

Toutes académies		Session 2007	Code(s) examen(s)
Sujet <b>BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL</b> PHOTOGRAPHIE			0706 PH T 21
Épreuve : U.21 Étude de cas			
Coefficient : 3	Durée : 4 heures	Feuillet :	13/17

## ANNEXE 5

# SUPER COOLSCAN 5000 ED

### Caractéristiques

#### Support

Négatifs et positifs, couleur et monochrome

#### Diapos 24 x 36

Diapos avec monture de 1 à 3,2 mm d'épaisseur et de 49 à 50,8 mm de largeur ; le CHARGEUR DE DIAPOS SF-210 (optionnel) peut être utilisé afin de numériser jusqu'à 50 diapos avec des montures de 1,5 mm d'épaisseur.

#### Bandes de film 24 x 36

2 à 6 vues (2 à 40 vues avec l'ADAPTATEUR FILM EN BANDE AVEC BOBINEUSE SA-30 (optionnel) ; des bandes de 1 à 6 vues peuvent être numérisées à l'aide du PORTE-FILM EN BANDE FH-3 (optionnel)

#### Film APS (IX240)

Des cartouches de 15, 25 et 40 vues peuvent être numérisées avec l'ADAPTATEUR DE FILM IX240 IA-20(S) (optionnel)

#### Lames de prélèvement pour microscope

Des lames avec prélèvements (26 x 76 mm, de 0,8 à 1,5 mm d'épaisseur) peuvent être numérisées avec le PORTE-LAME POUR MICROSCOPE FH-G1

#### Ouverture / Définition de numérisation / Ouverture effective

**MA-21, SF-210**  
25,1 x 36,8mm / 3946 x 5782 pixels / Similaire à une monture de diapo  
**SA-21, SA-30**  
25,1 x 36,0mm / 3946 x 5959 pixels / 23,4 x 36,0mm  
**IA-20(S)**  
19,6 x 28,4mm / 2916 x 4453 pixels / 16,1 x 27,4mm

#### Système de numérisation

Optique fixe, système de numérisation mono-passe à support parallèle ajustable

#### Source d'éclairage

DEL Infrarouge et R, V et B

#### Capteur d'image

OTC binaire avec 3964 pixels

#### Sélection des couleurs

Effectuée par les DEL RVB

#### Résolution d'analyse

Jusqu'à 4000 points par pouce

#### Conversion analogique-numérique

14 bits par couleur

#### Densité

4,8

#### Données en sortie

8 ou 16 bits par composante

(couleurs vraies et niveaux de gris)

#### Mise au point

Automatique et manuelle ; cible pour la mise au point automatique

sélectionnable par l'utilisateur

#### Interface

USB 2.0

#### Alimentation

CA 100-240V, 50/60Hz

#### Environnement

Température : 10 - 35°C

Humidité relative : 20 - 80%

#### Dimensions (L x H x P)

95 x 172 x 315 mm

#### Poids (environ)

3kg

#### Orientation

Horizontale ou verticale (avec le SF-210 : horizontale uniquement ; avec le SA-30 : verticale uniquement)

#### Temps de numérisation

(temps nécessaire à la prévisualisation ou à la numérisation si aucune option n'est sélectionnée)

Prévisualisation : 11 secondes

Numérisation\* : 20 secondes

\*Comprend le temps nécessaire à l'affichage de l'image numérisée

### Digital ICE<sup>Advanced</sup>™ (Digital ICE Quad Advanced)



Grâce aux objectifs Nikon de renommée mondiale et aux systèmes d'éclairage innovants, l'efficacité des composants de la technologie Digital ICE<sup>Advanced</sup>™ est optimisée, démontrant ainsi l'osmose parfaite entre les scanners Nikon et la technologie automatique de correction des images. Les derniers

modèles de scanners de film COOLSCAN de Nikon sont les tout premiers à proposer en un seul produit les technologies Digital ICE™, Digital ROC™, Digital GEM™ et Digital DEE™. Outre une correction d'image sensationnelle, ces technologies permettent une économie de temps, entraînant une réduction des coûts pour votre application.

Les technologies Digital ICE<sup>Advanced</sup>™ sont conçues par Applied Science Fiction.

