

15 > page 14/19 > documents **e** et **f**

Pour quelle raison l'impression des éléments noirs du logo «TV7» est-elle bien moins nette que celle des éléments noirs du logo «Fip» ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



16 > page 19/19 > document **v**

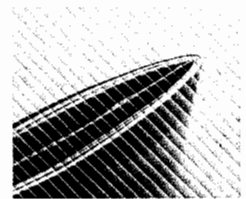
Comment appelle-t-on le type de reliure utilisé pour le programme des Scènes d'été ?



.....

.....

.....



17 > page 19/19 > document **w**

La mise en page du présentoir des Scènes d'été a entièrement été réalisée sur un logiciel de dessin vectoriel (éléments vectoriels (grands textes, logos...) + import d'images bitmap + forme de découpe).

17_a - Après avoir réalisé le tracé correspondant à la forme de découpe, quelle couleur appliquez-vous à son contour ?
Pour quelle raison ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



TOTAL page : /			
SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
0706-AMA C T A	3H00	1,5	11/19

17_b - Comment appliquez-vous cette couleur à la forme de découpe ?

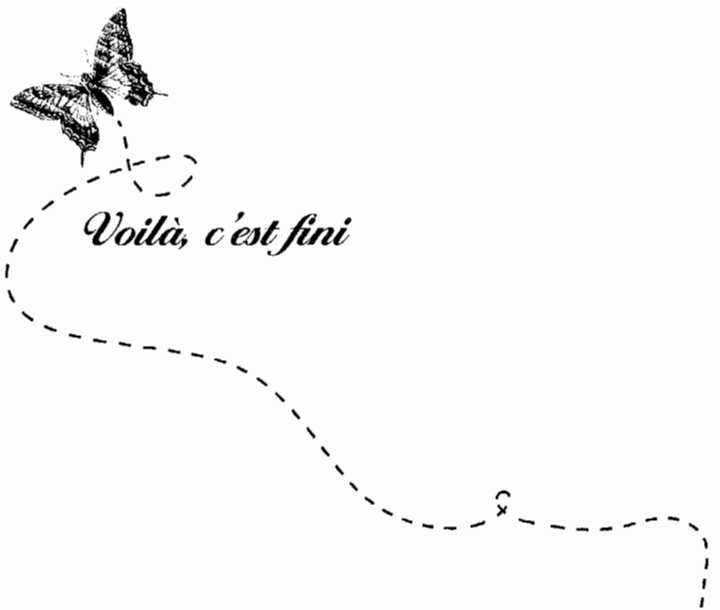


.....
.....
.....
.....

17_c - Au final, combien de films seront nécessaires à la réalisation de ce présentoir (justifiez votre réponse) ?



.....
.....



TOTAL page : /			
SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
0706-AMA C T A	3H00	1,5	12/19

HelveticaNeue ExtBlackCond

corps 12 pt _ Scènes d'été en Gironde _ Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres...
corps 10 pt _ Scènes d'été en Gironde _ Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres...
corps 8 pt _ Scènes d'été en Gironde _ Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres...
corps 6 pt _ Scènes d'été en Gironde _ Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres...

HelveticaNeue HeavyCond

corps 12 pt _ Scènes d'été en Gironde _ Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres...
corps 10 pt _ Scènes d'été en Gironde _ Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres...
corps 8 pt _ Scènes d'été en Gironde _ Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres...
corps 6 pt _ Scènes d'été en Gironde _ Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres...

HelveticaNeue MediumCond

corps 12 pt _ Scènes d'été en Gironde _ Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres...
corps 10 pt _ Scènes d'été en Gironde _ Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres...
corps 8 pt _ Scènes d'été en Gironde _ Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres...
corps 6 pt _ Scènes d'été en Gironde _ Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres...

HelveticaNeue LightCond

corps 12 pt _ Scènes d'été en Gironde _ Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres...
corps 10 pt _ Scènes d'été en Gironde _ Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres...
corps 8 pt _ Scènes d'été en Gironde _ Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres...
corps 6 pt _ Scènes d'été en Gironde _ Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres...

HelveticaNeue UltraLigCond

corps 12 pt _ Scènes d'été en Gironde _ Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres...
corps 10 pt _ Scènes d'été en Gironde _ Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres...
corps 8 pt _ Scènes d'été en Gironde _ Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres...
corps 6 pt _ Scènes d'été en Gironde _ Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres...

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
0706-AMA C T A	3H00	1,5	13/19

a Première et quatrième de couverture.

