

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

PRODUCTION GRAPHIQUE

ÉPREUVE U 2

Étude d'une situation de production

CORRIGÉ

Durée : 2 h - Coefficient : 3

Le dossier comporte 4 pages

CODE ÉPREUVE : 0706-PG T		EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION GRAPHIQUE	
SESSION 2007	CORRIGÉ	ÉPREUVE U 2 - Étude d'une situation de production		
Durée : 2 heures		Coefficient : 3	N° sujet : 07PG015	Page : 1 / 1

Question 1

Établir les étapes du flux prépresse pour la réalisation du dépliant en fonction du parc matériel fourni.

Réponse :

- 1. Le remplacement d'images, ou OPI
- 2. La normalisation
- 3. La création de fichiers PDF certifiés
- 4. Le préflashage (ou pre-flighting)
- 5. Le contrôle des couleurs (ou color matching)
- 6. La gestion des recouvrements (ou trapping)
- 7. L'épreuve BÂT
- 8. L'imposition
- 9. L'épreuve sous forme d'Ozalid
- 10. La gestion colorimétrique (ou color management)
- 11. La rasterisation et le tramage
- 12. La sortie des plaques
- 13. L'archivage

Question 2

Réponse :

- cf annexe feuillets 3/4 et 4/4

Question 3

Vous devez stocker sur CD et réaliser une sauvegarde de votre travail. Expliquer ce qu'est un système de sauvegarde RAID.

Réponse :

- Il s'agit d'un système de sécurité et de contrôle de l'intégrité des données. Ce système travaille en mirroring.
- Autrement dit, les données sont enregistrées sur deux ou plusieurs disques à la fois.
- Ce système de stockage et d'archivage existe en plusieurs niveaux.

Question 4

- Les césures sont les coupures de mots en fin de ligne.
- Les justifications gèrent l'espacement entre les caractères et les mots.
- On utilise ces fonctions dans une composition justifiée (en pavé), essentiellement sur des lignes courtes, lorsqu'on ne peut pas éviter les coupures de mots.

CODE ÉPREUVE :		EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION GRAPHIQUE	
SESSION 2007	CORRIGÉ	ÉPREUVE U 2 - Étude d'une situation de production		
Durée : 2 heures		Coefficient : 3	N° sujet : 07PG015	Page : 1 / 4

Question 5

L'entreprise qui va réaliser la brochure est équipée d'un réseau ethernet en étoile.

L'architecture ethernet est un standard depuis les années 80, et reste la plus utilisée et la plus facile à installer.

Dans la structure en étoile, chaque poste est relié directement à un nœud central.

- Le concentrateur ou switch est un boîtier de connexion centralisé où sont branchés tous les ordinateurs et périphériques.
- Un concentrateur régénère les signaux qu'il reçoit, ce qui permet d'éliminer les erreurs dues aux interférences électriques.
- Il envoie les données à tous les ordinateurs du réseau, on trouve généralement 4, 8, 16 ou 24, voire 48 ports selon les modèles.
- On peut brancher, débrancher, changer de place un ordinateur sans éteindre le réseau. Celui-ci reconnaît le poste.
- Lorsqu'un problème survient sur un ordinateur ou sur le câble d'un réseau en étoile, le reste du réseau n'est pas affecté. Beaucoup de concentrateurs sont capables de détecter les problèmes et de les isoler.
- En cas de concentrateur défectueux, les ordinateurs ne peuvent plus communiquer. Chaque câble reliant l'ordinateur au concentrateur ne doit pas dépasser 100 M.
- Le nombre de postes connectés dépend du nombre de ports sur le concentrateur.

CODE ÉPREUVE :		EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION GRAPHIQUE	
SESSION 2007	CORRIGÉ	ÉPREUVE U 2 -Étude d'une situation de production		
Durée : 2 heures		Coefficient : 3	N° sujet : 07PG015	Page : 2 / 4

CMJN personnalisé

Nom :

OK
Annuler

Options d'encre

Couleurs :

Engraissement : Standard 9 %

Options de séparation

Type de séparation : GCR UCR

Densité du noir :

Limite de l'encre noire : 95 %

Limite de l'encre total : 300 %

Ajout de sous-couleurs : 0 %

Gris neutres :

AD-LITHO (journal)
Dainippon Ink
Eurostandard (couché)
Eurostandard (journal)
Eurostandard (non couché)
SWOP (couché)
SWOP (journal)
SWOP (non couché)
Toyo Inks (couché offset)
Toyo Inks (couché)
Toyo Inks (mat couché)
Toyo Inks (non couché)

Sans
Faible
Moyenne
Elevée
Maximale

CODE ÉPREUVE :	EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION GRAPHIQUE
SESSION 2007	CORRIGÉ	ÉPREUVE U 2 -Étude d'une situation de production
Durée : 2 heures	Coefficient : 3	N° sujet : 07PG015
		Page : 3 / 4

b/ Quelle serait la conséquence d'un encre trop élevée ?

Réponse :

Une charge d'encre supérieure à 300 % génère des problèmes à l'impression :

- engraissement du point
- problèmes de séchage :
- ondulation du papier – arrachage des fibres – maculage
- coût de revient

c/ A quoi sert le GCR ?

Réponse :

- Gray Color Removal, pour retrait de la composante grise.
 - Le GCR est un traitement achromatique : remplacement d'une partie des couleurs par le noir lors de l'impression.
 - Le but des retraits sous-couleurs n'est pas de modifier le résultat final de l'image, mais de faciliter le travail de l'imprimeur.
- Ces principes ont de nombreux avantages :
- pallier à l'engraissement du point
 - résoudre les problèmes de séchage causés par un dépôt d'encre trop important :
 - arrachage des fibres
 - ondulation
 - maculage
 - réduire les dépenses en encre
 - permettre l'augmentation du tirage
 - améliorer l'apparence finale du produit :
 - gagner en netteté (les noirs composés de CMJ paraissent « troubles »)
 - obtenir un contraste plus prononcé (grâce à l'utilisation de noir pur)
 - éviter le changement de teinte des gris neutre

CODE ÉPREUVE :		EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION GRAPHIQUE	
SESSION 2007	CORRIGÉ	ÉPREUVE U 2 -Étude d'une situation de production		
Durée : 2 heures		Coefficient : 3	N° sujet : 07PG015	Page : 4 / 4