## Des fonctions de restauration d'image inégalées

La correction d'image avec une seule touche grâce au Scan Image Enhancer

Le Scan Image Enhancer évite à l'utilisateur d'avoir à effectuer des réglages parfois compliqués et ajuste automatiquement la luminosité et la saturation des couleurs afin de générer des images au contraste optimal.



Avec Scan Image Enhancer



Sans Scan Image Enhancer



Une correction d'image étonnante avec la technologie Digital ICE<sup>Advanced</sup>™

#### ▼ Digital ICE™



Digital ICE™ activée



Digital ICE™ désactivée

#### ▼ Digital ROC™

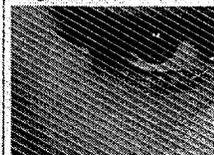


Digital ROC™ activée

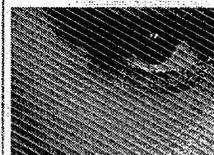


Digital ROC™ désactivée

#### ▼ Digital GEM™



Digital GEM™ activée



Digital GEM™ désactivée

#### Digital ICE™ (Correction et amélioration des images)

La technologie Digital ICE™ travaille en tandem avec l'éclairage par DEL Nikon afin d'éliminer les défauts de la surface d'un film numérisé (poussière et rayures) sans que cela ne modifie sa composition de fond, ses détails ou tout autre élément de l'image d'origine.

#### Digital DEE™ (Extension dynamique de l'exposition)

La technologie Digital DEE™ fait ses grands débuts au sein du Digital ICE<sup>Advanced</sup>™. Cette nouvelle fonction permet de révéler les détails qui n'apparaissent plus dans les zones de basses et hautes lumières. Elle corrige à la fois la sous-exposition des sujets en contre-jour ou des zones d'ombre et la surexposition des zones très éclairées.

#### Digital ROC™ (Restauration des couleurs)

La technologie Digital ROC™ permet de restaurer les couleurs passées d'anciens films. Après avoir calculé la variation chromatique par rapport au film d'origine, Digital ROC™ reconstitue et restaure instantanément les valeurs des couleurs détériorées. Résultat : un rendu d'images numérisées très fidèle.

#### Digital GEM™ (Gestion et égalisation du grain)

La technologie Digital GEM™ atténue l'effet du grain sur le film en séparant les détails du grain puis en extrayant l'ensemble des données essentielles liées à la qualité et aux couleurs de l'image. Ainsi, les images sont nettes, claires et dépourvues de granulation.



Avec Digital DEE™



Sans Digital DEE™

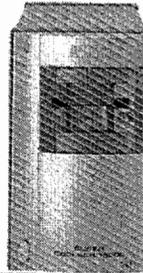
Toutes académies		Session 2007	Code(s) examen(s)
<b>Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL</b>			0706
PHOTOGRAPHIE			PH T 21
Épreuve : U.21 Étude de cas			
Coefficient : 3	Durée : 4 heures	Feuillet :	14/17

## ANNEXE 6

# SUPER COOLSCAN 5000 ED

## Magique : 21 mégapixels en 20 secondes

Les photographes professionnels qui exigent à la fois la qualité et la vitesse n'ont d'autres choix que le nouveau SUPER COOLSCAN 5000 ED. Avec une résolution d'analyse de 4000 dpi et une conversion analogique-numérique sur 16 bits, le 5000 ED peut être fier de son étonnante qualité d'image et de sa rapidité sidérante. Sa vitesse de numérisation inégalée de 20 secondes par image élève la numé-



risation à un niveau supérieur. Des adaptateurs optionnels permettent d'améliorer la productivité en activant la numérisation automatique de diapos montées et de films non coupés. Ses caractéristiques de rapidité et de qualité font de lui l'outil idéal pour les professionnels de l'image qui désirent obtenir en un temps record des numérisations de qualité irréprochable.