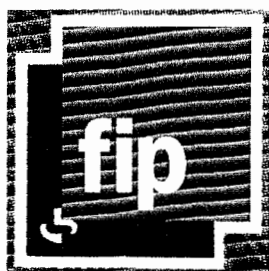


Visuel :
éléments vectoriels
+ éléments bitmap
importés.

b **c**

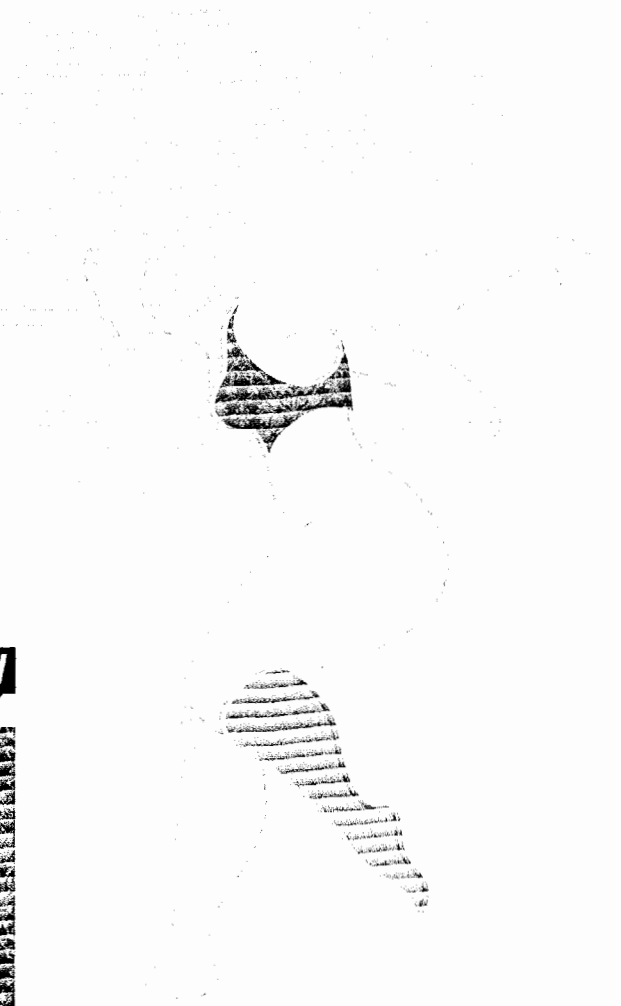
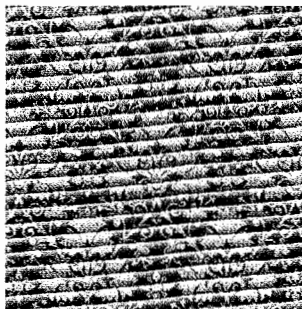


e



f

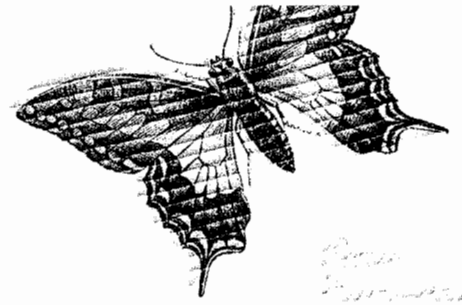
d



SUJET

Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
0706-AMA C T A	3H00	1,5	14/19

g



Basin d'Alouche

Basin d'Alouche

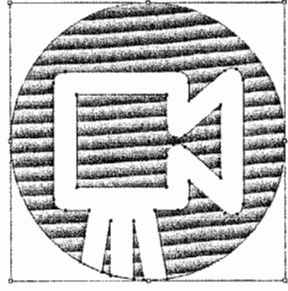
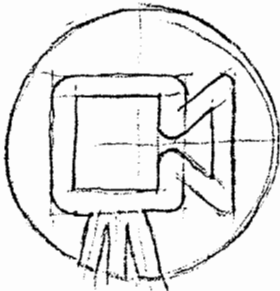
i



Basin d'Alouche

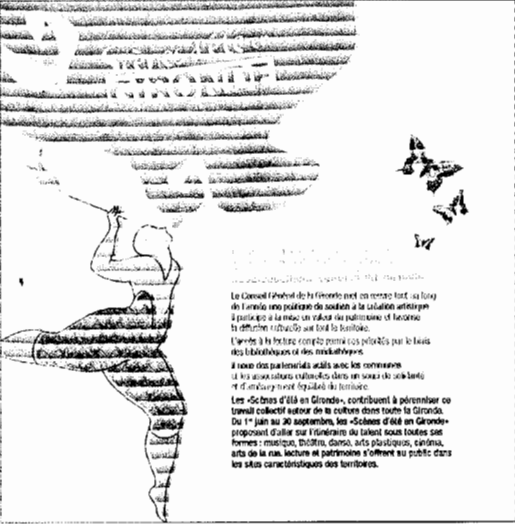


h



j

k



Le Conseil Provincial de la Formation

Le Conseil Provincial de la Formation a pour mandat, au sein de l'Ontario, une mission de soutien à la situation antérieure à l'entrée à la main, un réseau de soutien et de formation à distance, et un site de formation.

