a - Combien de feuilles de style (de caractère et de paragraphe) sont nécessaires à la mise en forme de cette page (justifiez votre réponse en précisant lesquelles (nommez-les par le ou les premiers mots du texte où elles sont utilisées) ?



.....

.....

.....

.....

.....

13_b - À l'aide de la planche typographique [page 13/19], vous indiquerez les paramètres à saisir pour l'ensemble des feuilles de style nécessaires à la mise en forme du paragraphe suivant (vers le bas de la 1^{re} colonne) : « Le phare du Cap-Ferret... »



.....

.....

.....

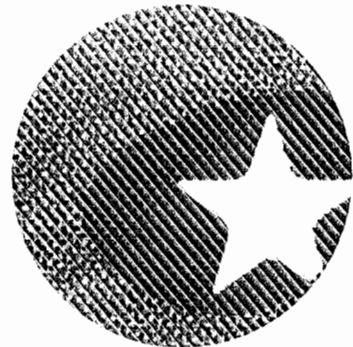
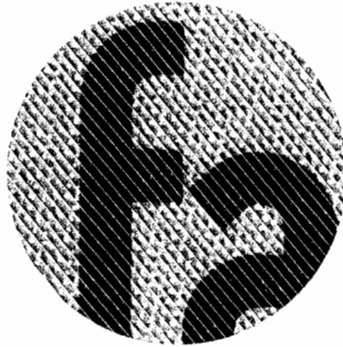
.....

TOTAL page : /		SUJET		
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page	
0706-AMA C T A	3H00	1,5	9/19	

Flashage, impression et façonnage

14 > page 18/19 > documents **r** et **s**

Les couleurs appliquées à des éléments graphiques (textes, blocs, éléments vectoriels...) doivent être définies « en défoncé » ou « en surimpression » en fonction du résultat souhaité à l'impression.



14_a - Qu'est-ce qu'une défoncé ?



.....

.....

.....

.....

14_b - Qu'est-ce qu'une surimpression ?



.....

.....

.....

.....

14_c - Précisez pour chacun des éléments fléchés sur le document **s**, s'il s'agit d'un élément en défoncé ou en surimpression.

Le bloc noir des légendes :



Le texte noir du titre :

Le pictogramme rouge indiquant une « manifestation gratuite » :

TOTAL page : /			
SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
0706-AMA C T A	3H00	1,5	10/19



r
s

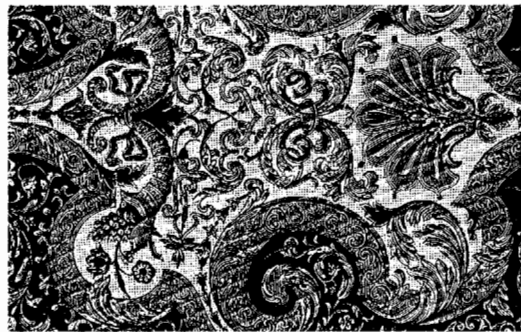
Un Ete fantastique

FRONTENAC
LACANAU
GUJAN-M. STRAS
LACANA
GENON
CASTILLON-LA-BATAILLE

Compagnie en tournée

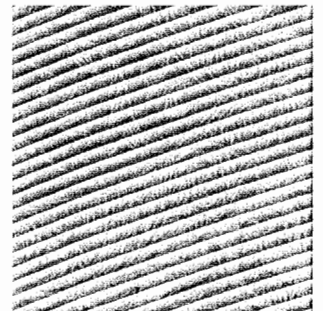


t
Les zones grisées seront supprimées après recadrage.

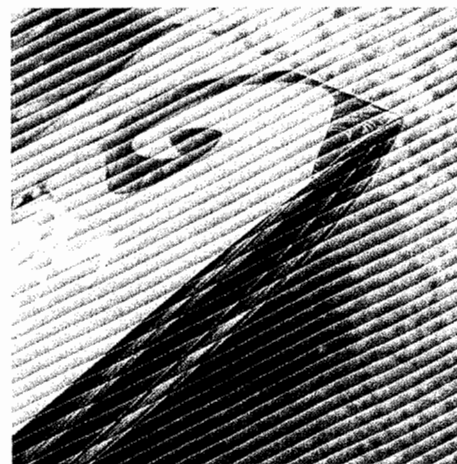
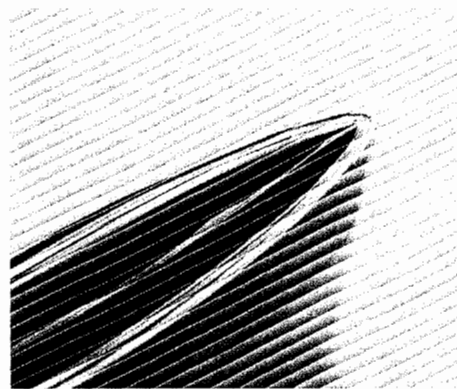


u
v

u



SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
0706-AMA C T A	3H00	1,5	18/19



SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
0706-AMA C T A	3H00	1,5	19/19