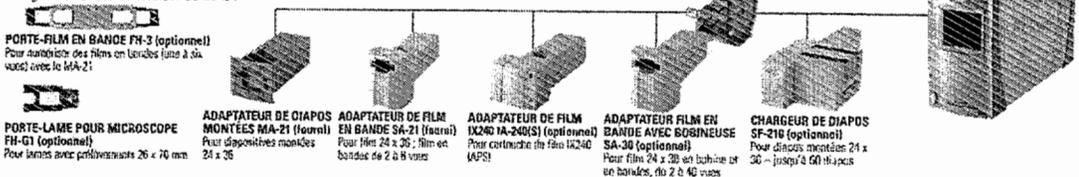
### Caractéristiques principales du 5000 ED

■ résolution d'analyse de 4000 dpi ■ conversion analogique-numérique sur 16 bits ■ nouvel objectif de reproduction Scanner Nikkor ED ■ numérisation ultra-rapide en 20 secondes ■ tout nouveau capteur DTC bilinéaire de haute qualité ■ nouvel algorithme élaboré de traitement d'image pour film négatif couleur ■ numérisation par multi-échantillonnage ■ mise au point automatique et prévisualisation rapides ■ Scan Image Enhancer ■ interface USB 2.0 "High-speed" ■ Digital ICE 4 Advanced\* (Digital ICE Quad Advanced) ■ CHARGEUR DE DIAPOS SF-210 (optionnel), jusqu'à 50 diapos montées ■ ADAPTATEUR FILM EN BANDE AVEC BOBINEUSE SA-30, jusqu'à 40 vues d'une bande de film

### Accessoires pour le SUPER COOLSCAN 5000 ED

#### Des numérisations de film polyvalentes et efficaces

Grâce à une gamme impressionnante d'adaptateurs et de porte-films polyvalents, les utilisateurs peuvent numériser une grande variété de formats de films :



**PORTE-FILM EN BANDE FH-3 (optionnel)**  
Pour autorétracter des films en bobines (jusqu'à six vues) avec le MA-21

**PORTE-LAME POUR MICROSCOPE FH-G1 (optionnel)**  
Pour lames avec perforations 26 x 76 mm

**ADAPTATEUR DE DIAPOS MONTÉES MA-21 (optionnel)**  
Pour diapositives montées 24 x 36

**ADAPTATEUR DE FILM EN BANDE SA-21 (optionnel)**  
Pour film 24 x 36, film en bobines de 2 à 8 vues

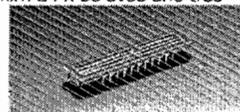
**ADAPTATEUR DE FILM ICAHO IA-240(S) (optionnel)**  
Pour cartouche de film ICAHO (APS)

**ADAPTATEUR FILM EN BANDE AVEC BOBINEUSE SA-30 (optionnel)**  
Pour film 24 x 36 en bobine et en bobines, de 2 à 40 vues

**CHARGEUR DE DIAPOS SF-210 (optionnel)**  
Pour diapositives 24 x 36 - jusqu'à 50 diapos

### Une vitesse de numérisation hors pair

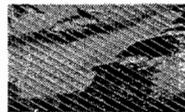
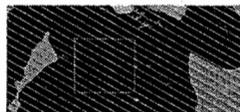
Le SUPER COOLSCAN 5000 ED est doté d'un nouveau capteur DTC bilinéaire à faible bruit, qui diminue considérablement le temps de numérisation comparé aux capteurs DTC mono-linéaires. Vous pouvez désormais numériser une vue de film 24 x 36 avec une très bonne résolution en seulement 20 secondes. De plus, la vitesse de la mise au point automatique a été réduite à quatre petites secondes.



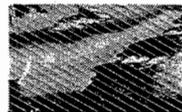
Capteur DTC bilinéaire

### Une qualité d'image étonnante

Grâce à la haute résolution d'analyse de 4000 dpi et aux données image de 21 millions de pixels de votre film 24 x 36, vous pouvez produire des impressions grand format de qualité excellente. La conversion analogique-numérique sur 16 bits évalue les nuances de chaque couleur (RVB) sur 65000 niveaux environ, ce qui permet de révéler dans les images numérisées les détails qui parfois n'apparaissent pas dans les basses et hautes lumières. La fonction de numérisation par multi-échantillonnage élimine le bruit aléatoire visible sous forme d'artéfacts dans les zones sombres.



Conversion analogique-numérique sur 16 bits

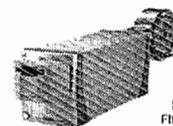


Conversion analogique-numérique sur 14 bits

Afin de présenter clairement les avantages de cette fonction, les valeurs de gamma de l'image ont été ajustées.