L'Ontario a la chance de compter sur les services de la formation et de la recherche de ses membres.

Il existe des possibilités de formation et de soutien à la formation et de la recherche de ses membres.

Les « Sciences d'Art en Ontario » contribuent à promouvoir ce travail collectif autour de la culture dans toute l'Ontario.

Du 1^{er} juin au 30 septembre, les « Sciences d'Art en Ontario » proposent d'être sur l'écran de votre télévision en tant que formes musicales, théâtre, danse, arts plastiques, cinéma, arts de la rue, lecture et patrimoine s'offrent au public dans les sites caractéristiques des territoires.

Le Réseau de la Formation

Le Réseau de la Formation, réseau d'information, de soutien et de formation, a pour mandat, au sein de l'Ontario, une mission de soutien à la situation antérieure à l'entrée à la main, un réseau de soutien et de formation à distance, et un site de formation.

L'Ontario a la chance de compter sur les services de la formation et de la recherche de ses membres.

Il existe des possibilités de formation et de soutien à la formation et de la recherche de ses membres.

Les « Sciences d'Art en Ontario » contribuent à promouvoir ce travail collectif autour de la culture dans toute l'Ontario.

Du 1^{er} juin au 30 septembre, les « Sciences d'Art en Ontario » proposent d'être sur l'écran de votre télévision en tant que formes musicales, théâtre, danse, arts plastiques, cinéma, arts de la rue, lecture et patrimoine s'offrent au public dans les sites caractéristiques des territoires.

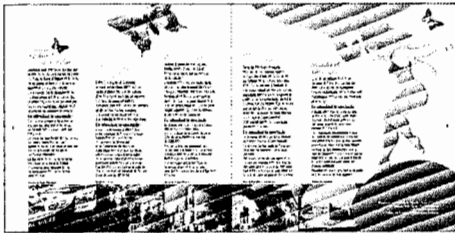
L'Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel

Depuis 1981, l'IDDAC a pour mission essentielle d'offrir et de soutenir l'art et la culture au sein de l'Ontario. Dans toutes les disciplines, l'IDDAC promeut l'engagement de projets novateurs et apporte une plus grande visibilité aux artistes de l'Ontario.

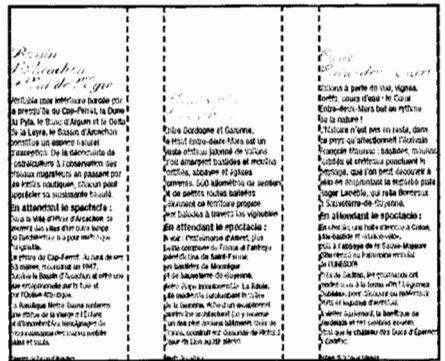
Complètement à l'appui et à la diffusion de spectacles vivants, l'IDDAC propose un travail de sensibilisation, de formation, d'information et d'assistance technique aux acteurs culturels ontariens.

www.iddac.net

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
0706-AMA C T A	3H00	1,5	15/19



Échelle 1 | m



Bassin d'Arcachon et Val de l'Èyre

Véritable mer intérieure bordée par la presqu'île du Cap-Ferret, la Dune du Pyla, le Banc d'Arguin et le Delta de la Leyre, le Bassin d'Arcachon constitue un espace naturel d'exception. De la découverte de l'ostréiculture à l'observation des oiseaux migrateurs en passant par les loisirs nautiques, chacun peut apprécier sa saisissante beauté.

En attendant le spectacle :

Dans la Ville d'Hiver d'Arcachon, se trouvent des villas d'un autre temps où l'architecture n'a pour maître que l'originalité.

Le phare du Cap-Ferret, du haut de ses 53 mètres, reconstruit en 1947, domine le Bassin d'Arcachon et offre une vue exceptionnelle sur la baie et sur l'Océan Atlantique.

La Basilique Notre-Dame renferme une statue de la Vierge à l'Enfant et d'innombrables témoignages de reconnaissance des marins rentrés sains et saufs.

Pinasses du Bassin d'Arcachon



Moulin de Loubens



Abbaye de la Sauve-Majeure



Entre Dordogne et Garonne

Entre Dordogne et Garonne, le Haut Entre-deux-Mers est un vaste plateau jalonné de vallons d'où émergent bastides et moulins fortifiés, abbayes et églises romanes. 500 kilomètres de sentiers et de petites routes balisées sillonnent ce territoire propice aux balades à travers les vignobles.

En attendant le spectacle :

A voir : Castelmoron d'Albret, petite commune de France et l'abbaye bénédictine de Saint-Ferme, les bastides de Monséguir et de Sauveterre-de-Guyenne.

