

# BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

## PRODUCTION GRAPHIQUE

### ÉPREUVE U 2

Étude d'une situation de production

### SUJET

Durée : 2 h - Coefficient : 3

Le dossier comporte 8 pages

CODE ÉPREUVE : <b>0706-PG T</b>		EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION GRAPHIQUE	
SESSION 2007	SUJET	ÉPREUVE U 2 - Étude d'une situation de production		
Durée : 2 heures		Coefficient : 3	N° sujet : 07PG015	Page : 1 / 1

Le parc naturel des Landes de Gascogne vous commande un document de 4 pages visant à développer une des activités principales de sa région : le kayak de mer.

Vous avez en charge l'analyse du suivi de fabrication de ce document .

Vous avez à votre disposition :

- le dossier de fabrication (*feuille 2/8*)
- la maquette du quatre pages (*feuilles 3/8 et 4/8*)
- le parc matériel (*feuille 5/8*)

CODE ÉPREUVE :		EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION GRAPHIQUE	
SESSION 2007	SUJET	ÉPREUVE U 2 -Étude d'une situation de production		
Durée : 2 heures		Coefficient : 3	N° sujet : 07PG015	Page : 1 / 8

# DOSSIER DE FABRICATION

## Pré-Press

N° DE COMMANDE    05/2005	DATE		
CLIENT : Parc naturel régional des landes de Gascogne	LIVRAISON    au plus tôt		
DÉSIGNATION DU TRAVAIL document 4 pages, imprimée en quadrichromie			
FORMAT FINI    75 x 210 mm	FORMAT OUVERT    150 x 210 mm		
PAPIER    couché mat 2 faces 110 g/m2	PROCÉDÉ D'IMPRESSION    offset		
ASSEMBLAGE    /	BROCHAGE    /		
NOMBRE DE COULEURS    4	RETIRATION    /		
<input checked="" type="checkbox"/> BENDAYS    composition sur maquette <input type="checkbox"/> COULEUR D'ACCOMPAGNEMENT	RÉFÉRENCES COULEURS quadrichromie		
NUMÉRISATION <input type="checkbox"/> SIMILIS    Nbre ..... <input type="checkbox"/> BICHROMIES    Nbre ..... <input type="checkbox"/> QUADRI    Nbre .....	IMAGES FOURNIES <input type="checkbox"/> SIMILIS    Nbre ..... <input type="checkbox"/> BICHROMIES    Nbre ..... <input checked="" type="checkbox"/> RVB    Nbre .4. <input type="checkbox"/> QUADRI    Nbre ...	POINT DE TRAME <input checked="" type="checkbox"/> ELLIPTIQUE <input type="checkbox"/> ROND <input type="checkbox"/> CARRÉ <input type="checkbox"/> COMPOSITE <input type="checkbox"/> ALÉATOIRE	LINÉATURE <input type="checkbox"/> 120 <input checked="" type="checkbox"/> 133 <input type="checkbox"/> 150 <input type="checkbox"/> 175 <input type="checkbox"/> 200
ILLUSTRATIONS	<input checked="" type="checkbox"/> REDESSINER SUR ILLUSTRATOR	<input type="checkbox"/> EXPLOITER TEL QUEL	
ÉPREUVES	<input type="checkbox"/> N/B	<input checked="" type="checkbox"/> COULEUR	
STOCKAGE	<input type="checkbox"/> ZIP	<input checked="" type="checkbox"/> CD	<input type="checkbox"/> SERVEUR
ÉLÉMENTS FOURNIS - Photos numérisées - Logo en brut de scan - Une partie des textes fournis - L'autre partie, à saisir	TRAVAIL À EFFECTUER - Traitement des images - Logo à redessiner - Mise en page		
SOUS-TRAITANCE    /			

CODE ÉPREUVE :	EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION GRAPHIQUE
SESSION 2007	SUJET	ÉPREUVE U 2 -Étude d'une situation de production
Durée : 2 heures	Coefficient : 3	N° sujet : 07PG015
		Page : 2 / 8

Maison de la nature  
du Bassin d'Arcachon



# Kayak

## Inscription/réservation

Des sorties individuelles sont programmées tout au long de l'année, en été elles ont lieu tous les jours. Après avoir choisi votre date, vous réservez soit par téléphone (05 56 22 80 93), soit sur place à la Maison de la Nature, à l'entrée du PARC ORNITHOLOGIQUE DU TEICH. Le minimum de participants est de trois, nous vous demandons de confirmer votre participation la veille avant 17 h. Par mauvais temps les destinations peuvent être modifiées sans préavis, mais il est toujours possible de naviguer dans un secteur protégé du Bassin.