### Faites toujours plus en un temps réduit

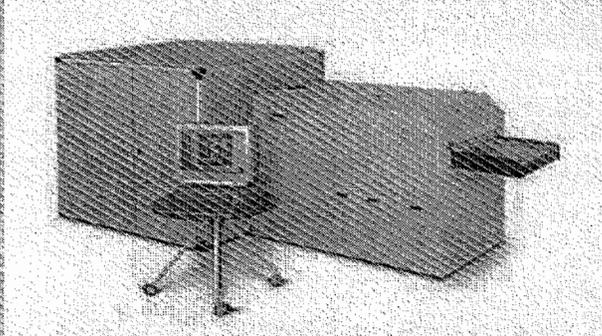
L'interface USB 2.0 du 5000 ED augmente considérablement la vitesse de transfert des données, alors que divers adaptateurs contribuent à une meilleure productivité. L'ADAPTATEUR FILM EN BANDE AVEC BOBINEUSE SA-30 optionnel permet la numérisation de films non coupés, alors que le CHARGEUR DE DIAPOS SF-210 optionnel est en mesure d'effectuer une numérisation continue de diapos montées. Lorsque ces deux fonctions sont combinées à la numérisation par lots, vous pouvez laisser votre scanner travailler seul et numériser jusqu'à 40 images avec le SA-30 et jusqu'à 50 diapos avec le SF-210. Aucun autre système de numérisation de film ne propose un niveau de productivité aussi élevé.



Le scanner 5000 ED avec l'ADAPTATEUR FILM EN BANDE AVEC BOBINEUSE SA-30

Toutes académies		Session 2007	Code(s) examen(s)
Sujet <b>BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL</b> PHOTOGRAPHIE			0706 PH T 21.
Épreuve : U.21 Étude de cas			
Coefficient : 3	Durée : 4 heures	Feuillet :	15/17

## ANNEXE 7



Durst Theta 51 est un laboratoire entièrement numérique basé sur la même technologie d'exposition laser que les Lambda conçu pour une production continue et intensive dans les laboratoires de photo sociale et commerciale.

Theta 51 est constitué d'une tireuse laser grande vitesse avec un chargeur papier unique et d'une développeuse RA-4 150 m/h intégrée permettant de combiner une très grande productivité et une qualité d'impression équivalente à celle d'un Lambda.

- Solution complète pour l'impression numérique de tirages au format 10 x 15 cm jusqu'à 50,8 cm x 9 m
- Capacité de production proche de 1000 tirages 20 x 25 cm par heure à la vitesse d'impression maximale et sur la plus grande largeur de papier équivalant à 60 m/h
- Double résolution de 200 ou 400 ppi tons continus permutable automatiquement
- Fonctionne avec des médias en rouleau de 10,2 cm de large jusqu'à 50,8 cm
- Logiciel Durst Autospooling avec support des fichiers ASCII et extension de nom pour un flux de production entièrement automatisé
- Logiciel Durst Autonesting et tirage en mode multiple pour impression de fichiers côte à côte sur une longueur maximale de 5 m
- Station de travail Compaq Unix haute performance pour impression en continu
- Imprimante dorsale pour conservation des données du travail ou des informations relatives au client
- RIP PS niveau 3 haute performance (optionnel)
- Correction logicielle des images à l'écran avant impression
- Logiciel de gestion de la couleur (optionnel)
- Développeuse à rouleaux RA-4 grande vitesse (150 m/heure) avec sècheuse IR