Autre étape incontournable, La Réole, cité médiévale surplombant la vallée de la Garonne, riche d'un exceptionnel patrimoine architectural (on y recense l'un des plus anciens bâtiments civils de France, construit sur demande de Richard Cœur de Lion au XII^e siècle).

Vallons à perte de vue, vignes, forêts, cours d'eau : le Cœur Entre-deux-Mers bat au rythme de la nature !

L'histoire n'est pas en reste, dans ce pays qu'affectionnait l'écrivain François Mauriac : bastides, moulins fortifiés et châteaux ponctuent le paysage, que l'on peut découvrir à vélo en empruntant la superbe piste Roger Lapébie, qui relie Bordeaux à Sauveterre-de-Guyenne.

En attendant le spectacle :


En chemin, une halte s'impose à Créon, ville-bastide et «station-vélo», puis à l'abbaye de la Sauve-Majeure (Site classé au Patrimoine mondial de l'UNESCO).

Près de Sadirac, les gourmands ont rendez-vous à la ferme «Oh ! Légumes Oubliés», pour découvrir ou redécouvrir fruits et légumes d'autrefois.

À visiter également, la basilique de Verdelaïs et ses célèbres ex-voto, ainsi que le château des Ducs d'Épernon à Cadillac.

SUJET

Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
0706-AMA C T A	3H00	1,5	16/19



13 au 18 juin
Festival du conte interculturel
Bordeaux Saint-Michel
15^e édition

Un brunch conté, des contes à la lanterne (de plage), une soirée à l'Église, une nuit de lecture jusqu'à l'aube, une scénarisation collective et dansée de la Flicha Saint-Michel, une création festive à partir de témoignages recueillis en prison, une aube qui mélange l'art et les traditions brevées et de l'écrit, une rencontre ouverte entre rock et parodie, concert hurlié et parabri.

Et samedi soir, ce va « jouer » sur la place Saint-Michel : grand festival avec messe et lampions ! Cette année encore, le festival vous suspend et se pose à vos yeux en l'attente... Laissez-vous séduire !

Avec : Florent Mérieux > 20h30 Adam Aboya > le Groupe Koumouphou > Rimoual > Antoine Le Mauduit...
Organisation : Association des aubas de la parole interculturelle
Réservation : 05 56 91 32 00

Un été fantastique

Dans le cadre mérovingien de l'Abbaye des Bénédictins à La Réole, l'association pour l'été en 10 ans organise avec Mireille, Vikas, Ingrid et l'Espagne l'Orchestra de Chamber de Nervosnikirk, un festival de jazz et de musiques de tous horizons des plus grands concertos internationaux. Emmanuel Rousselot - guitare > Elena Rozanova - piano > Ilya Kostikov - basse > Andrei Kuznetsov - violon
Organisation : Animation Touraine en Médiéval
Réservation : 05 56 61 13 55

13 juin au 18 septembre

13 juin 20h30 / 21h00 / 05 56 98 05 22
14 juin 19h30 / 20h30 / 05 56 77 95 91
15 juin 19h30 / 20h30 / 05 56 77 95 91
16 juin 19h30 / 20h30 / 05 56 77 95 91
17 juin 19h30 / 20h30 / 05 56 77 95 91
18 juin 19h30 / 20h30 / 05 56 77 95 91

Châli Nicolas & Nicolas

19 juin 19h30 / 20h30 / 05 56 77 95 91
20 juin 19h30 / 20h30 / 05 56 77 95 91
21 juin 19h30 / 20h30 / 05 56 77 95 91
22 juin 19h30 / 20h30 / 05 56 77 95 91
23 juin 19h30 / 20h30 / 05 56 77 95 91
24 juin 19h30 / 20h30 / 05 56 77 95 91
25 juin 19h30 / 20h30 / 05 56 77 95 91
26 juin 19h30 / 20h30 / 05 56 77 95 91
27 juin 19h30 / 20h30 / 05 56 77 95 91
28 juin 19h30 / 20h30 / 05 56 77 95 91
29 juin 19h30 / 20h30 / 05 56 77 95 91
30 juin 19h30 / 20h30 / 05 56 77 95 91

13 au 18 juin

Festival du conte interculturel
Bordeaux Saint-Michel

15^e édition

13 au 18 juin

Festival du conte interculturel
Bordeaux Saint-Michel

15^e édition

- 16 juin** Abbaye des Bénédictins / 19h30 et 21h15
pour les moins de 16 ans
- 17 juin** Place du Marché / 10h30 / Centre-ville / 16h00 / Abbaye des Bénédictins / 19h00
pour les moins de 16 ans
- 18 juin** Eglise Saint-Pierre / 11h00 / Abbaye des Bénédictins / 16h00
pour les moins de 16 ans

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Page
0706-AMA C T A	3H00	1,5	17/19