Accès par A66 (Bordeaux-Arcachon), sortie Le Teich, puis suivre « Parc Ornithologique ».  
Gare SNCF à 800 mètres, 16 trains A/R jour, connexion TGV Paris-Bordeaux-Irun.

## Découvrir la nature une pratique responsable.

Toutes nos activités de découverte, qu'elles s'effectuent à pied, en vélo, en bateau ou en kayak s'attachent à minimiser les impacts sur la nature environnante. Nulle trace ou dégradation ne doit subsister durablement après notre passage. Nul dérangement inutile ne doit venir perturber la faune sauvage ou gêner les activités humaines s'exerçant sur les milieux naturels que nous parcourons. Par nos découvertes attentives et respectueuses, peu exigeantes en aménagements et économes en énergie, nous profitons d'une nature que nous devons laisser intacte pour ceux qui nous suivent, ensemble nous développons un écotourisme responsable.



# de Mer



Maison de la nature  
du Bassin d'Arcachon

BP 11 - 33470 Le Teich  
Tél. 05 56 22 80 93  
Fax 05 56 22 69 43

Maison de la nature  
du Bassin d'Arcachon

BP 11 - 33470 Le Teich  
Tél. 05 56 22 80 93  
Fax 05 56 22 69 43



CODE ÉPREUVE :		EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION GRAPHIQUE	
SESSION 2007	SUJET	ÉPREUVE U 2 - Étude d'une situation de production		
Durée : 2 heures		Coefficient : 3	N° sujet : 07PG015	Page : 3 / 8



*Chemins d'eau  
pour une rencontre sensible  
avec les terres marines...*

*Au débouché de la forêt landaise, la Leyre, petite rivière secrète, s'attarde sur la fin de son parcours, comme si elle hésitait à mélanger ses eaux douces à celles, marines, du Bassin d'Arcachon. Le courant se ralentit, le cours se ramifie, les eaux cherchent leur passage dans un horizon immense. A travers la forêt humide, entre les champs de roseaux et jusqu'au cœur des crassats du Bassin, la rivière devient multiple, elle ruisselle sur son lit de sable fin avant de se fondre définitivement dans les eaux de l'Atlantique.*

*Presque sans rider l'onde, la coque effilée du kayak caresse l'eau dans le sens de la marée, clapotis fugaces, remous qui s'effilochent au fil de la pagaie, glissement paisible vers les terres marines. Dans l'azur rament les oiseaux blancs comme les nuages, sous les rides naviguent les mulets platinés qui bondissent outrageusement à notre passage...*

*Ici la marée est maîtresse d'un paysage qu'elle bouleverse en permanence, la puissance de l'océan proche impose déjà sa marque. Plus loin, comme posée sur le commencement du ciel, une île sauvage balise le centre de ce monde. Les chenaux et les esteyes qui serpentent jusqu'à elle sont le domaine des huîtres et des oiseaux, et aussi des hommes qui en rêvent. Tel est le bassin, un lieu entre terre et mer, un puits de lumières, d'odeurs et de bruissements, un monde au goût salé sans véritables limites...*



*Le kayak de mer met nos sens en éveil, il initie notre quête de découvertes et de rencontres, tranquillement, au rythme lent du flot océanique qu'inspire journellement le bassin d'Arcachon.*

CODE ÉPREUVE :		EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION GRAPHIQUE	
SESSION 2007	SUJET	ÉPREUVE U 2 - Étude d'une situation de production		
Durée : 2 heures		Coefficient : 3	N° sujet : 07PG015	Page : 4 / 8

## PARC MACHINE

Pré-presse :

- 6 postes informatiques
- Logiciels de PAO
- Logiciels de bureautique
- Adobe Acrobat
- Logiciels de contrôle de fichiers
- Logiciel de calibration de la chaîne
- Logiciel d'imposition
- 1 scanner à plat format A4
- 1 imprimante laser A3+ noir
- 1 imprimante couleurs contractuelle format A2+
- 1 CTP 4 poses
- 1 traceur
- 1 RIP
- Réseau ethernet en étoile
- Sauvegarde système RAID 5

CODE ÉPREUVE :		EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION GRAPHIQUE	
SESSION 2007	SUJET	ÉPREUVE U 2 -Étude d'une situation de production		
Durée : 2 heures		Coefficient : 3	N° sujet : 07PG015	Page : 5 / 8

### Question 1

Établir les étapes du flux prépresse pour la réalisation du document en fonction du parc matériel fourni.