# Theta 51

## The Lambda Lab<sup>®</sup>



### Données techniques

<h4>1.0 Caractéristiques générales</h4> <p>Raccordement électrique : 208 VAC ± 10 % 3 phases / 60 Hz 230 / 400 VAC ± 10 % 3 phases N / 50 Hz Consommation électrique : 8 KVA Dimensions : Longueur = 450 cm Largeur = 151 cm Hauteur = 180 cm</p>	<h4>3.0 Transport des médias</h4> <p>Alimentation : Chargeur de papier au jour unique Capacité du chargeur : 175 m Surfaces sensibles utilisables : Papier / film Formats d'images : (coups du rouleau) • 10 x 15 cm au minimum • 50 x 75 cm au maximum • Panneaux jusqu'à 5 m</p>	<h4>5.0 Processeur d'image</h4> <p>Station de travail : HP - UNIX BS 15 RAM : 1 Go Moniteur : 19" couleur 1280 x 1024 Disques durs : 3 x 36 Go internes</p>
<h4>2.0 Caractéristiques de l'impression</h4> <p>Technologie d'exposition : Laser RVB Vitesse de sortie linéaire : 207 cm / min Résolution : Double et permutable 200/400 ppi en tons continus Formats de fichiers : TIF, JPEG, PPM, PS niveau 3, PDF RIP : PS niv. 3 Gestion de la couleur : CMS pour conversion automatique des profils ICC</p>	<h4>4.0 Capacité de production</h4> <p>Capacité de production horaire avec une largeur de papier de 50 cm, exposition en panneaux, mode multiple-Print ou Autonesting : 10 x 15 cm. = 3880 13 x 18 cm. = 2700 20 x 25 cm. = 1100 Capacité de production horaire avec une largeur de papier correspondant au format des images 10 x 15 cm. = 786 13 x 18 cm. = 680 20 x 25 cm. = 590 30 x 45 cm. = 270 50 x 75 cm. = 165</p>	<h4>6.0 Développeuse papier</h4> <p>Volume des cuves : Rév. = 2 x 20 L BF = 2 x 20 L lavage = 3 x 30 L Système de transport : Transport par rouleaux Vitesse : 150 m / heure Agitation : Par pompes de circulations et filtres externes pour la chimie Lavage : eau courante ou chimique Régénération : Automatique en fonction des surfaces et volume de travail Unité de séchage : Séchage haute performance par infra-rouge</p>

Toutes académies		Session 2007	Code(s) examen(s)
Sujet <b>BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL</b> PHOTOGRAPHIE			0706 PH T 21
Épreuve : U.21 Étude de cas			
Coefficient : 3	Durée : 4 heures	Feuillet :	16/17

## ANNEXE 8

# TETENAL

### Chimie Couleur RA-4 NP

RA-4 NP est un procédé rapide en trois bains pour le traitement en minilabs et en machines conventionnelles.

#### MONOLINE RA-4 REVELATEUR CHROMOGENE

<b>ET ENTRETIEN</b>	CD-R	4 x 5 litres	104480	55,14
Taux d'entretien: 160 ml/m <sup>2</sup> . 1 seule partie. 38°C.		4 x 10 litres	104481	87,66

<b>REVELATEUR CHROMOGENE ET ENTRETIEN</b>	CD-R	4 x 10 litres	104580	87,63
Taux d'entretien: 160 ml/m <sup>2</sup> . 3 parties. 35°C.				

#### ERGO LINE REVELATEUR CHROMOGENE

<b>ET ENTRETIEN</b>	CD-R	4 x 10 litres	104510	95,48
Taux d'entretien: 160 ml/m <sup>2</sup> . 2 parties, sans odeur. 35°C.				

<b>STARTER POUR CD-R</b> 1 l conc.	CD-S	40 litres	104551	6,70
------------------------------------	------	-----------	--------	------

#### MONOLINE II RA-4 REVELATEUR CHROMOGENE

<b>ET ENTRETIEN</b>	CD-MR	4 x 10 litres	104430	135,36
Taux d'entretien: 108 ml/m <sup>2</sup> . 1 seule partie.				

#### ECOLINE REVELATEUR CHROMOGENE

<b>ET ENTRETIEN SUPER LOW RATE</b>	CD-SLR	4 x 5 litres	102556	106,05
2 parties, sans odeur. Pour machines à haut rendement.		4 x 10 litres	102582	150,84
Taux d'entretien: 70 ml/m <sup>2</sup> . 38°C.				

#### MONOLINE REVELATEUR CHROMOGENE

<b>ET ENTRETIEN ULTRA LOW RATE</b>	CD-ULR	4 x 2,5 litres	102098**	72,82
1 partie. Pour machines à très forte production.		4 x 10 litres	102595	300,10
Taux d'entretien: 45 ml/m <sup>2</sup> .				

<b>STARTER POUR CD-MR/CD-SLR/ CD-ULR</b>	CD-S	2,5 l conc.	102576	18,67
--	------	-------------	--------	-------

<b>BLANCHIMENT-FIXAGE ET ENTRETIEN</b>	BX	6 x 5 litres	102933	69,21
2 parties.		4 x 10 litres	104576	69,07
Taux d'entretien: 215 ml/m <sup>2</sup> .				

<b>BLANCHIMENT FIXAGE ET ENTRETIEN</b>	BX-MR	10 litres	102060	36,50
Taux d'entretien : 100ml/ m <sup>2</sup> . 1 partie, 4 l conc				

<b>BLANCHIMENT FIXAGE ET ENTRETIEN</b>	BX-MR	5 x 5 litres	102052	112,73
Taux d'entretien : 100ml/ m <sup>2</sup> . 2 parties.		2 x 10 litres	102054	74,42

<b>ADDITIF BX</b> pH neutre		5 l conc.	102997	34,94
Protection contre l'oxydation.				

<b>SUPER STABILISANT ET-ENTRETIEN</b>	STAB-WL	20 x 5 litres	104418	101,91
Taux d'entretien : 250 ml/m <sup>2</sup> . 1 partie.		20 x 10 litres	104419	138,30

\*\* Prêt à l'emploi

### Chimie Couleur Colorprint 47

Pour Minilabs de type SFA-232, SFA 238, SFA 258, SFA 278, SFA 298, Digital Lab System LP-1000 P  
Colorprint 47 est un procédé rapide en trois bains pour le traitement du papier en minilabs cités ci-dessus. Le temps de traitement humide est d'environ 3 mn. Colorprint 47 est compatible avec le procédé Fuji CP-47 L.

Article	Pour	Art. N°	Prix H.T. €	
<b>REVELATEUR CHROMOGENE</b>				
<b>ET ENTRETIEN ULTRA LOW RATE</b>				
1 partie, prêt à l'emploi	P1-R	4 x 2,5 litres	102098	72,82
Concentré, 3 parties. Taux d'entretien: 45 ml/m <sup>2</sup> .		4 x 10 litres	102595	300,10
<b>STARTER POUR P1-R</b>		2,5 l conc.	102576	18,67
<b>BLANCHIMENT-FIXAGE ET ENTRETIEN</b>	P2-R	2 x 4 litres	102099	73,65
2 parties, prêt à l'emploi.				
<b>SUPER STABILISANT ET ENTRETIEN</b>	PS-R	100 x 5 l	103162	17,17
TSC en tablettes.				
<b>CARTOUCHE FRSS</b> à usage unique.			103057*	65,31

\* Prix net sans remise

Toutes académies		Session 2007	Code(s) examen(s)
<b>Sujet BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL</b>		0706	
PHOTOGRAPHIE		PH T 21	
Épreuve : U.21 Étude de cas			
Coefficient : 3	Durée : 4 heures	Feuillet : 17/17	

### ANNEXE 9

## LABORATOIRE PHOTOGRAPHIQUE PROFESSIONNEL

### TIRAGE PHOTO D'APRÈS FICHER

SERVICES ARGENTIQUE & NUMÉRIQUE

Les fichiers du 8x10 au 24x36 sont tirés exclusivement au sein du service argentique sauf si votre commande contient des formats supérieurs au 24x36 (dans ce cas, vous pouvez vous rendre dans le service de votre choix) ou si vous avez une demande particulière quant au traitement de votre image (dans ce cas, rendez vous au service numérique).

Comment optimiser la fidélité des couleurs pour vos tirages numériques ?

1 - **Calibrez votre écran** : un écran calibré affiche les couleurs de vos fichiers avec précision et fidélité, c'est la première étape d'une gestion efficace de la couleur en traitement numérique. Pour effectuer ce calibrage, il est indispensable d'utiliser un colorimètre d'écran (ou sonde). A défaut, procéder au réglage de votre écran à l'aide des applications présentes dans votre système vous donnera d'assez bons résultats.

2 - **Travaillez dans l'espace de couleur approprié** : une fois votre moniteur correctement calibré, il vous faudra paramétrer votre logiciel de retouche. Pour cela, référez-vous à la rubrique "utilisation des profils" ou contactez le service numérique.

3 - **Respectez nos conditions d'enregistrement** : nous fournissons des fichiers préparés selon nos conditions vous garantissons des tirages sans recadrage ni marge et surtout sans mauvaises surprises ! Si vous souhaitez par ailleurs profiter de toute la surface de nos tirages, respectez la taille exacte et la résolution indiquées ci-dessous.