### Question 2

Lors de la séparation des images en CMJN, vous devez paramétrer Photoshop.

L'imprimeur vous transmet un cahier des charges précis :

- support d'impression : papier couché mat 2 faces 110 g/m<sup>2</sup>
- encres d'impression : Eurostandard couché
- engraissement du point : 9 %
- retrait de la composante grise (GCR)
- courbe du noir : noir moyen
- maximum du noir : 95 %
- encrage maximal : 300 %
- ajout de sous couleurs : 0 %

**a/** On vous demande de reporter ces informations sur les copies d'écran de paramétrage du logiciel fournies en annexe 1 (*feuille 8/8*).

**b/** Quelle serait la conséquence d'un encrage trop élevé ?

**c/** A quoi sert le GCR ?

### Question 3

Vous devez stocker sur CD et réaliser une sauvegarde de votre travail.

Expliquer ce qu'est un système de sauvegarde RAID.

CODE ÉPREUVE :		EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION GRAPHIQUE	
SESSION 2007	SUJET	ÉPREUVE U 2 -Étude d'une situation de production		
Durée : 2 heures		Coefficient : 3	N° sujet : 07PG015	Page : 6 / 8

#### Question 4

Pour la composition du document, vous devrez utiliser les fonctions césures et justification.

a/ en vous aidant du menu ci-dessous, expliquer ce que veulent dire ces deux termes

b/ dire dans quels cas on doit utiliser ces fonctions

**Modification de la césure et de la justification**

Nom: \_\_\_\_\_  
Standard


**Césure automatique**

Le plus petit mot:

Minimum avant:

Minimum après:

**Césure des mots en maj.**

Césures consécutives:  

**Mode de justification**

	Min.	Optim.	Max.
Espace:	75%	100%	135%
Caract.:	-4%	0%	4%

Annuler OK

#### Question 5

L'entreprise qui va réaliser le document est équipée d'un réseau ethernet en étoile.

L'architecture ethernet est un standard depuis les années 80, et reste la plus utilisée et la plus facile à installer.

Dans la structure en étoile, chaque poste est relié directement à un nœud central.

Le nœud central peut être un concentrateur de type switch. Expliquez et développez votre réponse (schéma, limitation, pannes, avantages, inconvénients...).

CODE ÉPREUVE :	EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION GRAPHIQUE
SESSION 2007	SUJET	ÉPREUVE U 2 -Étude d'une situation de production
Durée : 2 heures	Coefficient : 3	N° sujet : 07PG015
		Page : 7 / 8



# ANNEXE 1

Remplissez les champs vides en fonction du cahier des charges impression fourni.

CMJN personnalisé

Nom :

---

**Options d'encrage**

Couleurs :

Engraissement :   %

---

**Options de séparation**

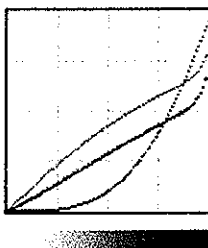
Type de séparation :  GCR  UCR

Densité du noir :

Limite de l'encre noire :  %

Limite de l'encrage total :  %

Ajout de sous-couleurs :  %

Gris neutres : 

Sans

Faible

Moyenne

Elevée

Maximale

AD-LITHO (journal)

Dainippon Ink

Eurostandard (couché)

Eurostandard (journal)

Eurostandard (non couché)

SWOP (couché)

SWOP (journal)

SWOP (non couché)

Toyo Inks (couché offset)

Toyo Inks (couché)

Toyo Inks (mat couché)

Toyo Inks (non couché)

CODE ÉPREUVE :		EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION GRAPHIQUE	
SESSION 2007	SUJET	ÉPREUVE U 2 -Étude d'une situation de production		
Durée : 2 heures		Coefficient : 3	N° sujet : 07PG015	Page : 8 / 8