CMJN	10x15 15x11	12,7x19,0 12,7x16,9	15,2x21,0 15,2x20,0	17,8x27,0 17,8x24,0	20,3x30,5 20,3x27,1	24,0x30,5 24,0x27,1
taille exacte	10,2x15,2 11,4x15,2	12,7x19,0 12,7x16,9	15,2x21,0 15,2x20,0	17,8x27,0 17,8x24,0	20,3x30,5 20,3x27,1	24,0x30,5 24,0x27,1
dpi	300	300	300	300	300	300
1 tir.	0,42€ HT 0,50€ TTC	0,84€ HT 1,00€ TTC	0,84€ HT 1,00€ TTC	1,42€ HT 1,70€ TTC	2,28€ HT 2,70€ TTC	2,68€ HT 3,20€ TTC
10 tir.	0,38€ HT 0,45€ TTC	0,67€ HT 0,80€ TTC	0,71€ HT 0,85€ TTC	1,28€ HT 1,50€ TTC	2,01€ HT 2,40€ TTC	2,42€ HT 2,90€ TTC
50 tir.	0,33€ HT 0,40€ TTC	0,59€ HT 0,70€ TTC	0,63€ HT 0,75€ TTC	1,09€ HT 1,30€ TTC	1,78€ HT 2,10€ TTC	2,17€ HT 2,60€ TTC
100 tir.	0,29€ HT 0,35€ TTC	0,50€ HT 0,60€ TTC	0,54€ HT 0,65€ TTC	0,92€ HT 1,10€ TTC	1,51€ HT 1,80€ TTC	1,92€ HT 2,30€ TTC
200 tir.	0,24€ HT 0,30€ TTC	0,42€ HT 0,50€ TTC	0,40€ HT 0,55€ TTC	0,84€ HT 1,00€ TTC	1,25€ HT 1,50€ TTC	1,87€ HT 2,00€ TTC

CMJN	24x36 24x30	30x45 30x40	40x60 40x50	50x75 50x70	60x90 60x80	74x114 74x112
taille exacte	24,0x36,0 24,0x32,0	30,5x45,0 30,5x40,0	40,0x60,0 40,0x50,0	50,8x75,0 50,8x70,0	60,0x90,0 60,0x80,0	76,2x114,0 76,2x112,0
dpi	300	300	254	254	254	254
1 tir.	3,85€ HT 4,60€ TTC	5,85€ HT 7,00€ TTC	9,20€ HT 11,00€ TTC	12,54€ HT 15,00€ TTC	20,90€ HT 25,00€ TTC	29,26€ HT 35,00€ TTC
10 tir.	3,43€ HT 4,10€ TTC	5,35€ HT 6,40€ TTC	8,28€ HT 9,90€ TTC	10,87€ HT 13,00€ TTC	18,39€ HT 22,00€ TTC	25,08€ HT 30,00€ TTC
50 tir.	3,01€ HT 3,60€ TTC	4,85€ HT 5,80€ TTC	7,36€ HT 8,80€ TTC	9,20€ HT 11,00€ TTC	15,89€ HT 19,00€ TTC	22,58€ HT 27,00€ TTC
100 tir.	2,59€ HT 3,10€ TTC	4,39€ HT 5,20€ TTC	6,44€ HT 7,70€ TTC	7,53€ HT 9,00€ TTC	13,38€ HT 16,00€ TTC	20,90€ HT 25,00€ TTC
200 tir.	2,17€ HT 2,60€ TTC	3,85€ HT 4,60€ TTC	5,52€ HT 6,60€ TTC	6,27€ HT 7,50€ TTC	10,87€ HT 13,00€ TTC	18,39€ HT 22,00€ TTC

### CONTRECOLLAGE SUR SUPPORT

SERVICES ARGENTIQUE ET NUMÉRIQUE

FORMATS	10x15 15x11	20x30	24x30 24x27	30x40 30x36	36x48
Carton plume	4,18€ HT 5,00€ TTC	4,28€ HT 5,10€ TTC	5,31€ HT 6,35€ TTC	8,81€ HT 7,90€ TTC	11,07€ HT 13,60€ TTC
Aluminium 10/10e	5,18€ HT	5,35€ HT	6,27€ HT	10,41€ HT	14,21€ HT
Mousse 10mm	6,20€ TTC	6,40€ TTC	7,50€ TTC	12,45€ TTC	17,00€ TTC
PVC 3mm	5,69€ HT 6,80€ TTC	5,86€ HT 8,20€ TTC	10,28€ HT 12,30€ TTC	8,36€ HT 10,00€ TTC	13,71€ HT 16,40€ TTC
PVC 5mm	6,89€ HT 8,00€ TTC	6,44€ HT 7,70€ TTC	9,70€ HT 11,60€ TTC	11,29€ HT 13,50€ TTC	18,40€ HT 23,20€ TTC

FORMATS	20x30 20x27	30x40 30x36	36x48 36x42	48x64 48x54	60x80
Carton Plume	17,98€ HT 21,50€ TTC				
Aluminium 10/10e	22,58€ HT	32,15€ HT	41,64€ HT	58,59€ HT	87,86€ HT
Mousse 10mm	27,00€ TTC	38,45€ TTC	49,80€ TTC	67,85€ TTC	97,00€ TTC
PVC 3mm	21,74€ HT 26,00€ TTC	30,88€ HT 36,90€ TTC	40,05€ HT 47,90€ TTC	54,35€ HT 65,00€ TTC	82,74€ HT 94,70€ TTC
PVC 5mm	26,89€ HT 30,60€ TTC	36,37€ HT 43,50€ TTC	47,12€ HT 56,35€ TTC	63,98€ HT 76,50€ TTC	93,88€ HT 110,40€ TTC

FORMATS	80x120	100x140	120x160	150x220	20x30
Aluminium 10/10e	57,19€ HT	83,36€ HT	128,60€ HT	201,26€ HT	89,53€ HT
Mousse 10mm	68,40€ TTC	99,70€ TTC	153,80€ TTC	240,70€ TTC	71,20€ TTC
PVC 3mm	54,90€ HT 65,70€ TTC	80,10€ HT 95,80€ TTC	123,54€ HT 147,75€ TTC	193,31€ HT 231,20€ TTC	57,19€ HT 68,40€ TTC
PVC 5mm	64,63€ HT 77,30€ TTC	84,23€ HT 112,70€ TTC	145,40€ HT 173,90€ TTC	227,51€ HT 272,10€ TTC	67,31€ HT 80,50€ TTC

### PHOTOCOPIE & TIRAGE LASER COULEUR

SERVICE NUMÉRIQUE

Sortie laser d'un fichier numérique A4 ou A3

1ère sortie ..... 5,02 € HT 6,00 € TTC  
exemplaires suivants ..... au prix des photocopies couleur en série

Copie laser :

FORMAT	SORTIE A4		SORTIE A3	
épaisseur	80 g, 150 g, 190 g	160 g, 200 g, 250 g	80 g, 100 g, 130 g	160 g, 200 g, 250 g
1 à 5 ex.	0,84€ HT 1,00€ TTC	1,25€ HT 1,50€ TTC	1,59€ HT 1,90€ TTC	2,30€ HT 2,75€ TTC
6 à 10 ex.	0,79€ HT 0,95€ TTC	1,17€ HT 1,40€ TTC	1,51€ HT 1,80€ TTC	2,17€ HT 2,60€ TTC
11 à 20 ex.	0,75€ HT 0,90€ TTC	1,09€ HT 1,30€ TTC	1,42€ HT 1,70€ TTC	2,05€ HT 2,45€ TTC
21 à 30 ex.	0,71€ HT 0,85€ TTC	1,00€ HT 1,20€ TTC	1,34€ HT 1,60€ TTC	1,92€ HT 2,30€ TTC
31 à 40 ex.	0,67€ HT 0,80€ TTC	0,98€ HT 1,15€ TTC	1,25€ HT 1,50€ TTC	1,80€ HT 2,15€ TTC
41 à 50 ex.	0,63€ HT 0,75€ TTC	0,85€ HT 1,05€ TTC	1,17€ HT 1,40€ TTC	1,67€ HT 2,00€ TTC
51 à 100 ex.	0,59€ HT 0,70€ TTC	0,84€ HT 1,00€ TTC	1,09€ HT 1,30€ TTC	1,55€ HT 1,85€ TTC
101 à 200 ex.	0,54€ HT 0,65€ TTC	0,75€ HT 0,90€ TTC	1,00€ HT 1,20€ TTC	1,42€ HT 1,70€ TTC
201 à 300 ex.	0,50€ HT 0,60€ TTC	0,67€ HT 0,80€ TTC	0,92€ HT 1,10€ TTC	1,33€ HT 1,55€ TTC
301 ex. et +	0,42€ HT 0,50€ TTC	0,53€ HT 0,75€ TTC	0,84€ HT 1,00€ TTC	1,21€ HT 1,45€ TTC